

M.ª JOSÉ TRIGUEROS MARTÍN, SECRETARIA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA

INFORMA

Acuerdo 74/2023, del Consejo de Gobierno de la Universidad Internacional de Andalucía, de 23 de noviembre de 2023, por el que se aprueba por el que se aprueban los acuerdos de la Comisión de Extensión.

El Consejo de Gobierno de la Universidad Internacional de Andalucía, reunido el 23 de noviembre de 2023, aprueba los acuerdos previamente informados la Comisión de Extensión, en su sesión celebrada el 20 de noviembre, según se detalla a continuación:

Estudio y aprobación, si procede, de propuestas de actividades.

Sede Antonio Machado de Baeza

Actividades de Formación Permanente

Se **aprueba** el curso de guía canino en intervención asistida con perros (6ª edición). Curso de formación permanente de 12 créditos ECTS de duración, dirigido por el Dr. Rafael Martos Montes (Universidad de Jaén) y D. David Ordóñez Pérez (Perruneando), que se impartirá del 5 de abril al 25 de mayo de 2025. Esta actividad se considera estratégica, toda que se presenta como complemento formativo del máster universitario en intervención asistida con animales, organizado entre la UNIA y la Universidad de Jaén.

Se **aprueba** la actividad de la **Escuela de Teatro 2024**. Este proyecto académico de carácter estratégico y presencial, que se desarrollará entre el 8 y el 12 de julio de 2024 y está dirigido por la Dra. Nieves Pérez-Abad (Directora de escena y profesora titular de dirección escénica en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD), se presenta con una oferta global de 4 talleres de 20 h. cada uno:

- ✓ *El actor / la actriz frente al clown*. Antón Valén (Clown del Circo del Sol - Cirque du Soleil).
- ✓ *Method Acting: inside and out 7 El Método: dentro y fuera*. Brian Rhinehart (actor, director de escena, dramaturgo y pedagogo teatral) y César Oliva Bernal (actor, director de escena y pedagogo teatral; miembro del Actors Studio, Estados Unidos).
- ✓ *Creación escénica para directores/as, dramaturgos/as e intérpretes*. Laila Ripoll (dramaturga y directora de escena, premio nacional de literatura dramática, y directora artística del Teatro Fernán Gómez).



- ✓ *Teatro foro. El teatro como herramienta para la intervención educativa y social.* Lucía Miranda (directora de escena, dramaturga y arteeducadora. Premio *El Ojo Crítico* de Teatro de RNE España).

Actividades de Extensión Universitaria

Se **aprueba** el Taller de formación docente: trabajando en el aula el potencial del alumnado con altas capacidades. Actividad de extensión universitaria de carácter virtual, de 1 crédito ECTS de duración, dirigida por la Dra. María Teresa Lechuga García (Universidad de Jaén), que se impartirá del 17 de enero al 14 de febrero de 2024.

Propuestas de actividades culturales

Se **aprueba** el XI Premio UNIA de Pintura. El objetivo de este proyecto es revitalizar la creación artística de jóvenes talentos, con una convocatoria orientada, como años anteriores, a todos los miembros de la comunidad universitaria española, tanto alumnado como profesorado y PAS. Asimismo, podrán participar quienes hayan finalizado sus estudios en cualquiera de las universidades públicas andaluzas a partir del curso académico 2016/2017. El premio consiste en una bolsa de compra por valor de 6.000 €, impuestos incluidos, y las obras seleccionadas para la compra por parte de la UNIA formarán parte de la colección pictórica de esta universidad.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 96.2 de la Ley 9/2007, de 22 de octubre, de la Administración de la Junta de Andalucía, y en consonancia con lo establecido en el artículo 19.5 in fine de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público se hace expresamente constar que esta certificación ha sido emitida con anterioridad a la aprobación del acta, lo que se hace constar expresamente.

