

**MIGUEL RODRÍGUEZ-PIÑERO ROYO, SECRETARIO GENERAL DE LA
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA**

CERTIFICA

Que en el Consejo de Gobierno ordinario de la Universidad Internacional de Andalucía, celebrado en la sede del Rectorado la Universidad el día 22 de abril de 2021, se tomaron los siguientes Acuerdos, como así constará en su Acta:

- a) Aprobación de los acuerdos adoptados en la Comisión de Extensión celebrada el día 15 de abril de 2021:

1. Propuestas de Actividades.

1.1. Sede Santa María de La Rábida

Actividades de Extensión Universitaria

Formación Permanente

- Iniciación a STATA 16. Dirección: Dra. Mónica Carmona Arango y Dra. María Concepción Román Díaz, Universidad de Huelva. Programa virtual de 2 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: del 13 al 18 de mayo de 2021.

Se informa de forma favorable.

- Regresión lineal y modelos de elección discreta con STATA 16. Dirección: Dr. Emilio Congregado Ramírez de Aguilera, Universidad de Huelva. Programa virtual de 2 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: del 27 de mayo al 1 de junio de 2021.

Se informa de forma favorable.

- Modelos avanzados para datos de panel con STATA 16. Dirección: Dr. Emilio Congregado Ramírez de Aguilera, Universidad de Huelva. Programa virtual de 2 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: del 17 al 22 de junio de 2021.

Se informa de forma favorable.

- Métodos de control sintético con STATA 16. Dirección: Dr. Emilio Congregado Ramírez de Aguilera, Universidad de Huelva. Programa virtual de 2 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: del 1 al 6 de julio de 2021.



Se informa de forma favorable.

- Matching con STATA 16. Dirección: Dr. Emilio Congregado Rámirez de Aguilera, Universidad de Huelva. Programa virtual de 2 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: del 15 al 20 de julio de 2021.

Se informa de forma favorable.

- Introducción a la epidemiología con STATA 16. Dirección: Dr. Emilio Congregado Rámirez de Aguilera, Universidad de Huelva. Programa virtual de 2 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: del 9 al 14 de septiembre de 2021.

Se informa de forma favorable.

- Análisis de supervivencia con STATA 16. Dirección: Dr. Emilio Congregado Rámirez de Aguilera, Universidad de Huelva. Programa virtual de 2 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: del 23 al 29 de septiembre de 2021.

Se informa de forma favorable.

- Data Management y Reporting con STATA 16. Dirección: Dr. Emilio Congregado Rámirez de Aguilera, Universidad de Huelva. Programa virtual de 2 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: del 7 al 15 de octubre de 2021.

Se informa de forma favorable.

- STATA 16 para la investigación social y de mercados. Dirección: Dra. Mónica Carmona Arango, Universidad de Huelva. Programa virtual de 2 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: del 28 de octubre al 5 de noviembre de 2021.

Se informa de forma favorable.

- Métodos Cuantitativos para el Análisis y Evaluación de Políticas Públicas con STATA 16. Dirección: Dra. Mónica Carmona Arango, Universidad de Huelva. Programa virtual de 2 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: del 25 al 30 de noviembre de 2021.

Se informa de forma favorable.

- Econometría Espacial con STATA 16. Dirección: Dra. Mónica Carmona Arango, Universidad de Huelva. Programa virtual de 2 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: del 16 al 21 de diciembre de 2021.

Se informa de forma favorable.



- Tópicos avanzados en epidemiología con STATA 16. Dirección: Dra. Mónica Carmona Arango, Universidad de Huelva. Programa virtual de 2 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: del 23 al 29 de enero de 2022.

Se informa de forma favorable.

1.2. Sede Tecnológica de Málaga

Actividades de Extensión Universitaria

- Plan de formación y apoyo al profesorado 2021-22. Línea 3. Seminarios por webconferencia en abierto sobre e-learning, innovación y competencias digitales: #webinarsUNIA:
 - **Diseño pedagógico en formación universitaria: principios, tendencias e ideas.** Programa virtual de 0,5 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: 7 de junio de 2021.
 - **Elaboración de proyectos de innovación.** Programa virtual de 0,5 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: 14 de junio de 2021.
 - **Beyond Annotation: Learning through Close Reading of Media Texts.** Programa virtual de 0,5 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: 21 de junio de 2021.
 - **Factores afectivos y emocionales que optimizan el aprendizaje online.** Programa virtual de 0,5 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: 20 de septiembre de 2021.
 - **Oratoria digital: claves para conectar con la audiencia al otro lado de la pantalla.** Programa virtual de 0,5 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: 27 de septiembre de 2021.
 - **Edu-streaming: creación de canales de contenidos audiovisuales educativos en redes sociales.** Programa virtual de 0,5 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: 18 de octubre de 2021.
 - **Visual thinking en educación: dibujar para enseñar/aprender.** Programa virtual de 0,5 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: 18 de octubre de 2021.
 - **Juegos de rol y ferias educativas virtuales como dinámicas interactivas para desarrollar pensamiento crítico.** Programa virtual de 0,5 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: 25 de octubre de 2021.
 - **Tutorización de proyectos de estudiantes (TFG, TFM, etc.) en red: pautas organizativas y metodológicas de seguimiento y evaluación.** Programa virtual de 0,5 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: 8 de noviembre de 2021.



- **La evaluación como enseñanza.** Programa virtual de 0,5 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: 15 de noviembre de 2021.
 - **Pensamiento Computacional por todas partes / Computational thinking everywhere.** Programa virtual de 0,5 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: 22 de noviembre de 2021.
 - **Analítica de datos educativos para la innovación.** Programa virtual de 0,5 créditos ECTS. Fechas previstas de impartición: 29 de noviembre de 2021.
- Solicitud de colaboración (apoyo técnico para el desarrollo virtual) del Foro para la Paz en el Mediterráneo en las Jornadas de Seguridad Defensa y Cooperación una en mayo y otra en noviembre. Este año, en el que se celebrará la XV edición de estas Jornadas, el tema elegido es "Mujer, paz y seguridad", donde se tratará en las jornadas de mayo el rol de la mujer en los conflictos armados, y en las de noviembre el papel de la mujer en las negociaciones de paz.

Se informa de forma favorable.

- Propuesta de adhesión de CIFAL Málaga para que la UNIA participe en el curso Promoción, Comercialización y Enoturismo. Estrategias para la dinamización de los vinos de Málaga.

Se informa de forma favorable.

2. Propuestas de cursos de verano 2021.

2.1. Sede Antonio Machado de Baeza

CURSOS DE 25 HORAS

1. **Aceite de oliva virgen extra. Salud, marketing y maridaje.**
Dirección: Marino Uceda Ojeda (Oleiólogo) y Mari Paz Aguilera Herrera (IFAPA Venta del Llano)
Modalidad: presencial
Aportaciones: Caja Rural de Jaén (1.500 €)
2. **Blockchain y tecnología DLT.**
Dirección: Luis Martínez López (Univ. Jaén), Antonio Partal Ureña (Univ. Jaén) y Francisco Estrella Liébana (Geo DB)
Modalidad: presencial/semipresencial
Aportaciones: no se contemplan.



3. Cadena alimentaria y norma de calidad. Dos importantes retos del sector oleícola en 2021.

Dirección: Ángel Martínez Gutiérrez (Univ. Jaén)

Modalidad: presencial

Aportaciones: Consejería de Agricultura (Junta de Andalucía), Diputación Provincial de Jaén, Legal Label Your Security, CR IGP Aceituna Manzanilla Sevillana y Aceituna Gordal Sevillana, CR IGP Aceite de Jaén; Cátedra Caja Rural; Cátedra Consulting, SL. Aportarían matrículas.

4. Conflictos éticos y religiosos en sociedades contemporáneas.

Dirección: Javier Martínez-Torrón (Univ. Complutense de Madrid) y María J. Valero Estarellas (Univ. Villanueva)

Modalidad: semipresencial

Aportaciones: Sección de Derecho Canónico y Eclesiástico del Estado de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España (pago retribuciones 75% profesorado y 10 matr.)

5. De la prevención al bienestar en el trabajo: nuevos retos para las organizaciones saludables.

Dirección: María del Pilar Berrios Martos e Isabel Carmona Como (Univ. Jaén)

Modalidad: presencial

Aportaciones: no se contemplan

6. El concepto de Patrimonio en 2021. Preguntas incómodas, miradas transversales, enfoques multidisciplinares.

Dirección: Manel Miró Alaix (Stoa – planificación, comunicación y presentación del patrimonio)

Modalidad: presencial

Aportaciones: CEI Patrimonio (1.000 €), Diputación de Jaén (pendiente)

7. Inteligencia económica o empresarial.

Dirección: Ana Isabel Páramo Carretero (autónoma)

Modalidad: presencial

Aportaciones: no se contemplan

8. Introducción práctica a la inteligencia artificial y al deep learning.

Dirección: Andrés Ortiz García (Univ. Málaga) y Francisco Jesús Martínez Murcia (Univ. Granada)

Modalidad: presencial

Aportaciones: Diputación de Jaén (1.200 €) y Caja Rural de Jaén (1.200 €)

9. Joan Margarit, la verdad de la poesía.

Dirección: Juan Carlos Abril (Univ. Granada)

Modalidad: presencial

Aportaciones: El Centro Andaluz de las Letras financiaría las Veladas Literarias



10. Juan Eslava Galán. El unicornio encontrado.

Dirección: Emilio Luis Lara López (IES El Valle. Escritor)

Modalidad: presencial

Aportaciones: Software del Sol, Gráficas la Paz y Tecniseg ponen en total 3.000 €.

11. La Alhambra, la música y las artes (IV): siglos XX y XXI.

Dirección: Antonio Martín Moreno y Joaquín López González (Univ. Granada)

Modalidad: presencial

Aportaciones: Patronato de La Alhambra y el Generalife (6.000 €)

12. La experiencia del sentido: estéticas del cuento literario moderno y contemporáneo (un curso de lectura creativa).

Dirección: Cristian Crusat (escritor, traductor y crítico literario)

Modalidad: presencial

Aportaciones: no se contemplan

13. La innovación en el ámbito de la olivicultura como estrategia competitiva: naturaleza, estado actual y tendencia futura.

