

fo 1er Internacional Saberes para el cambio ro

**El papel
de la ciencia
y del arte
ante el cambio
global**

**Aula de Sostenibilidad
de la Universidad Internacional
de Andalucía**

Presentación

Al conjunto de cambios ambientales de origen humano que condicionan el funcionamiento global de la ecosfera se le viene denominando “cambio global”. Éste no es sino una emergencia del Sistema Tierra influenciada por una serie de fenómenos rápidos, intensos y globalizantes, que generan un marco de gran incertidumbre e impredecibilidad, para el que, por lo general, ni las instituciones ni los individuos estamos preparados. No podemos parar el cambio, por lo que el desafío reside en gestionar la capacidad adaptativa de los sistemas ecológicos y humanos como la mejor estrategia para enfrentarnos al cambio global.

Entre los instrumentos que nuestra cultura nos ofrece para gestionar el cambio global y afrontar situaciones como la descrita, se encuentran la Ciencia y el Arte. La primera, con un método propio, alcanza un tipo de conocimientos que ha permitido a la humanidad desarrollar importantes avances tecnológicos y sociales. El Arte, por su parte, utilizando métodos distintos, nos provee de unos saberes que, desbordando el conocimiento puramente racional, aportan un plus de imaginación y creatividad a la interpretación del medio ambiente.

Ciencia y Arte, científicos y artistas, tienen mucho que compartir acerca de los problemas ambientales, el cambio global, y los modelos de desarrollo de nuestro tiempo. Su diálogo puede ser una nueva forma de construir un discurso ambiental integrado e integrador, que nos prepare para afrontar el cambio global desde una visión transdisciplinaria como la que requiere la complejidad del tema.

Este Foro se plantea como un espacio de pensamiento y debate en el que profesionales provenientes de las ciencias de la naturaleza, de las ciencias sociales y del arte, intercambian testimonios, ideas y experiencias sobre la necesaria confluencia de ambos saberes para construir sociedades más adaptativas y por tanto sostenibles.

Objetivo general

Generar un Foro transdisciplinario que suscite un debate social sobre el papel que juegan la Ciencia y el Arte ante el cambio global, así como sobre su complementariedad y el necesario encuentro de ambas formas de saberes. Todo ello orientado a generar capacidades sociológicas para que las personas y las instituciones, utilizando las herramientas culturales que nuestras sociedades poseen, aprendamos a cambiar con el cambio y no ser víctimas de él.

Directores

Carlos Montes

Universidad Autónoma de Madrid
Fundación Interuniversitaria
Fernando González Bernáldez
SCOPE-España

María Novo

Cátedra UNESCO de Educación Ambiental
y Desarrollo Sostenible
Universidad Nacional de Educación
a Distancia. Madrid

Lugar y fecha

Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)
Sede de la Cartuja. Sevilla
29 de enero a 1 febrero 2008

Inscripción:

La asistencia es libre hasta completar aforo. Aquellas personas que deseen además recibir un certificado de asistencia deberán inscribirse en www.unia.es/sostenibilidad

fo 1er ro Internacional Saberes para el cambio

Programa

Martes, 29 de enero de 2008

19.00 h Presentación del Proyecto

Aula de Sostenibilidad

Juan Manuel Suárez Japón, *Rector de la UNIA*

Antonio Pulido, *Presidente de Cajasol*

Carlos Montes, *director del Aula de Sostenibilidad*

19.30 h Conferencia Inaugural

Ciencia y Arte ante el cambio global

María Novo, *directora de la Cátedra UNESCO*

de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible

y directora del Proyecto ECOARTE

Miércoles, 30 de enero de 2008

18.30 h Mesa de Debate

Ciencia y Cambio Global

Gestionar el cambio desde el pensamiento complejo

Michela Mayer, *física, Universidad de Roma*

Una nueva economía para el cambio

Manuel Delgado, *economista, Universidad de*

Sevilla

Una ciencia de la sostenibilidad para gestionar el cambio global

Carlos Montes, *ecólogo, Universidad Autónoma*

de Madrid

Coordinación:

José Ramón Antúnez, *físico, Cajasol*

1er
fo Internacio
Saber
el cambio
ro

Jueves, 31 de enero de 2008

18.30 h Mesa de debate

Memoria histórica, Arte y Cambio Global

Repensar la memoria histórica de los pueblos negados en el contexto del cambio global

Narciso Barrera, *etnoecólogo*

Instituto de Geografía de la UNAM, México

Sobre poesía y ecocidio en un mundo incierto

Jorge Riechmann, *poeta*

*Instituto Sindical de Trabajo, Ambiente y Salud
Madrid*

Cultura ecopolítica para enfrentarnos al cambio global

Santiago Eraso, *consultor cultural*

miembro del equipo UNIA arteypensamiento

Coordinación:

Ezequiel Martínez, *periodista Canal Sur TV*

Viernes, 1 de febrero de 2008

12.00 h Conferencia de clausura

Arte, Ciencia y felicidad

Federico Mayor Zaragoza, *bioquímico, poeta.*

Fundación Cultura de Paz

Conclusiones del Foro/Presentación pública del Manifiesto

Coordinador mesa final de debate:

Ezequiel Martínez, *periodista Canal Sur TV*

Clausura

Juan Manuel Suárez Japón, *Rector de la UNIA*

onal
para

Participantes

Conferencia clausura

Federico Mayor Zaragoza

*Doctor Bioquímico. Poeta. Director de la Fundación
Cultura de Paz. Madrid*

Coordinadores de las Mesas de Debate

José Ramón Antúnez

Físico Cajazol. Andalucía

Ezequiel Martínez

*Periodista y Escritor. Director del Programa Tierra
y Mar. Canal Sur Televisión*

fo 1er
Internac
Saberes
el camb
ro

El papel
de la cie
y del art
ante el c
global

Miembros del grupo de trabajo y ponentes

En horario de mañana el panel de expertos mantendrá una serie de encuentros con el objetivo de elaborar el Manifiesto UNIA sobre Ciencia, Arte y Cambio Global.

Narciso Barrera Bassols

Geógrafo, antropólogo y etnoecólogo. Investigador Titular del Instituto de Geografía de la UNAM. México

Manuel Delgado Cabeza

Economista. Catedrático de Economía Aplicada. Universidad de Sevilla.

Carlos Montes

Ecólogo. Catedrático de Ecología Universidad Autónoma de Madrid Fundación Interuniversitaria Fernando González Bernáldez SCOPE-España

Maria Novo

Doctora en Filosofía y CC. de la Educación. Escritora. Artista Plástica. Directora Titular de la Cátedra UNESCO de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible. UNED. Directora del Proyecto ECOARTE

Santiago Eraso

Consultor cultural. Miembro del equipo de contendios de UNIA Arteypensamiento. ExDirector de Arteleku

Michela Mayer

Física. Experta Internacional en Complejidad y Pensamiento Complejo. Universidad de Roma (Italia)

Jorge Riechmann

Poeta y Profesor de Filosofía Moral. Vicepresidente de CiMA (Científicos por el Medio Ambiente). Investigador del ISTAS (Instituto Sindical de Trabajo, Ambiente y Salud). Madrid

r
cional
s para
bio

encia
te
cambio

fo 1er Internacional Saberes para el cambio ro

Organiza:



Aula de Sostenibilidad
de UNIA

Con el patrocinio de:

Cajasol

www.unia.es/sostenibilidad