



Campus Tecnológico de Málaga
 Plaza de la Legión Española, número 1
 29007 Málaga, España
 T. (+34) 952 028411
 Fax. (+34) 952 028 419
 malaga@unia.es



Campus Santa María de La Rábida
 Paraje La Rábida, s/n
 21819 Palos de la Frontera, Huelva, España
 T. (+34) 959 350452
 Fax. (+34) 959 350 158
 larabida@unia.es



Campus Antonio Machado de Baeza
 Palacio Jabalquinto. Plaza Santa Cruz, s/n
 23440 Baeza, Jaén, España
 T. (+34) 953 742775
 Fax. (+34) 953 742 975
 baeza@unia.es



Campus de la Cartuja
 Monasterio Santa María de las Cuevas
 Américo Vespucio, 2. Isla de La Cartuja
 41092 Sevilla, España
 T. (+34) 954 462299
 Fax. (+34) 954 462 288
 sevilla@unia.es



@UNIAuniversidad
 #UNIAPOSG



www.unia.es



I FORO CIUDAD Y PATRIMONIO. ARTE Y ESPACIO PÚBLICO

Código 2289

JORNADA ORGANIZADA POR LA UNIA Y LA UHU,
 CON LA COLABORACIÓN DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD
 DE HUELVA Y PERIFERIAS

(23 Y 24 de noviembre de 2015)

CURSO 2015/2016

Organiza:



Colabora:



I FORO CIUDAD Y PATRIMONIO. ARTE Y ESPACIO PÚBLICO

JORNADA ORGANIZADA POR LA UNIA Y LA UHU,
CON LA COLABORACIÓN DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA
Y PERIFERIAS

BREVE PRESENTACIÓN

Si la ciudad es la obra de arte más grande creada por el hombre, tal y como afirmara Lewis Mumford en La cultura de las ciudades (1938) y es a su vez, en palabras de Giulio Carlo Argan, el lugar de confluencia de todas las técnicas artísticas, la escena urbana es sin duda uno de los ámbitos más fértiles y excepcionales para el abordaje de los estudios patrimoniales. Y es a ese diálogo multivocal, poliédrico y constante que entabla la ciudad con el patrimonio al que pretendemos asomarnos desde el "I Foro Ciudad y Patrimonio", que nace con la pretensión de continuidad -con una periodicidad bianual- y la vocación de servir de permanente foro de debate a los diversos profesionales implicados y el conjunto de la comunidad sobre cuantos aspectos afectan a la actual problemática del patrimonio en su múltiple y variada consideración, así como convertirse en canal de difusión de propuestas e iniciativas destinadas a su preservación.

"Arte y espacio público" es el tema elegido para esta primera edición del foro, respondiendo a las grandes oportunidades que ofrece la revitalización del espacio público ante la actual crisis de la ciudad y el papel que desempeña en dicho desafío la creación artística contemporánea. Se articulará en torno a dos grandes secciones: un primer bloque titulado "Espacio público, ciudad y patrimonio", en el que se abordará desde una óptica plural e interdisciplinar la definición y problemática del espacio público en nuestras ciudades (su papel en el proceso de construcción y revitalización urbana, tanto a nivel de la ciudad genérica como en el ámbito de la ciudad histórica, su valor como recurso patrimonial y su relevancia como ámbito definidor de identidad ciudadana) y un segundo bloque, "El arte en el espacio público", en el que nos acercaremos a los nuevos lenguajes y dinámicas del arte público en el ámbito urbano y sus posibilidades de regeneración ciudadana (estrategias de ocupación artística, nuevos lenguajes escultóricos, Street Art y Graffiti, así como mecanismos de promoción y gestión).

REQUISITOS GENERALES DE ACCESO

La Universidad Internacional de Andalucía hace pública la convocatoria de 40 PLAZAS. Esta actividad se dirige a la totalidad de la comunidad universitaria, especialmente a los agentes vinculados con la docencia en los grados de Historia, Humanidades, Gestión Cultural y Turismo, así como el Máster en Patrimonio Histórico y Natural (Facultades de Humanidades y Ciencias Empresariales) y, dada la amplitud y actualidad de su temática, al conjunto de la sociedad onubense, sobre todo a todos aquellos colectivos profesionales vinculados con la misma, como arquitectos, artistas y gestores culturales.

PLAN DE ESTUDIOS

23 DE NOVIEMBRE. ESPACIO PÚBLICO, CIUDAD Y PATRIMONIO

SE IMPARTE EN EL CAMPUS DE LA RÁBIDA DE LA UNIA

10:00 Apertura

Autoridades invitadas y organizadores de la actividad

10:30 Espacio público y construcción de la ciudad

Dr. Jorge Benavides Solís. Universidad de Sevilla

12:00 El espacio público en la ciudad histórica

Dr. Antonio García García. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla

16:30 Espacio público, patrimonio y revitalización urbana

Dra. M^a Asunción Díaz Zamorano. Universidad de Huelva

19:30 Mesa de debate: "Reto y oportunidad. El espacio público en la ciudad actual"

Intervienen: Jorge Benavides Solís, Antonio García García y M^a Asunción Díaz Zamorano

24 DE NOVIEMBRE. EL ARTE EN EL ESPACIO PÚBLICO

SE IMPARTE EN EL MUSEO PROVINCIAL DE HUELVA

09:30 Creación contemporánea y ocupación artística de la ciudad

José Carlos Roldán Saborido. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

11,00 Street Art y Graffiti. Reivindicación social y reciclaje urbano

Dr. Francisco Reyes Sánchez. Universidad Complutense de Madrid

12:30 Promoción y gestión del arte público

Dr. Javier Tudela. Universidad de Vigo

14:00 Encuentro-debate con artistas urbanos

16:30 Recorrido por las manifestaciones más relevantes del arte urbano en Huelva e intervención urbana de los artistas participantes en el evento

PLAZO DE SOLICITUD

Matrícula: hasta el 19 de noviembre de 2015

IMPORTE Y FINANCIACIÓN

Matrícula gratuita.

Certificado académico: 8 € (a petición del interesado/a)

SOLICITUDES DE ADMISIÓN Y/O MATRICULACIÓN

Los impresos normalizados pueden ser descargados en la página web

<http://www.unia.es/estudiantes/impresos-normalizados> y han de ser enviados a: alumnos.larabida@unia.es

DATOS ESENCIALES DE LA JORNADA

Nº de horas	Total: 15 horas
Modalidad	Presencial
Lugar de realización	Campus Santa María de La Rábida. Palos de la Frontera, Huelva Museo Provincial de Huelva
Información web	http://www.unia.es
Contacto	e-mail: alumnos.larabida@unia.es

DIRECCIÓN

D^a. María Asunción Díaz Zamorano. Universidad de Huelva. Grupo de Investigación Historia del Arte y Patrimonio

PROFESORADO

Dr. Jorge Benavides Solís. Universidad de Sevilla

Dr. Antonio García García. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla

Dra. M^a Asunción Díaz Zamorano. Universidad de Huelva

D. José Carlos Roldán Saborido. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

Dr. Francisco Reyes Sánchez. Universidad Complutense de Madrid

Dr. Javier Tudela. Universidad de Vigo