Dirección: Juan Vilar Hernández (Consultor estratégico)

Modalidad: presencial

Aportaciones: no se contemplan

14. La pandemia transdemia.

Dirección: Javier Fernández Barrera (Diario Ideal de Granada)

Modalidad: presencial

Aportaciones: no se contemplan

15. Modelos agrarios sostenibles. Alternativas a la actual crisis agroalimentaria.

Dirección: Roberto García Ruiz (Univ. Jaén) y Noelia Rodríguez Aranda (Granja Vegatorralbabo)

Modalidad: presencial

Aportaciones: Univ. Jaén, Socd. Esp. Ornitología, Asoc. Agricultura Regenerativa, Asoc. Rural Medit., Cort. Espíritu Santo, Granja Vegatorralbabo, Grupo Mar Agríc. Y Ganadera, Hacienda Olivar Sta. María, Gesmontes, Sustriak Hábitat Design. Todos aportan matrículas.

16. Narrativa digital en Salud.

Dirección: Miguel Ángel de la Cámara Egea (Servicio Extremeño de Salud)

Modalidad: presencial

Aportaciones: SEDAP, Asoc. Investigadores eSalud. No pueden aportar carta de compromiso hasta que la actividad no se haya aprobado



17. Nuevas tendencias en tratamiento del dolor.

Dirección: Antonio Martínez Amat y Alfonso Javier Ibáñez Vera (Univ. Jaén)
Modalidad: presencial
Aportaciones: Biotronic (material), Fisiosalud (material)

18. Orientación educativa y pandemia: un camino abierto hacia la sociedad 4.0.

Dirección: Antonio Pantoja Vallejo (Univ. Jaén)
Modalidad: presencial
Aportaciones: no concreta colaboraciones

19. Reescribiendo los mitos en viñetas y pantallas.

Dirección: Óscar Lapeña Marchena (Univ. Cádiz)
Modalidad: presencial/semipresencial
Aportaciones: Grupo Invest. HUM-1026 Imagen y Memoria (600 € para becas)

20. Sierra Nevada: naturaleza y recursos.

Dirección: Manuel Titos Martínez (Univ. Granada) y Francisco de Asís Muñoz Collado (Espacio Natural Sierra Nevada)
Modalidad: presencial
Aportaciones: Espacio Natural Sierra Nevada (bus y comida alumnado y profesorado para las tres salidas de campo, acoge el curso)

21. Talleres para enseñar español a inmigrantes.

Dirección: Guadalupe Ruiz Fajardo (Univ. Columbia, USA) y Aurelio Ríos Rojas (Univ. Granada)
Modalidad: presencial
Aportaciones: Instituto Cervantes (difusión dentro de su programación de cursos propios, y 4 becas)

22. Técnicas de análisis de datos en Humanidades y Ciencias Sociales.

Dirección: Antonio Garrido Almonacid (Univ. Jaén) y María Marcos Cobaleda (Univ. Málaga)
Modalidad: presencial
Aportaciones: Sociedad de Humanidades Digitales Hispánicas (400€), Albaida Infraestructuras (300€), Trans-UMA (400€)

ENCUENTROS 20 HORAS

1. Bosques maduros, entre la Ciencia y las Humanidades.

Dirección: Pedro Antonio Tíscar Oliver (Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla)
Modalidad: presencial
Aportaciones: El Cantalar, SCA (8 matr.)



2. Desarrollando la resiliencia en tiempos de COVID-19. Qué aporta el yoga, mindfulness y alimentación saludable.

Dirección: José Juan Gaforio Martínez (Univ. Jaén) y Antonio Bolívar Sánchez-Cañete (Asociación Merkhaba de profesores de yoga)

Modalidad: presencial

Aportaciones: Asoc. Merkhaba de Profesores de Yoga; Mindfullnes, Aquí y Ahora; Asoc. SIOM; Asoc. Al Hamam; Espacio Aruna Almería; Yoga Gil; Anahata Yoga Córdoba. Todos aportan matrículas.

3. Los toros en el origen, la evolución y la conservación del patrimonio natural y cultural (III). Comunicación y Tauromaquia: los toros en el lenguaje y el lenguaje de los toros.

Dirección: Lope Morales Arias (Federación Taurina de Jaén) y Luis Francisco Esplá Mateo (Torero)

Modalidad: presencial

Aportaciones: Colegio Veterinarios Jaén, Diputación Jaén, Cara Rural Jaén, Ayto. Baeza, Col. Ingenieros Agrón. Andalucía, Grupo M&T Impresores, Fed. Taurina de Jaén. Todos aportan matrículas.

4. Intervención familiar: un espacio para la terapia y otro para el arte.

Dirección: M^a. Carmen Caballero Fuentes y Ana Barranco Carrillo (Col. Of. de Trabajo Social de Jaén)

Modalidad: presencial

Aportaciones: Colegio Oficial de Trabajo Social de Jaén (8 matrículas)

5. Protección del cielo nocturno y eficiencia energética: Astroturismo.

- Dirección: Blas Ogáyar Fernández (Univ. Jaén)
- Modalidad: presencial
- Aportaciones: Ayto. Albanchez de Mágina (10 matr. y local para el curso), Electra La Loma (5 matr.)

6. Recursos y metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la mejora de las competencias profesionales de los docentes.

Dirección: Eufrasio Pérez Navío (Univ. Jaén)

Modalidad: virtual

Aportaciones: no se contemplan

7. Gaspar Becerra, su obra y su legado.

Dirección: Manuel Arias Martínez (Museo Nacional de Escultura) y Mercedes Simal López (Univ. Jaén).

Modalidad: presencial

Aportaciones: Vicerrectorado de Proyección de la Cultura y Deporte (no especifica colaboración). Entra en convocatoria UNIA-UJA



8. Políticas familiares para afrontar los nuevos retos del sistema de bienestar.

Dirección: Luis Ayuso Sánchez y José Manuel García Moreno (Universidad de Málaga).

Modalidad: semipresencial

Aportaciones: Fundación Centro de Estudios Andaluces (pendiente de especificar).

ENCUENTROS 15 HORAS

1. El fraude fiscal en tiempos de crisis: del referente internacional al inmobiliario.

Dirección: Carlos María López Espadafor (univ. Jaén)

Modalidad: presencial

Aportaciones: Col. Registradores Propiedad And. Oriental (gasto de dos ponentes), Fac. CCSS y JJ (15 matr.). Entra en convocatoria UNIA-UJA

2. Justicia penal internacional. Realidad y nuevos retos tras el Covid.

Dirección: David Querol Sánchez (Bufete DQ Abogados)

Modalidad: presencial

Aportaciones: no se contemplan

3. Prevención y Gestión de Alertas de Salud Pública. Análisis de la Pandemia por SARS-CoV-2.

Dirección: Rafael Martínez Nogueras (Servicio de Medicina Preventiva y Salud Pública. Hospital Universitario de Jaén)

Modalidad: presencial

Aportaciones: Sociedad Andaluza de Medicina Preventiva y Salud Pública

4. La responsabilidad patrimonial sanitaria

Dirección: María Jesús Gallardo Castillo (Consejo Consultivo de Andalucía - Univ. Jaén)

Modalidad: presencial

Aportaciones: Consejo Consultivo de Andalucía (materiales didácticos)

2.2. Sede La Cartuja de Sevilla

CURSOS DE 25 HORAS



1. **Hacia un urbanismo para las personas (planificación urbana, paisaje, ecología y género).**

Dirección: Reyes Gallegos Rodríguez, (Consultora de urbanismo).

Modalidad presencial.

Aportaciones: Ayuntamiento de Sevilla, Área Hábitat Urbano, Turismo y Cultura de Sevilla (sin especificar). Máster Universitario en Ciudad y Arquitectura Sostenibles, Escuela Técnica Superior Arquitectura de Sevilla (recurso humano o técnico).

2. **Comunicación en la era global desde los feminismos: de la visibilidad a las resistencias.**

Dirección: Belén Zurbano Berenguer, (Universidad de Sevilla).

Modalidad semipresencial.

Aportaciones: La actual propuesta no viene acompañada de apoyos financieros oficializados dado que no coincide en plazo con las resoluciones de los diferentes organismos con los que la directora y proponente de la actividad suele realizar alianzas a estos efectos. Tanto con la Unidad para la Igualdad de la Universidad de Sevilla como con el Ayuntamiento de Sevilla se vienen co-financiando anualmente cursos de formación en comunicación y género y se solicitará, en los plazos oportunos, financiación para este proyecto. Igualmente, la iniciativa cuenta con el compromiso y apoyo del Departamento de Periodismo I de la Universidad de Sevilla del cual forma parte la solicitante de esta actividad. Igualmente, cuenta con el apoyo en intangibles de COMPOLÍTICAS, grupo SEJ-456.

3. **Corrección de textos y asesoramiento lingüístico.**

Dirección: Leyre Martín Aizpuru (Universidad de Sevilla) y Antonio M. Vileya Pérez, (consultor independiente).

Modalidad virtual.

Aportaciones: no se contemplan

4. **Guión de cine y tv.**

Dirección: Rafael Cobos López, (consultor independiente).

Modalidad presencial.

Aportaciones: Área Hábitat Urbano, Turismo y Cultura del Ayuntamiento de Sevilla (carta de compromiso en elaboración). ICAS Sevilla del Ayuntamiento de Sevilla (carta de compromiso en elaboración).

5. **Educación musical en entornos virtuales: Propuestas Didácticas y Herramientas Digitales.**

Dirección: Miguel Angel Cano Frago, (ESMUC Escuela Superior de Música de Cataluña).

Modalidad virtual.



Aportaciones: no se contemplan

6. **El caballo como mediador y como valor social para el emprendimiento.**

Dirección: María Luisa López Fernández, (Asociación La Solana Ecuestre).
Modalidad semipresencial.

