



Campus de Málaga
Plaza de la Legión Española, número 1
29007 Málaga, España
T. (+34) 952 028411
Fax. (+34) 952 028 419
malaga@unia.es



Campus Santa María de La Rábida
Paraje La Rábida, s/n
21819 Palos de la Frontera, Huelva, España
T. (+34) 959 350452
Fax. (+34) 959 350 158
larabida@unia.es



Campus Antonio Machado de Baeza
Palacio Jabalquinto. Plaza Santa Cruz, s/n
23440 Baeza, Jaén, España
T. (+34) 953 742775
Fax. (+34) 953 742 975
baeza@unia.es



Campus de la Cartuja
Monasterio Santa María de las Cuevas
Américo Vespucio, 2. Isla de La Cartuja
41092 Sevilla, España
T. (+34) 954 462299
Fax. (+34) 954 462 288
sevilla@unia.es



@UNIAuniversidad
#UNIAPOS



www.unia.es



Colaboran:



Código 2305

El Entrenamiento Auditivo en la Clase de Música, Lenguaje Musical e Instrumento. Teoría y Práctica

(30 de junio - 1 y 2 de julio de 2016)

CURSO 2015/2016

BREVE PRESENTACIÓN

Resumen del curso:

Este curso se plantea como una contribución en la formación del profesorado de música interesado en varios aspectos del desarrollo de la audición.

Se tratarán contenidos generales de la enseñanza y práctica de esta materia en sus diferentes niveles así como la enseñanza específica en casos particulares (oído absoluto, do móvil, oído relativo...). Se presentará también una propuesta introductoria de entrenamiento auditivo adaptada a las clases tanto de infantil, primaria y secundaria, como de lenguaje musical e instrumento para que los profesores puedan poner en práctica de una forma sencilla y eficaz.

Objetivos:

- Introducir una propuesta metodológica extensamente contrastada que permite desarrollar de la forma más eficiente la percepción auditiva.
- Mostrar formas de reconocer el nivel auditivo de los estudiantes para realizar los ejercicios más adecuados a los objetivos que se quieran conseguir.
- Disponer de diferentes recursos de vocabulario y estructuras para la transcripción y análisis auditivos de obras musicales de diferentes géneros y estilos.
- Alcanzar el rigor necesario en el entrenamiento auditivo que ayude a tener buena concentración en el estudio de la técnica e interpretación instrumental.
- Desarrollar la conciencia y agilidad auditivo del oído interno así como el nivel de audibilidad y la memoria.
- Proporcionar información sobre materiales de soporte y formación tales como libros, revistas, artículos y programas informativos.

PLAN DE ESTUDIOS

JUEVES, 30 DE JUNIO

15:30-16:30 Estado actual de la enseñanza del Lenguaje Musical y el Entrenamiento Auditivo. Necesidades y momento de abordarlo. *María Gadea Sirvent*

16:30-18:30 El desarrollo del oído en un contexto tonal. *Pedro Cañada Valverde*

19:00-21:00 El desarrollo del oído en un contexto modal. *Pedro Cañada Valverde*

VIERNES, 1 DE JULIO

09:00-11:30 El desarrollo del oído en un contexto no tonal. *Pedro Cañada Valverde*

12:00-14:30 El desarrollo del oído a través de la improvisación. *Pedro Cañada Valverde*

16:30-18:30 El oído musical y el fenómeno sonoro. *Sofía Martínez Villar*

19:00-21:30 Metodología de la Educación Auditiva. *Sofía Martínez Villar*

SÁBADO, 2 DE JULIO

09:00-11:30 Ejercicios técnicos de entrenamiento auditivo. *Sofía Martínez Villar*

12:00-14:30 Análisis auditivo. *Sofía Martínez Villar*

DIRECCIÓN

D^a. María Gadea Sirvent. Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba.

PROFESORADO

D^a. Sofía Martínez Villar. Especialista en Entrenamiento Auditivo, flautista, musicóloga. Doctora en Historia, Teoría y Crítica del Arte. Profesora en la ESMUC – Escuela Superior de Música de Cataluña.

D. Pedro Cañada Valverde. Profesor de Educación Auditiva, Jazz y Big Band. Conservatorio Superior de Música de Castilla y León - Salamanca.

D^a. María Gadea Sirvent. Profesora de Lenguaje y Teorías de la Música, Educación Auditiva y Pedagogía Musical. Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba.

REQUISITOS GENERALES DE ACCESO

La Universidad Internacional de Andalucía hace pública la convocatoria de 35 PLAZAS.

El encuentro está orientado para los docentes en cualquiera de los niveles de las enseñanzas de la música; Escuelas de Música, Conservatorios Elementales, Conservatorios Profesionales y Conservatorios Superiores, profesionales de los sectores público y privado, docentes, en las especialidades de: interpretación, instrumentistas, directores de orquesta y coro, musicólogos, etc.

Estudiantes de Conservatorio Superior, Conservatorio Profesional, postgrado en música o recientemente terminados los estudios. Investigadores en música de cualquiera de las ramas de las Artes Escénicas. Licenciados en Historia y Ciencias de la Música.

Profesionales de Ciencias de la Educación - Infantil y Primaria (Música). Personas interesadas sobre el conocimiento y mejora, práctica y perfeccionamiento del entrenamiento auditivo.

MATRÍCULA

Plazo de matrícula hasta completar plazas disponibles

Las personas interesadas en matricularse en este curso, deberán formalizar su inscripción a través de uno de los siguientes procedimientos:

1. Presentando en el registro del Campus donde se vaya a realizar el curso, el impreso normalizado debidamente cumplimentado y acompañado de la siguiente información:
 - a. Fotocopia el D.N.I./N.I.E./Pasaporte.
 - b. Justificante de haber abonado el importe de la matrícula.

2. A través del procedimiento on-line disponible en la dirección www.unia.es

El número de plazas es limitado. Se cubrirán por riguroso orden de entrada de matrículas.

IMPORTE Y FINANCIACIÓN

Matrícula, apertura de expediente, y expedición de certificados: 108 €

FORMA DE PAGO

- Sistema online a través de la web.
- Transferencia bancaria o ingreso en la cuenta que se indica a continuación, haciendo constar el nombre y apellidos del alumno y la actividad académica (nombre y código), en la que se matricula.
La Caixa, con nº I.B.A.N. ES7821009166752200074348 y nº SWIFT: CAIXESBBXXX
Los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta del alumno. Enviar comprobante de pago a alumnos.larabida@unia.es

DATOS ESENCIALES DEL CURSO DE FORMACIÓN

Nº de horas	Total: 20 horas
Modalidad	Presencial
Lugar de realización	Campus Santa María de La Rábida. Palos de la Frontera, Huelva
Información web	http://www.unia.es
Contacto	e-mail: alumnos.larabida@unia.es

SERVICIO DE RESIDENCIA

Información en: residencia.larabida@unia.es

Ver instalaciones en el enlace: <http://www.unia.es/residencialarabida>