Aportaciones: Pro – Colegio Oficial de Licenciados y Graduados en Pedagogía y Psicopedagogía de Andalucía (Caballos para los talleres presenciales. Materiales que acompañan al espacio del caballo: Silla de montar, cepillo para el caballo...)

7. **El cine en diez pasos.**

Dirección: Rafael Cobos López, (consultor independiente).
Modalidad presencial.

Aportaciones: Área Hábitat Urbano, Turismo y Cultura del Ayuntamiento de Sevilla (carta de compromiso en elaboración). ICAS Sevilla del Ayuntamiento de Sevilla (carta de compromiso en elaboración).

8. **Las artes plásticas en el mundo árabe actual.**

Dirección: José Miguel Puerta Vílchez, (Universidad de Granada).
Modalidad virtual/semipresencial

Aportaciones: La Fundación Tres Culturas del Mediterráneo se compromete a la organización y financiación de este curso a través de becas a alumnos y difusión, dentro del proyecto 'Alcántara: puentes para el diálogo y la convivencia', financiado por el Ministerio Encargado de las Comunidades Marroquíes Residentes en el Extranjero y Asuntos de la Migración.

9. **Hacer historia global en tiempos del COVID-19: Archivos, fuentes y actores.**

Dirección: Rocío Moreno Cabanillas, (Universidad Pablo de Olavide).
Modalidad virtual

Aportaciones: no se contemplan

10. **La república romana en la Hispania Ulterior.**

Dirección: Andrés Nadal Mínguez, (Escuela de Escritores Escribes, SL).
Modalidad presencial/virtual

Aportaciones: El curso cuenta con la aportación de 600 euros por parte de La Casa del Recreador.

11. **Iniciación al mundo del toro.**

Dirección: Rafael Peralta Revuelta (profesional independiente) y María Luisa López Fernández, (Asociación La Solana Ecuestre).
Modalidad semipresencial.

Aportaciones: Pro – Colegio Oficial de Licenciados y Graduados en Pedagogía y Psicopedagogía de Andalucía (materiales que acompañan aprendizaje del toreo).

12. **Inteligencia económica o empresarial.**



Dirección: Ana Isabel Páramo Carretero (profesional independiente).

Modalidad sin definir

Aportaciones: no se contemplan

13. Aplicaciones de Mindfulness en las organizaciones. Una práctica milenaria para afrontar los retos de las organizaciones del siglo XXI.

Dirección: Susana Zaballa (Consultora y profesora autónoma en la Fundación de Cursos de Verano de la Universidad del País Vasco desde 2019).

Modalidad sin definir

Aportaciones: Traducción de las sesiones impartidas en inglés. Materiales necesarios para el adecuado seguimiento de las sesiones por parte de las personas participantes

14. Chaves Nogales, un periodista para el siglo XXI.

Dirección: María Isabel Cintas Guillén (Investigadora Proyecto HICPAN (Grupo Investigación "Historia crítica del periodismo andaluz"), Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla).

Modalidad presencial

Aportaciones: no se contemplan

ENCUENTROS 20 HORAS

1. Diálogo interreligioso contra el fanatismo.

Dirección: José Carlos Cabrera Medina (Universidad de Granada).

Modalidad presencial

Aportaciones: Se adjunta carta de apoyo del director de Canal Sur Radio, en cuyo programa "La mañana de Andalucía" todo este año lectivo, se ha realizado la experiencia de tener una tertulia interreligiosa de media hora todos los lunes. Canal Sur podría promocionar el curso y además estar presente en la mesa redonda inicial que lanzaría el encuentro con los integrantes de dicha tertulia.

2. Emprender bajo modelo sostenible como oportunidad de negocio.

Dirección: María deñ Mar Benítez García (6P Sostenibilidad Consultoría).

Modalidad virtual

Aportaciones: no se contemplan

3. Taller de Dirección de Proyectos.

Dirección: José Daniel Esterkin (Universidad Di Tella, ITBA, UNTREF Buenos Aires).

Modalidad virtual

Aportaciones: no se contemplan

4. Hacia un nuevo modelo para la gestión integral de las enfermedades emergentes: una visión multiprofesional.

Dirección:



Modalidad
Aportaciones:

ENCUENTROS 15 HORAS

1. **II Curso de defensa y estudios estratégicos: hacia las Fuerzas Armadas españolas del siglo XXI.**

Dirección: Guillem Colom Piella (Universidad Pablo de Olavide).

Modalidad presencial

Aportaciones: no se contemplan

2. **Gestión de Proyectos: Enfoques y retos.**

Dirección: Guillermo Montero Fernández - Vivancos (Universidad de Sevilla).

Modalidad virtual

Aportaciones: no se contemplan

3. **Investigación y divulgación científica en la era digital: etnografía virtual y medios visuales.**

Dirección: Rocío de Diego Cordero y Bárbara Badanta Romero (Universidad de Sevilla).

Modalidad presencial/semipresencial/virtual

Aportaciones: Los gastos de desplazamiento y dieta del personal docente serán cubiertos por las entidades en la que desempeñan su actividad laboral y/o los propios profesionales. También se harán cargo de las copias y material impreso requerido para la docencia.

4. **Liderazgo sustentable para un futuro sostenible.**

Dirección: María deñ Mar Benítez García (6P Sostenibilidad Consultoría).

Modalidad presencial

Aportaciones: no se contemplan

2.3. Sede Santa María de La Rábida

CURSOS DE 25 HORAS

1. **Mecanobiología: Una visión de problemas clínicos abordados por ingenieros.**

Dirección: José Antonio Sanz Herrera (Universidad de Sevilla). Aportaciones: Apoyo institucional de las siguientes instituciones: European Society of Biomechanics (ESB); Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Ingeniería (difusión del curso); Universidad de Sevilla. Vicerrectorado de Investigación; Universidad de Huelva. Escuela Técnica Superior de Ingeniería (difusión del curso); Universidad de Huelva. Vicerrectorado de Ordenación Académica, Grado y Posgrado. De todas ellas presentan cartas de compromiso.



2. **Sorbos de emprendimiento. Cómo enfrentar el fracaso en la era de lo incierto.**
Dirección: Jesús de la Corte de la Corte (Management & Research).
Aportaciones: no se contemplan
3. **Filosofía y religión en Al Ándalus: la primera Ilustración.**
Dirección: Juan José Tamayo-Acosta (Universidad Carlos III) y María Pilar Garrido Clemente (Universidad de Murcia).
Aportaciones: no se contemplan
4. **Escritura de Novela.**
Dirección: Andrés Nadal Mínguez (Escuela de Escritores Escribe, S.L.)
Aportaciones: Ediciones Perímetro: 600 €. Aporta carta de compromiso.
5. **Comunicar mejor el golf para ayudar al turismo y al medioambiente.**
Dirección: Fernando Peinado Miguel (Universidad Complutense de Madrid) y Miguel Ángel Barbero González (Universidad Carlos III). Aportaciones: RFEG; Consejo Superior de Deportes; Cátedra extraordinaria RGEG-UCM "Comunicación y Golf" (el presupuesto para este curso es de 5.000 euros). No presenta carta aval de ninguna institución.
6. **Comunicación institucional y política: la observación constante a la ciudadanía para el diseño de planes de comunicación estratégicos.**
Dirección: Vanesa Navarro Calero (Malacate Comunicación).
Aportaciones: no se contemplan
7. **Saberes y sabores del campo andaluz: vinos, corchos, bellotas, piñones...**
Dirección: Enrique Torres Álvarez (Universidad de Huelva). Aportaciones: Diputación Provincial de Huelva: se hace cargo del desplazamiento en autobús el día de las prácticas; Consejo Regulador de las D.O.P. Vinos, Vinagre y Vino Naranja del Condado de Huelva: Visitas técnicas; Cata de vinos y Catas de vinagres. No aporta carta aval.
8. **Andalucía, hechos y figuras en la Historia y la novela histórica.** Dirección: José Calvo Poyato (escritor).
Aportaciones: El curso cuenta con la colaboración del CENTRA (Centro de Estudios Andaluces), dependiente de la Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía. No se aporta carta de compromiso.
9. **Liderazgo y trabajo decente en la economía digital.**
Dirección: Ángel Losada Vázquez (Universidad Pontificia de Salamanca).
Aportaciones: Difusión y captación de alumnos por parte del personal académico y empresas especializadas en ámbito de liderazgo e innovación.



10. **Periodistas frente al virus. Desinformación, trabas y oportunidades en tiempos de pandemia.**

Dirección: Javier Díaz Muriana (Universidad de Jaén).

Aportaciones: Sindicato de Periodistas Andaluces SPA: Difusión a la propuesta y garantizará la participación de su afiliación en el curso. materiales didácticos (tales como guías, documentos, informes), así como material de papelería para el alumnado participante. Se podría hacer cargo de los gastos de desplazamiento de los ponentes que se debieran de desplazar desde Andalucía.

11. **Narrativas creativas. El copy, el guión y el texto periodístico.** Dirección: Manuel Blanco Pérez (Universidad de Sevilla).

Aportaciones: MKS: Huelva Club de Marketing Social: Aporta 3 matrículas, difusión. Aporta carta aval; Universidad de Huelva. Vicerrectorado de Planificación Estratégica, Calidad e Igualdad: Difusión. Aporta carta aval; Federación Andaluza de Marketing: Aporta difusión. Aporta carta aval; Huelva buenas noticias: Difusión en su medio por un valor de 1200 €. Aporta carta aval; Asociación de la Prensa de Huelva: Difusión en su medio. Aporta carta aval; Huelva Información: Difusión en su medio por un valor de 2.517,50 €. Aporta carta aval; Signos Comunicación. Huelva: Diseño gráfico, flyers y promo audiovisual para difusión en redes sociales. Aporta carta aval.

12. **Minería histórica y nueva minería. De la historia socioeconómica al siglo XXI.**

Dirección: Antonio Escudero Gutiérrez (Universidad de Alicante) y Dr. Andrés Sánchez Picón (Universidad de Almería).

Aportaciones: Proyecto de investigación Coordinado del Ministerio de Ciencias, Investigación y Universidades (PGC2018-097817-B-C31-C33): Financia asistencia de 10 alumnos. Aporta carta aval; La Red Española de Historia del Trabajo (REHT): Bolsa de estudios a sus miembros por un importe máximo de 600 €. Aporta carta aval; The Working Group "Labour in Mining": Difusión Aporta carta aval; La Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero (SEDPGYM): Respaldo institucional. Aporta carta aval; Fundación del Patrimonio Industrial de Andalucía (FUPIA): Difusión. No aporta carta aval.

13. **Energías renovables en la sociedad del siglo XXI.**

Dirección: Joaquín Alonso Montesinos (Universidad de Almería).

Aportaciones: Universidad de Almería y CIESOL: Material diverso relacionado con energías renovables, en caso que pueda facilitarse material rotativo a los estudiantes. Aporta carta aval; Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT): Instrumentación diversa como células fotovoltaicas de diferentes tecnologías, así como material de divulgación. Aporta carta aval; Universidad de Navarra (UNAVARRA): Material relacionado con energía solar Aporta carta aval; Universidad de Huelva. Sensores de radiación, estación meteorológica, así como infraestructuras en general si fuesen



necesarias. Aporta carta aval; Plataforma Solar de Almería (PSA): Instrumentación varia; Universidad de Jaén (UJA): Material relacionado con biomasa. Aporta carta aval. En el documento de propuesta se señala la posibilidad de dotar becas o bolsas de viaje, procedentes del Proyecto Nacional de Investigación y Red Española de Historia del Trabajo.

- 14. The Economics of Self-employment and Entrepreneurship.** Dirección: Concepción Román Díaz (Universidad de Huelva) y Mónica Carmona Arango (Universidad de Huelva).
Aportaciones: UHU Proyecto autoempleo y género UHU: Financiación con 1500 €. Aporta carta aval.
- 15. El dibujo de apunte como forma de aproximación inmediata al patrimonio paisajístico y arquitectónico.**
Dirección: Yassine Chouati (Universidad de Sevilla) y Mercedes Molina Liñán (Universidad de Sevilla).
Aportaciones: Universidad de Sevilla: aporta profesorado. Presenta carta aval.

ENCUENTROS 20 HORAS

- 1. En torno a La estatua y la piedra: Ciudadanía y compromiso en la obra de José Saramago.**
Dirección: Octavio Vázquez Aguado (Universidad de Huelva).
Aportaciones: Fundación José Saramago de Lisboa, apoyo en la difusión a través de los canales de comunicación utilizados habitualmente por la Fundación.
- 2. La integración de Métodos cualitativos de investigación social, Acción social planificada y Análisis de redes: una propuesta para la acción social en contextos globales.**
Dirección: Alfredo Langa Herrero (Universidad Alice Salomón de Berlín/ Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH).
Aportaciones: no se contemplan
- 3. Eutanasia: controversia, retos y oportunidades.**
Dirección: María Ángela Ortega Galán (Universidad de Huelva).
Aportaciones: Asociación de Enfermería Comunitaria de Andalucía (ASANEC): Colabora con la beca de tres alumnos/as y con la entrega del "Manual de Bioética Aplicada a los Cuidados" publicado por el Grupo de Bioética de ASANEC en 2019; Colegio de Enfermería de Huelva: Colaborará con la organización en la difusión del evento y en la financiación de 2 becas de matrícula para los colegiados que lo soliciten.
- 4. Trabajamos juntos por las demencias.**
Dirección: María Jesús Rojas Ocaña (Universidad de Huelva).



Aportaciones: Consejo Social de la Universidad de Huelva colaborará becando la matriculación de dicho curso a alumnos o alumnas con perfil acorde a la temática; Universidad de Huelva en cuanto a material para formación; Diputación Provincial de Huelva en difundir el curso entre sus redes y colaborar en las becas de aquel personal perteneciente a dicha entidad que esté interesado; La Asociación de Familiares de Alzheimer ha colaborado en la búsqueda y selección de ponentes con experiencia y expertos en temas de demencias y colaborará en la difusión entre sus asociados y profesionales. No presenta cartas aval como tal en ninguno de los casos.

5. **Una mirada crítica al tratamiento informativo de la pandemia de la Covid-19.**

Dirección: Óscar Toro Peña (Grupo de Investigación AGORA; Universidad de Huelva).

Aportaciones: Asociación de la Prensa de Huelva. Los ponentes asociados a dicha asociación renuncian a los honorarios. Colaboran en la difusión. Presenta carta aval. correspondientes a la codirección y a la docencia; Federación de Asociaciones de la Prensa de España: colabora en la difusión. Presenta carta aval.

6. **Los procesos migratorios actuales. Una narrativa visual.**

Dirección: Celia Sánchez López (Universidad de Huelva) y Francisco Checa y Olmos (Universidad de Almería).

Aportaciones: ONG Médicos del Mundo, colabora con el encuentro con la exposición fotográfica de la que es propietario. No presenta carta aval; WE ARE PHOTO. No indica nada, no presenta carta aval; FESTCOMARCASPHOTO20. No indica nada, no presenta carta aval.

7. **La construcción de las finanzas éticas desde la ciudadanía.** Dirección: David Flores Ruiz (Universidad de Huelva).

Aportaciones: Fundación Finanzas Éticas: Abona los honorarios (500 €) de la sesión "Presentación del Informe de Finanzas Éticas y Sostenibles en Europa". Presenta carta aval; Oikocredit: Abona los honorarios (500 €) de la sesión "Finanzas éticas internacionales: el caso de Oikocredit". Presenta carta aval; Fundación Coop57: Abona los honorarios (500 €) de la sesión "Herramientas complementarias a las finanzas éticas en la lucha por la transformación social". Presenta carta aval; Coop57 SCLL: Abona los honorarios (500 €) de la sesión "Coop57. Pon tu dinero donde estén tus ideas". Presenta carta aval; FonRedess: Abona los honorarios (500 €) de la sesión Finanzas éticas y fondos solidarios. Presenta carta aval; FETS-Financement Ètic i Solidari: Abona los honorarios (500 €) de la sesión "El Barómetro de las Finanzas Éticas". Presenta carta aval; Escuela Andaluza de Economía Social: Abona los honorarios (500 €) de la mesa redonda "El papel de las finanzas éticas y ciudadanas en la transición socioecológica". Presenta carta aval; Consejo Social de la Universidad de Huelva: Solicitud presentada a la convocatoria de ayudas al fomento de las relaciones Universidad-



Empresa. La ayuda solicitada es de 1000 €. Pendiente de resolución prevista para marzo de 2021.

8. **Acompañar el duelo y la pérdida en un mundo atravesado por la Pandemia.**

Dirección: Olivia Ibáñez Masero (Universidad de Huelva).

Aportaciones: El Centro de escucha de Huelva (ADUPE) colabora con la organización en la difusión y en la financiación de 3 becas de alumnos para las matrículas del curso, preferentemente de entre los voluntarios pertenecientes a dicho centro. No presenta carta aval

ENCUENTROS 15 HORAS

1. **Impulso de los ODS 4.5.8 para el emprendimiento en el área educativa.**

Dirección: José Ángel Sánchez Rojas (Empresario individual freelance).

Aportaciones: no se contemplan

2. **Teoría y práctica de la inspección educativa.**

Dirección: José Francisco Pérez Aguilar (Viceconsejería de Educación y Deporte).

Aportaciones: no se contemplan

3. **Litigio estratégico como herramienta frente al cambio climático.**

Dirección: María del Carmen Márquez Carrasco (Universidad de Sevilla) y María Libia Arenal Lora (Universidad de Sevilla).

Aportaciones: Grupo de investigación SEJ055: No indica nada ni presenta carta aval; Observatorio Internacional sobre Derechos Humanos y Empresas de Sevilla: No indica nada, ni presenta carta aval; Fundación para la Cooperación APY Solidaridad en Acción: No indica nada, ni presenta carta aval.

4. **La Entrevista Motivacional, conversaciones sobre el cambio: su aplicación en la orientación laboral y otros ámbitos (2ª edición).**

Dirección: Alicia Jariego Martín (Red EURES, Huelva) y Antonio Rodríguez Lepe (Centro de Referencia para la Orientación).

Aportaciones: La Delegación Territorial de Empleo, Formación, Trabajo Autónomo, y Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad en Huelva: Apoyo institucional. Presenta carta aval; La Fundación Atlantic Cooper. Apoyo institucional. Presenta carta aval; La Fundación Andalucía Emprende, a través del CADE Huelva. Apoyo institucional. Presenta carta aval; La Excma. Diputación de Huelva: Apoyo institucional. No presenta carta aval.

5. **De Neandertales, menhires y elefantes.**

Dirección: Francisco Ruiz Muñoz (Universidad de Huelva) y Joaquín Rodríguez Vidal (Universidad de Huelva).

Aportaciones: no se contemplan



2.4. Sede Tecnológica de Málaga

CURSOS DE 25 HORAS

1. **Alfabetización mediática. Desinformación y adicción a las redes sociales.**

Dirección: Francis Paniagua (Universidad de Málaga).

Modalidad: presencial

Aportaciones: La Asociación de la Prensa cuenta con el patrocinio de Caixabank y la colaboración de Fundación "la Caixa" y Diputación Provincial de Málaga en sus proyectos de alfabetización mediática, por lo que está previsto destinar con financiación privada la cuantía necesaria para cubrir 20 becas, que es el mínimo de alumnos necesarios para la realización del curso.

De otra parte, los materiales para la realización de los talleres prácticos de radio y televisión también correrán por cuenta de la Asociación de la Prensa de Málaga con recursos propios, alquilados o facilitados por los propios ponentes. Se adjunta carta de compromiso.

2. **Análisis Forense.**

Dirección: María del Mar López Guerrero (Universidad de Málaga).

Modalidad: virtual

Aportaciones: no se contemplan

3. **Arte, guerra y revolución en la modernidad europea (1789-1952).**

Dirección: Carlos Ferrer (Museo Casa Natal Picasso).

Modalidad: presencial/virtual

Aportaciones: este curso cuenta con el apoyo de la Agencia Pública que gestiona el Museo Casa Natal Picasso, el Centre Pompidou y el Museo Ruso, poniendo a nuestra disposición el auditorio de la Colección del Museo Ruso, con un aforo máximo de 196 personas, así como el apoyo de miembros del equipo que sean necesarios. En caso de necesidad, podría hacerse uso, ante las probables restricciones, de utilizar otras dos

salas de cine que se encuentran en el mismo edificio, para lo que habría que proporcionar los medios técnicos y humanos para llevarlo a cabo.

La Agencia proporcionará a los alumnos del curso la entrada gratuita a los tres museos que conforman la citada Agencia, tanto a sus exposiciones permanentes como temporales, durante la semana del curso. Invitación extensible a los directores de otros cursos y personal organizador de la UNIA.

Todo ello sin menoscabo de otros acuerdos a los que se pueda llegar más adelante.

4. **Curso de Comunicación y Divulgación científica.**

Dirección: Óscar Huertas Rosales (LANIAKEA Management and Communication SL, Granada).



Modalidad: presencial

Aportaciones: La celebración de este curso cuenta con el apoyo y compromisos de los siguientes centros:

1. Unidad de Cultura Científica del Instituto de Astrofísica de Andalucía - CSIC.
2. Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Córdoba.
3. Unidad de Cultura Científica del Instituto de la Grasa - UPO-CSIC.

Se adjuntan cartas de compromiso a esta solicitud (apoyo institucional).

5. El derecho del límite y paliativo e intervención psicológica clínica y forense en las crisis familiares.

Dirección Adolfo Alonso Carvajal (Abogado. Profesor Universidad de Deusto).

Modalidad: presencial

Aportaciones: cuenta con la colaboración del Instituto de Familia Internacional Multidisciplinar. Los profesionales que se indican en el presente trabajo son docentes de cierto prestigio, especializados en familias de riesgo, abogados, psicólogos forenses y clínicos, profesionales de la salud y del trabajo social. Todos ellos, pertenecen al Instituto de Familia Internacional Multidisciplinar – IFIM - cuya misión, entre otras, es la de diseñar e impartir programas de formación transversales y multidisciplinarios dentro de las áreas de trabajo del “derecho del límite” y del “derecho paliativo”, es decir, el territorio de trabajo de los profesionales que se enfrentan desde sus diferentes especialidades y mediante la coordinación y el trabajo en equipo de todos ellos, para las crisis en las que se producen situaciones crónicas o límites, no recorridas de manera consolidada por el derecho de familia convencional, o bien que no tienen solución de forma que el trabajo de los profesionales, no puede resolver, pero sí acompañar y reducir la cronicidad.

Equipo multidisciplinar que, además de formar y sensibilizar a futuros profesionales que trabajarán con familias, atienden directamente demandas de determinados usuarios que necesitan una ayuda, familias que están en crisis, con conflictos, etc.

Este equipo multidisciplinar actúa e interviene en la resolución de los problemas familiares, desde el trabajo social, jurídico, psiquiátrico, pediátrico, psicológico, forense, criminológico, la mediación y la coordinación parental, la tutela de incapaces y menores, la adopción, las técnicas genéticas, la efectiva igualdad de géneros y el cambio de roles hacia un nuevo concepto de los papeles de género, solidarios y copartícipes de cada género, y cuantas otras áreas sean necesarias para la intervención, gestión y solución de una problemática familiar de manera organizada, coordinada e integral, tanto en relación con los adultos como con los menores, especialmente si éstos se encuentran en situación de riesgo.

Una parte de los ingresos del IFIM, por estatutos, son destinados a la solidaridad. Así como se prestan servicios gratuitos a personas que coyunturalmente no tienen liquidez para llevar su crisis, y que tampoco pueden acceder a los beneficios de asistencia jurídica gratuita o destinamos un 10% mínimo del presupuesto a pagos de profesionales.



En esta línea, nos comprometemos que parte de lo recaudado se destine a fines solidarios.

Avalamos la vocación de servicio de los profesionales del Instituto de Familia Internacional Multidisciplinar – IFIM -. Siendo su principal valor el Know How, la calidad y el prestigio de los formadores y personal que atiende las necesidades de los usuarios de IFIM.

A continuación se indican las entidades privadas que colaboran en la presente Propuesta de Formación:

- Restaurante Mesón Huesca.
- Hotel NH.

Esperan recibir más colaboraciones por parte de diferentes empresas que darán apoyo logístico antes y durante el curso.

6. Empleo y protección social tras la covid 19. Políticas estructurales en el contexto del estado social de las autonomías.

Dirección: José Luis Monereo Pérez (Universidad de Granada) y Francisco Vila Tierno (Universidad de Málaga).

Modalidad: presencial/virtual

Aportaciones: Asociación Española de Salud y Seguridad Social (AESSS): 1.000 euros. Grupo Paidi Políticas de Empleo, Igualdad e Inserción Social (4 matrículas). Proyecto de Investigación I+D+i Retos, reformas y financiación del sistema de pensiones: ¿sostenibilidad versus suficiencia? (4 matrículas). Proyecto P18-RT-2585 Los mayores en el contexto del empleo y la protección social: un reto para el crecimiento y desarrollo económico. Un análisis de la realidad andaluza (4 matrículas y costes extraordinarios que pudieran derivarse de la participación de un número superior de ponentes). Proyecto de Investigación Las nuevas tecnologías y el impacto en el ámbito laboral y de la Seguridad Social: el impacto socioeconómico de la economía digital (4 matrículas). Colegio de Graduados Sociales de Málaga y Melilla (10 matrículas).

7. Inteligencia de negocio y Big data analytics.

Dirección: José Ignacio Peláez Sánchez (Universidad de Málaga).

Modalidad: virtual

Aportaciones: Centro de Investigación Social Aplicada (CISA) de la Universidad de Málaga: equipo informático y procesamiento de datos, así como instalaciones para la grabación de las sesiones.

8. Métodos y tecnologías avanzadas aplicadas a la agricultura (sostenible - de precisión).

Dirección: Rafael Blanco Sepúlveda (Universidad de Málaga).

Modalidad: presencial

Aportaciones: no se contemplan

9. Místicas y visionarias: cuerpo, palabra y representación.



Dirección: Rebeca Sanmartín Bastida (Universidad Complutense de Madrid) y M^a Belén Molina Huete (Universidad de Málaga).

Modalidad: presencial

Aportaciones: Recursos financieros (si hiciera falta, aunque el curso es online) y apoyo institucional y de difusión del Proyecto I+D (2020-2024): "Catálogo de Santas Vivas (1400-1550): Hacia un corpus completo de un modelo hagiográfico femenino (Ref. PID2019-104237GB-I00; 2020-2024)".

Apoyo institucional de las siguientes instituciones u organismos con compromiso de divulgación del curso (se adjunta carta de los directores):

1. Grupo de investigación "Andalucía literaria y crítica: Textos inéditos y relecciones" (Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación-Humanidades 233).
2. Real Academia de Nobles Artes de Antequera.
3. Instituto del Teatro de Madrid (UCM).
4. Doctorado en "Lingüística, Literatura y Traducción" (Universidad de Málaga).
5. Asociación de Directores de Escena de España.
6. Asociación Internacional de Teatro Siglo 21.
7. O_Lumen: espacio para las artes y la palabra (institución dominica).
8. Revista Acotaciones: Revista de investigación y creación teatral (indexada en Scopus, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, evaluada en ERIHPlus, LATINDEX).
9. Grupo de Investigación de Feminismos y Estudios de Género de la RESAD.
10. Grupo de investigación 970747 UCM "Literatura, Heterodoxia y Marginación".

10. Naciones Unidas a sus 75 años: ¿una Organización eficaz para el siglo XXI?

Dirección: Magdalena M. Martín Martínez y Carolina Jiménez Sánchez (Universidad de Málaga).

Modalidad: presencial/virtual

Aportaciones: no se contemplan

11. Quo vadis, España? Economía, Instituciones y derechos en la "nueva normalidad".

Dirección: Marisol Luna (Universidad Veracruzana, México).

Modalidad: virtual

Aportaciones: Este curso contaría con la co-financiación del proyecto de investigación del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad: "La anatomía de la justicia constitucional europea" (Acrónimo: "ANATOMIA", ref. DER2017-85659-C5-1-R), de la Cátedra Jean Monnet en Constitucionalismo económico e Integración europea y de la Asociación Científica EU ACQUIS (EASSO), cuyo responsable, en los tres casos, es el solicitante (Luis I. Gordillo). Concretamente, la participación del CEPC se ha articulado a través de las



relaciones que éste tiene con los antedichos proyectos. Subsidiariamente, estos proyectos y la asociación EASSO facilitarán la participación de estudiantes de fuera de la provincia, a través de la posible financiación de su estancia en Málaga. Al menos, se financiará las matrículas de 20 estudiantes.

Por otra parte, la Fundación "Hay Derecho" (su secretaria general participará en el curso) que ayudará a la difusión del programa del curso a través de su web y contribuirá a seleccionar, en su caso, a estudiantes becarios para que participen en el curso.

Finalmente, en cuanto a los ponentes institucionales (Juan Marín, Luis Garicano y/o Yolanda Sánchez), su participación no implicará gastos adicionales.

12. Terrorismo, radicalización y crimen organizado: amenazas contra la seguridad nacional (3ª edición).

Dirección: Pilar Rangel (Universidad de Málaga).

Modalidad: virtual

Aportaciones: El Curso cuenta con el patrocinio de CIFAL MÁLAGA y ACK3 que se compromete a pagar 5 matrículas destinadas a miembros de las Fuerzas Armadas.

13. Turismo y Covid19: Estrategias y políticas de desarrollo turístico entre España y Marruecos para afrontar la pandemia.

Dirección: Enrique Torres Bernier (Universidad de Málaga).

Modalidad: virtual

Aportaciones: CIFAL Málaga y Fundación Balearia (20 matrículas). Municipalidad de Chef-Chauen (apoyo técnico en Marruecos para alumnos marroquíes).

14. Soluciones basadas en la naturaleza y economía circular frente al cambio climático en la provincia de Málaga.

Dirección: Ángel Enrique Salvo Tierra (Universidad de Málaga).

Modalidad: presencial

Aportaciones: Cátedra FyM de Cambio Climático de la Universidad de Málaga (20 matrículas).

ENCUENTROS 20 HORAS

1. Destinos Turísticos Inteligentes: un paso hacia adelante.

Dirección: Antonia María Guerrero (Universidad de Málaga).

Modalidad: virtual

Aportaciones: en conversaciones con La Caixa, Unicaja y Banco Sabadell para la obtención de la financiación.

2. El flamenco desde la experiencia artística desde una perspectiva de género.



Dirección: Miguel López Castro (Universidad de Málaga).

Modalidad: presencial

Aportaciones: Federación de Peñas Flamencas. Cátedra de Flamencología de Málaga. Peña El Piyayo. Centro cultural LA NAVE (sin especificar).

3. Nuevos tiempos para la reconstrucción del sector turístico en el Mediterráneo.

Dirección: Elena Ruiz Romero de la Cruz (Universidad de Málaga).

Modalidad: presencial

Aportaciones: Unicaja Banco (10 matrículas), Foro para la Paz en el Mediterráneo (matrículas sin determinar), CIFAL Málaga (coordinación y realización de una mesa redonda y difusión del curso), Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil (difusión del curso) y Amasplus Ingenierías, S.L. (2 matrículas).

4. Proyecto Roma: Teoría y Práctica. Construyendo comunidades de convivencia y aprendizajes a través del trabajo por proyectos de investigación en las aulas de Infantil, Primaria y Secundaria.

Dirección: Miguel López Melero (Universidad de Málaga).

Modalidad: presencial /virtual

Aportaciones: Asociación Proyecto Roma (4 matrículas).

ENCUENTROS 15 HORAS

1. Acústica ambiental: edificación, actividades y mapas de ruido.

Dirección: Pedro Bernaola (Universidad de Málaga).

Modalidad: presencial

Aportaciones: el curso cuenta con la colaboración de los siguientes organismos:

1. El Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Telecomunicación junto con la Asociación Andaluza de Ingenieros de Telecomunicación oferta becas de inscripción para sus colegiados hasta un importe de 500 €.

2. La empresa de Ingeniería y Consultoría Acústica EDINCA ofrece una subvención directa al curso de 500 €.

Instrumentación acústica profesional para llevar a cabo demostraciones prácticas y licencias de software para los ejercicios de simulación y confección de mapas de ruido. El alquiler del equipamiento aportado tiene un valor de mercado aproximado de 2500 €.

2. Comunicación eficaz de los ODS: el papel de los medios de comunicación, las instituciones y las empresas".

Dirección: María del Carmen García Peña (Fundación Ciedes y Universidad de Málaga).

Modalidad: semipresencial

Aportaciones: CIFAL Málaga (sin especificar).



3. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030: sistema de mapeo e indicadores en el sector público y privado.

Dirección: María del Carmen García Peña (Fundación Ciedes y Universidad de Málaga).

Modalidad: semipresencial

Aportaciones: CIFAL Málaga (sin especificar).

4. De la responsabilidad social a la sostenibilidad. Un reto en la gestión.

Dirección: Carmen Pozo Muñoz (Universidad Internacional de Andalucía) y Fernando Quesada Pareja (AENOR).

Modalidad: presencial

Aportaciones: Entrega del Estándar IQnet SR-10 a los asistentes, por parte de AENOR.

5. Gestión de Proyectos: Enfoques y retos.

Dirección: Guillermo Montero Fernández-Vivancos (Universidad de Sevilla).

Modalidad: virtual

Aportaciones: no se contemplan

6. Nuevas Tecnologías para la Educación Infantil y Primaria. Robótica y Programación.

Dirección: Elena Díaz Carmona (Asociación Andaluza de Ingenieros Técnicos de Telecomunicaciones).

Modalidad: presencial

Aportaciones: el Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Telecomunicación ofrece Instrumentación necesaria para llevar a cabo las demostraciones y casos prácticos. El alquiler del equipamiento aportado tiene un valor de mercado aproximado de 2.000 €.

Propuestas seleccionadas

Sede Antonio Machado de Baeza

CURSOS DE 25 HORAS

1. Aceite de oliva virgen extra. Salud, marketing y maridaje.

Dirección: Marino Uceda Ojeda (Oleólogo) y Mari Paz Aguilera Herrera (IFAPA Venta del Llano)

Modalidad: presencial

Aportaciones: Caja Rural de Jaén (1.500 €)

2. Blockchain y tecnología DLT.

Dirección: Luis Martínez López (Univ. Jaén), Antonio Partal Ureña (Univ. Jaén) y Francisco Estrella Liébana (Geo DB)



Modalidad: presencial/semipresencial

Aportaciones: no se contemplan.

3. Cadena alimentaria y norma de calidad. Dos importantes retos del sector oleícola en 2021.

Dirección: Ángel Martínez Gutiérrez (Univ. Jaén)

Modalidad: presencial

Aportaciones: Consejería de Agricultura (Junta de Andalucía), Diputación Provincial de Jaén, Legal Label Your Security, CR IGP Aceituna Manzanilla Sevillana y Aceituna Gordal Sevillana, CR IGP Aceite de Jaén; Cátedra Caja Rural; Cátedra Consulting, SL. Aportarían matrículas.

4. Conflictos éticos y religiosos en sociedades contemporáneas.

Dirección: Javier Martínez-Torrón (Univ. Complutense de Madrid) y María J. Valero Estarellas (Univ. Villanueva)

Modalidad: semipresencial

Aportaciones: Sección de Derecho Canónico y Eclesiástico del Estado de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España (pago retribuciones 75% profesorado y 10 matr.)

5. El concepto de Patrimonio en 2021. Preguntas incómodas, miradas transversales, enfoques multidisciplinares.

Dirección: Manel Miró Alaix (Stoa – planificación, comunicación y presentación del patrimonio)

Modalidad: presencial

Aportaciones: CEI Patrimonio (1.000 €), Diputación de Jaén (pendiente)

6. Introducción práctica a la inteligencia artificial y al deep learning.

Dirección: Andrés Ortiz García (Univ. Málaga) y Francisco Jesús Martínez Murcia (Univ. Granada)

Modalidad: presencial

Aportaciones: Diputación de Jaén (1.200 €) y Caja Rural de Jaén (1.200 €)

7. Joan Margarit, la verdad de la poesía.

Dirección: Juan Carlos Abril (Univ. Granada)

Modalidad: presencial

Aportaciones: El Centro Andaluz de las Letras financiaría las Veladas Literarias

8. Juan Eslava Galán. El unicornio encontrado.

Dirección: Emilio Luis Lara López (IES El Valle. Escritor)

Modalidad: presencial

Aportaciones: Software del Sol, Gráficas la Paz y Tecniseg ponen en total 3.000 €.

9. La Alhambra, la música y las artes (IV): siglos XX y XXI.



Dirección: Antonio Martín Moreno y Joaquín López González (Univ. Granada)
Modalidad: presencial
Aportaciones: Patronato de La Alhambra y el Generalife (6.000 €)

10. Métodos y técnicas instrumentales con Stata.

Dirección: Ángeles Sánchez Domínguez (Univ. Granada)
Modalidad: presencial/semipresencial/virtual
Aportaciones: Grupo Invest. SEJ-340 (1 matr.), Grupo Invest. SEJ-492-GLOBE (2 matr.)

11. Sierra Nevada: naturaleza y recursos.

Dirección: Manuel Titos Martínez (Univ. Granada) y Francisco de Asís Muñoz Collado (Espacio Natural Sierra Nevada)
Modalidad: presencial
Aportaciones: Espacio Natural Sierra Nevada (bus y comida alumnado y profesorado para las tres salidas de campo, acoge el curso)

12. Talleres para enseñar español a inmigrantes.

Dirección: Guadalupe Ruiz Fajardo (Univ. Columbia, USA) y Aurelio Ríos Rojas (Univ. Granada)
Modalidad: presencial
Aportaciones: Instituto Cervantes (difusión dentro de su programación de cursos propios, y 4 becas)

13. Técnicas de análisis de datos en Humanidades y Ciencias Sociales.

Dirección: Antonio Garrido Almonacid (Univ. Jaén) y María Marcos Cobaleda (Univ. Málaga)
Modalidad: presencial
Aportaciones: Sociedad de Humanidades Digitales Hispánicas (400€), Albaida Infraestructuras (300€), Trans-UMA (400€)

ENCUENTROS 20 HORAS

1. Desarrollando la resiliencia en tiempos de COVID-19. Qué aporta el yoga, mindfulness y alimentación saludable.

Dirección: José Juan Gaforio Martínez (Univ. Jaén) y Antonio Bolívar Sánchez-Cañete (Asociación Merkhaba de profesores de yoga)
Modalidad: presencial
Aportaciones: Asoc. Merkhaba de Profesores de Yoga; Mindfullnes, Aquí y Ahora; Asoc. SIOM; Asoc. Al Hamam; Espacio Aruna Almería; Yoga Gil; Anahata Yoga Córdoba. Todos aportan matrículas.

2. Protección del cielo nocturno y eficiencia energética: Astroturismo.

Dirección: Blas Ogáyar Fernández (Univ. Jaén)
Modalidad: presencial



Aportaciones: Ayto. Albánchez de Mágina (10 matr. y local para el curso), Electra La Loma (5 matr.)

3. Gaspar Becerra, su obra y su legado.

Dirección: Manuel Arias Martínez (Museo Nacional de Escultura) y Mercedes Simal López (Universidad de Jaén).

Modalidad: presencial

Aportaciones: Vicerrectorado de Proyección de la Cultura y Deporte de la Universidad de Jaén (4.223,76 euros).

4. Políticas familiares para afrontar los nuevos retos del sistema de bienestar.

Dirección: Luis Ayuso Sánchez y José Manuel García Moreno (Universidad de Málaga).

Modalidad: semipresencial

Aportaciones: Fundación Centro de Estudios Andaluces (pendiente de especificar).

ENCUENTROS 15 HORAS

1. El fraude fiscal en tiempos de crisis: del referente internacional al inmobiliario.

Dirección: Carlos María López Espadafor (univ. Jaén)

Modalidad: presencial

Aportaciones: Col. Registradores Propiedad And. Oriental (gasto de dos ponentes), Fac. CCSS y JJ (15 matr.). Entra en convocatoria UNIA-UJA

2. Prevención y Gestión de Alertas de Salud Pública. Análisis de la Pandemia por SARS-CoV-2.

Dirección: Rafael Martínez Noguerras (Servicio de Medicina Preventiva y Salud Pública. Hospital Universitario de Jaén)

Modalidad: presencial

Aportaciones: Sociedad Andaluza de Medicina Preventiva y Salud Pública

3. La responsabilidad patrimonial sanitaria

Dirección: María Jesús Gallardo Castillo (Consejo Consultivo de Andalucía - Univ. Jaén)

Modalidad: presencial

Aportaciones: Consejo Consultivo de Andalucía (materiales didácticos)

Se informan de forma favorable.

Sede La Cartuja de Sevilla



CURSOS DE 25 HORAS

1. Las artes plásticas en el mundo árabe actual.

Dirección: José Miguel Puerta Vílchez, (Universidad de Granada).

Modalidad virtual/semipresencial

Aportaciones: La Fundación Tres Culturas del Mediterráneo se compromete a la organización y financiación de este curso a través de becas a alumnos y difusión, dentro del proyecto 'Alcántara: puentes para el diálogo y la convivencia', financiado por el Ministerio Encargado de las Comunidades Marroquíes Residentes en el Extranjero y Asuntos de la Migración.

2. Chaves Nogales, un periodista para el siglo XXI.

Dirección: María Isabel Cintas Guillén (Investigadora Proyecto HICPAN (Grupo Investigación "Historia crítica del periodismo andaluz"), Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla).

Modalidad presencial

Aportaciones: no se contemplan

ENCUENTROS 20 HORAS

1. Hacia un nuevo modelo para la gestión integral de las enfermedades emergentes: una visión multiprofesional.

Dirección:

Modalidad

Aportaciones:

ENCUENTROS 15 HORAS

1. II Curso de defensa y estudios estratégicos: hacia las Fuerzas Armadas españolas del siglo XXI.

Dirección: Guillem Colom Piella (Universidad Pablo de Olavide).

Modalidad presencial

Aportaciones: no se contemplan

Se informan de forma favorable.

Sede Santa María de La Rábida

CURSOS DE 25 HORAS

1. Mecanobiología: Una visión de problemas clínicos abordados por ingenieros.



Dirección: José Antonio Sanz Herrera (Universidad de Sevilla). Aportaciones: Apoyo institucional de las siguientes instituciones: European Society of Biomechanics (ESB); Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Ingeniería (difusión del curso); Universidad de Sevilla. Vicerrectorado de Investigación; Universidad de Huelva. Escuela Técnica Superior de Ingeniería (difusión del curso); Universidad de Huelva. Vicerrectorado de Ordenación Académica, Grado y Posgrado. De todas ellas presentan cartas de compromiso.

2. **Escritura de Novela.**

Dirección: Andrés Nadal Mínguez (Escuela de Escritores Escribes, S.L.)
Aportaciones: Ediciones Perímetro: 600 €. Aporta carta de compromiso.

3. **Comunicar mejor el golf para ayudar al turismo y al medioambiente.**

Dirección: Fernando Peinado Miguel (Universidad Complutense de Madrid) y Miguel Ángel Barbero González (Universidad Carlos III). Aportaciones: RFEG; Consejo Superior de Deportes; Cátedra extraordinaria RGEG-UCM "Comunicación y Golf" (el presupuesto para este curso es de 5.000 euros). No presenta carta aval de ninguna institución.

4. **Saberes y sabores del campo andaluz: vinos, corchos, bellotas, piñones...**

Dirección: Enrique Torres Álvarez (Universidad de Huelva). Aportaciones: Diputación Provincial de Huelva: se hace cargo del desplazamiento en autobús el día de las prácticas; Consejo Regulador de las D.O.P. Vinos, Vinagre y Vino Naranja del Condado de Huelva: Visitas técnicas; Cata de vinos y Catas de vinagres. No aporta carta aval.

5. **Andalucía, hechos y figuras en la Historia y la novela histórica.** Dirección: José Calvo Poyato (escritor).

Aportaciones: El curso cuenta con la colaboración del CENTRA (Centro de Estudios Andaluces), dependiente de la Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía. No se aporta carta de compromiso.

6. **Minería histórica y nueva minería. De la historia socioeconómica al siglo XXI.**

Dirección: Antonio Escudero Gutiérrez (Universidad de Alicante) y Dr. Andrés Sánchez Picón (Universidad de Almería).
Aportaciones: Proyecto de investigación Coordinado del Ministerio de Ciencias, Investigación y Universidades (PGC2018-097817-B-C31-C33): Financia asistencia de 10 alumnos. Aporta carta aval; La Red Española de Historia del Trabajo (REHT): Bolsa de estudios a sus miembros por un importe máximo de 600 €. Aporta carta aval; The Working Group "Labour in Mining": Difusión Aporta carta aval; La Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero (SEDPGYM): Respaldo institucional. Aporta carta aval; Fundación del Patrimonio Industrial de Andalucía (FUPIA): Difusión. No aporta carta aval.



7. Energías renovables en la sociedad del siglo XXI.

Dirección: Joaquín Alonso Montesinos (Universidad de Almería).

Aportaciones: Universidad de Almería y CIESOL: Material diverso relacionado con energías renovables, en caso que pueda facilitarse material rotativo a los estudiantes. Aporta carta aval; Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT): Instrumentación diversa como células fotovoltaicas de diferentes tecnologías, así como material de divulgación. Aporta carta aval; Universidad de Navarra (UNAVARRA): Material relacionado con energía solar Aporta carta aval; Universidad de Huelva. Sensores de radiación, estación meteorológica, así como infraestructuras en general si fuesen necesarias. Aporta carta aval; Plataforma Solar de Almería (PSA): Instrumentación varia; Universidad de Jaén (UJA): Material relacionado con biomasa. Aporta carta aval. En el documento de propuesta se señala la posibilidad de dotar becas o bolsas de viaje, procedentes del Proyecto Nacional de Investigación y Red Española de Historia del Trabajo.

8. Sorbos de emprendimiento. Cómo enfrentar el fracaso en la era de lo incierto.

Dirección: Jesús de la Corte de la Corte (Management & Research).

Aportaciones: no se contemplan

9. Liderazgo y trabajo decente en la economía digital.

Dirección: Ángel Losada Vázquez (Universidad Pontificia de Salamanca).

Aportaciones: Difusión y captación de alumnos por parte del personal académico y empresas especializadas en ámbito de liderazgo e innovación.

10. Trabajamos juntos por las demencias.

Dirección:

Aportaciones:

ENCUENTROS 20 HORAS

1. Eutanasia: controversia, retos y oportunidades.

Dirección: María Ángela Ortega Galán (Universidad de Huelva).

Aportaciones: Asociación de Enfermería Comunitaria de Andalucía (ASANEC): Colabora con la beca de tres alumnos/as y con la entrega del "Manual de Bioética Aplicada a los Cuidados" publicado por el Grupo de Bioética de ASANEC en 2019; Colegio de Enfermería de Huelva: Colaborará con la organización en la difusión del evento y en la financiación de 2 becas de matrícula para los colegiados que lo soliciten.



2. **Una mirada crítica al tratamiento informativo de la pandemia de la Covid-19.**

Dirección: Óscar Toro Peña (Grupo de Investigación AGORA; Universidad de Huelva).

Aportaciones: Asociación de la Prensa de Huelva. Los ponentes asociados a dicha asociación renuncian a los honorarios. Colaboran en la difusión. Presenta carta aval. correspondientes a la codirección y a la docencia; Federación de Asociaciones de la Prensa de España: colabora en la difusión. Presenta carta aval.

3. **Los procesos migratorios actuales. Una narrativa visual.**

Dirección: Celia Sánchez López (Universidad de Huelva) y Francisco Checa y Olmos (Universidad de Almería).

Aportaciones: ONG Médicos del Mundo, colabora con el encuentro con la exposición fotográfica de la que es propietario. No presenta carta aval; WE ARE PHOTO. No indica nada, no presenta carta aval; FESTCOMARCASPHOTO20. No indica nada, no presenta carta aval.

4. **La construcción de las finanzas éticas desde la ciudadanía.** Dirección: David Flores Ruiz (Universidad de Huelva).

Aportaciones: Fundación Finanzas Éticas: Abona los honorarios (500 €) de la sesión "Presentación del Informe de Finanzas Éticas y Sostenibles en Europa". Presenta carta aval; Oikocredit: Abona los honorarios (500 €) de la sesión "Finanzas éticas internacionales: el caso de Oikocredit". Presenta carta aval; Fundación Coop57: Abona los honorarios (500 €) de la sesión "Herramientas complementarias a las finanzas éticas en la lucha por la transformación social". Presenta carta aval; Coop57 SCLL: Abona los honorarios (500 €) de la sesión "Coop57. Pon tu dinero donde estén tus ideas". Presenta carta aval; FonRedess: Abona los honorarios (500 €) de la sesión Finanzas éticas y fondos solidarios. Presenta carta aval; FETS-Financament Ètic i Solidari: Abona los honorarios (500 €) de la sesión "El Barómetro de las Finanzas Éticas". Presenta carta aval; Escuela Andaluza de Economía Social: Abona los honorarios (500 €) de la mesa redonda "El papel de las finanzas éticas y ciudadanas en la transición socioecológica". Presenta carta aval; Consejo Social de la Universidad de Huelva: Solicitud presentada a la convocatoria de ayudas al fomento de las relaciones Universidad-Empresa. La ayuda solicitada es de 1000 €. Pendiente de resolución prevista para marzo de 2021.

ENCUENTROS 15 HORAS

1. **Teoría y práctica de la inspección educativa.**

Dirección: José Francisco Pérez Aguilar (Viceconsejería de Educación y Deporte).

Aportaciones: no se contemplan

2. **La Entrevista Motivacional, conversaciones sobre el cambio: su aplicación en la orientación laboral y otros ámbitos (2ª edición).**



Dirección: Alicia Jariego Martín (Red EURES, Huelva) y Antonio Rodríguez Lepe (Centro de Referencia para la Orientación).

Aportaciones: La Delegación Territorial de Empleo, Formación, Trabajo Autónomo, y Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad en Huelva: Apoyo institucional. Presenta carta aval; La Fundación Atlantic Cooper. Apoyo institucional. Presenta carta aval; La Fundación Andalucía Emprende, a través del CADE Huelva. Apoyo institucional. Presenta carta aval; La Excm. Diputación de Huelva: Apoyo institucional. No presenta carta aval.

3. Doñana: de Neandertales, menhires y elefantes.

Dirección: Francisco Ruiz Muñoz (Universidad de Huelva) y Joaquín Rodríguez Vidal (Universidad de Huelva).

Aportaciones: no se contemplan

Se informan de forma favorable.

Sede Tecnológica de Málaga

CURSOS DE 25 HORAS

1. Alfabetización mediática. Desinformación y adicción a las redes sociales.

Dirección: Francis Paniagua (Universidad de Málaga).

Modalidad: presencial

Aportaciones: La Asociación de la Prensa cuenta con el patrocinio de Caixabank y la colaboración de Fundación "la Caixa" y Diputación Provincial de Málaga en sus proyectos de alfabetización mediática, por lo que está previsto destinar con financiación privada la cuantía necesaria para cubrir 20 becas, que es el mínimo de alumnos necesarios para la realización del curso.

De otra parte, los materiales para la realización de los talleres prácticos de radio y televisión también correrán por cuenta de la Asociación de la Prensa de Málaga con recursos propios, alquilados o facilitados por los propios ponentes. Se adjunta carta de compromiso.

2. Arte, guerra y revolución en la modernidad europea (1789-1952).

Dirección: Carlos Ferrer (Museo Casa Natal Picasso).

Modalidad: presencial/virtual

Aportaciones: este curso cuenta con el apoyo de la Agencia Pública que gestiona el Museo Casa Natal Picasso, el Centre Pompidou y el Museo Ruso, poniendo a nuestra disposición el auditorio de la Colección del Museo Ruso, con un aforo máximo de 196 personas, así como el apoyo de miembros del equipo que sean necesarios. En caso de necesidad, podría hacerse uso, ante las probables restricciones, de utilizar otras dos

salas de cine que se encuentran en el mismo edificio, para lo que habría que proporcionar los medios técnicos y humanos para llevarlo a cabo.



La Agencia proporcionará a los alumnos del curso la entrada gratuita a los tres museos que conforman la citada Agencia, tanto a sus exposiciones permanentes como temporales, durante la semana del curso. Invitación extensible a los directores de otros cursos y personal organizador de la UNIA. Todo ello sin menoscabo de otros acuerdos a los que se pueda llegar más adelante.

3. Empleo y protección social tras la covid 19. Políticas estructurales en el contexto del estado social de las autonomías.

Dirección: José Luis Monereo Pérez (Universidad de Granada) y Francisco Vila Tierno (Universidad de Málaga).

Modalidad: presencial/virtual

Aportaciones: Asociación Española de Salud y Seguridad Social (AESSS): 1.000 euros. Grupo Paidi Políticas de Empleo, Igualdad e Inserción Social (4 matrículas). Proyecto de Investigación I+D+i Retos, reformas y financiación del sistema de pensiones: ¿sostenibilidad versus suficiencia? (4 matrículas). Proyecto P18-RT-2585 Los mayores en el contexto del empleo y la protección social: un reto para el crecimiento y desarrollo económico. Un análisis de la realidad andaluza (4 matrículas y costes extraordinarios que pudieran derivarse de la participación de un número superior de ponentes). Proyecto de Investigación Las nuevas tecnologías y el impacto en el ámbito laboral y de la Seguridad Social: el impacto socioeconómico de la economía digital (4 matrículas). Colegio de Graduados Sociales de Málaga y Melilla (10 matrículas).

4. Inteligencia de negocio y Big data analytics.

Dirección: José Ignacio Peláez Sánchez (Universidad de Málaga).

Modalidad: virtual

Aportaciones: Centro de Investigación Social Aplicada (CISA) de la Universidad de Málaga: equipo informático y procesamiento de datos, así como instalaciones para la grabación de las sesiones.

5. Naciones Unidas a sus 75 años: ¿una Organización eficaz para el siglo XXI?

Dirección: Magdalena M. Martín Martínez y Carolina Jiménez Sánchez (Universidad de Málaga).

Modalidad: presencial/virtual

Aportaciones: no se contemplan

6. Quo vadis, España? Economía, Instituciones y derechos en la "nueva normalidad".

Dirección: Marisol Luna (Universidad Veracruzana, México).

Modalidad: virtual

Aportaciones: Este curso contaría con la co-financiación del proyecto de investigación del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad: "La anatomía de la justicia constitucional europea" (Acrónimo: "ANATOMIA", ref.



DER2017-85659-C5-1-R), de la Cátedra Jean Monnet en Constitucionalismo económico e Integración europea y de la Asociación Científica EU ACQUIS (EASSO), cuyo responsable, en los tres casos, es el solicitante (Luis I. Gordillo). Concretamente, la participación del CEPC se ha articulado a través de las relaciones que éste tiene con los antedichos proyectos. Subsidiariamente, estos proyectos y la asociación EASSO facilitarán la participación de estudiantes de fuera de la provincia, a través de la posible financiación de su estancia en Málaga. Al menos, se financiará las matrículas de 20 estudiantes.

Por otra parte, la Fundación "Hay Derecho" (su secretaria general participará en el curso) que ayudará a la difusión del programa del curso a través de su web y contribuirá a seleccionar, en su caso, a estudiantes becarios para que participen en el curso.

Finalmente, en cuanto a los ponentes institucionales (Juan Marín, Luis Garicano y/o Yolanda Sánchez), su participación no implicará gastos adicionales.

7. Terrorismo, radicalización y crimen organizado: amenazas contra la seguridad nacional (3ª edición).

Dirección: Pilar Rangel (Universidad de Málaga).

Modalidad: bimodal

Aportaciones: El Curso cuenta con el patrocinio de CIFAL MÁLAGA y ACK3 que se compromete a pagar 5 matrículas destinadas a miembros de las Fuerzas Armadas.

8. Turismo y Covid19: Estrategias y políticas de desarrollo turístico entre España y Marruecos para afrontar la pandemia.

Dirección: Enrique Torres Bernier (Universidad de Málaga).

Modalidad: virtual

Aportaciones: CIFAL Málaga y Fundación Balearia (20 matrículas). Municipalidad de Chef-Chauen (apoyo técnico en Marruecos para alumnos marroquíes).

9. Soluciones basadas en la naturaleza y economía circular frente al cambio climático en la provincia de Málaga.

Dirección: Ángel Enrique Salvo Tierra (Universidad de Málaga).

Modalidad: presencial

Aportaciones: Cátedra FyM de Cambio Climático de la Universidad de Málaga (20 matrículas).

ENCUENTROS 20 HORAS

1. Destinos Turísticos Inteligentes: un paso hacia adelante.

Dirección: Antonia María Guerrero (Universidad de Málaga).



Modalidad: presencial

Aportaciones: en conversaciones con La Caixa, Unicaja y Banco Sabadell para la obtención de la financiación.

ENCUENTROS 15 HORAS

1. **Acústica ambiental: edificación, actividades y mapas de ruido.**

Dirección: Pedro Bernaola (Universidad de Málaga).

Modalidad: presencial

Aportaciones: el curso cuenta con la colaboración de los siguientes organismos:

1. El Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Telecomunicación junto con la Asociación Andaluza de Ingenieros de Telecomunicación oferta becas de inscripción para sus colegiados hasta un importe de 500 €.
2. La empresa de Ingeniería y Consultoría Acústica EDINCA ofrece una subvención directa al curso de 500 €.

Instrumentación acústica profesional para llevar a cabo demostraciones prácticas y licencias de software para los ejercicios de simulación y confección de mapas de ruido. El alquiler del equipamiento aportado tiene un valor de mercado aproximado de 2500 €.

2. **Los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030: sistema de mapeo e indicadores en el sector público y privado.**

Dirección: María del Carmen García Peña (Fundación Ciedes y Universidad de Málaga).

Modalidad: semipresencial

Aportaciones: CIFAL Málaga (sin especificar).

3. **De la responsabilidad social a la sostenibilidad. Un reto en la gestión.**

Dirección: Carmen Pozo Muñoz (Universidad Internacional de Andalucía) y Fernando Quesada Pareja (AENOR).

Modalidad: presencial

Aportaciones: Entrega del Estándar IQnet SR-10 a los asistentes, por parte de AENOR.

4. **Nuevas Tecnologías para la Educación Infantil y Primaria. Robótica y Programación.**

Dirección: Elena Díaz Carmona (Asociación Andaluza de Ingenieros Técnicos de Telecomunicaciones).

Modalidad: presencial

Aportaciones: el Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Telecomunicación ofrece Instrumentación necesaria para llevar a cabo las demostraciones y casos prácticos. El alquiler del equipamiento aportado tiene un valor de mercado aproximado de 2.000 €.

Se informan de forma favorable.



3.Asuntos de trámite.

Se informan favorablemente

Y para que conste, en cumplimiento de la normativa vigente y a los efectos oportunos, expido el presente certificado en Sevilla a la fecha de la firma.

EL SECRETARIO GENERAL
Miguel Rodríguez-Piñero Royo

