

# Escuela de teatro 2009

Del 13 al 24 de julio

Director:  
César Oliva. Universidad de Murcia

**un**  
**i** Universidad  
Internacional  
de Andalucía  
**A**



# Escuela de teatro 2009

## Objetivos

La Escuela de teatro, que inició sus actividades en 2005, mantiene como objetivo principal ofrecer una serie de enseñanzas sobre diversas materias escénicas, poco frecuentes en el mundo académico, que sirvan para poner al día los conocimientos de estudiosos, investigadores y profesionales del mundo del teatro. Dichos talleres están concebidos para estudiantes universitarios que realicen prácticas en Aulas de Teatro, alumnos de Arte Dramático, o miembros de grupos escénicos. En la presente edición de 2009 se aspira a consolidar, junto a las enseñanzas propiamente dichas, una muestra de teatro que sirva de ejemplo de las artes escénicas tanto a los alumnos de la sede como a la ciudad en donde ésta se emplaza.

A lo largo de las dos semanas se contará con la presencia de conocidos actores y actrices del mundo de la escena actual, que harán coloquios o clases magistrales sobre su experiencia personal.

## Personas a quienes van dirigidos los talleres

La propia configuración de estos talleres, seis en esta nueva edición de 2009, indica que el modelo de alumno al que van dirigidos es el estudiante universitario que desee formarse en los campos de la interpretación, redacción de textos y técnicas escénicas, que puede tener cierta experiencia en Aulas de Teatro o grupos afines, o en Escuelas Superiores de Arte Dramático, quieran elevar su nivel de formación, y, en definitiva, toda aquella persona aficionada a la escena que practique cualquiera de los diversos campos de expresión escénica. Así mismo, y para el taller sobre la crítica de teatro, los estudiantes y licenciados en Filología.

## Procedimiento de evaluación final

Generalmente, serán las propias sesiones prácticas las que irán demostrando los conocimientos adquiridos durante el taller, bien de forma individual o colectiva, aunque habrá determinados ejercicios sobre las obras trabajadas, que determinarán finalmente el nivel de cada alumno. Previamente se les pedirá a los participantes que lleven leídas determinadas obras de la escena universal, que sirvan como base para las prácticas, y que, llegado el caso, serán representadas parcialmente a su conclusión.

## Lugar de celebración

Sede Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía. Baeza (Jaén).



**Semana del 13 al 17 de julio**

### **1- Interpretación para aspirantes (mañana)**

Director: **César Oliva Bernal** (Miembro del Actors Studio)

Taller ya tradicional en Baeza, en el que el miembro del Actors Studio César Oliva Bernal enseña las principales claves de la interpretación teatral, dentro del llamado método Stanislavski, adecuado a la actualidad.

### **2- Del cuento al escenario (dramaturgia y montaje para niños y jóvenes) (mañana)**

Director: **Claudio Hochman** (director, adaptador y pedagogo)

El teatro para niños y jóvenes sigue siendo una asignatura pendiente en la praxis escénica española. Hoy día hay multitud de profesores de primera y segunda enseñanza que desean conocer los principales secretos de esa práctica. Este taller intenta explicar de una manera sencilla cómo se pueden llevar a la escena textos teatrales y no teatrales.

### **3- La crítica teatral (tarde)**

Director: **Juan Ignacio García Garzón** (crítico de ABC)

Se trata de ofrecer una serie de normas que hacen posible los secretos de un género literario fundamental en la cultura contemporánea, como es la crítica de representaciones teatrales. El taller contará con una serie de invitados, responsables de crítica nacional o regional, que explicarán las habilidades y estrategias que llevan a cabo en tan peculiar cometido.



**Semana del 20 al 24 de julio**

#### **4- Interpretación para directores (mañana)**

Director: **César Oliva Bernal** (Miembro del Actors Studio)

Este taller está dedicado a los directores de escena que necesitan saber enseñar interpretación a sus actores, o, sencillamente, descubrir la manera de poder sacar el máximo partido a todos los que se integran en una producción teatral, sean profesionales o vocacionales.

#### **5- Escritura de teatro y televisión (mañana)**

Director: **Josep Maria Benet i Jornet** (autor teatral y guionista)

Taller eminentemente práctico, dirigido por el responsable de la serie televisiva de mayor éxito actual, Benet i Jornet, a su vez uno de los autores más relevantes de la escena española y catalana, premiado y reconocido con los máximos galardones.

#### **6- Estilos y tendencias de la dirección escénica (tarde)**

Director: **César Oliva Bernal**

Codirección: **Nieves Pérez Abad.**

Con la participación de: **Alberto González Vergel, Eduardo Vasco, Ernesto Caballero, Rodrigo García y Ana Zamora.**

Para la realización de este taller se cuenta con la presencia de cinco relevantes directores de escena que contarán, en cada una de las sesiones, los secretos de su particular método de dirección. Imprescindible para quienes empiezan en la puesta en escena.

## Matrícula de los talleres 2009

Las personas interesadas en matricularse en estos talleres deberán presentar la siguiente documentación:

1. Impreso normalizado, disponible en la dirección:

**[www.unia.es/Descargas/descargas\\_impresos.htm](http://www.unia.es/Descargas/descargas_impresos.htm)** y en cualquiera de las sedes de esta universidad.

2. Fotocopia del D.N.I./Pasaporte.

3. Justificante de haber abonado el importe de la matrícula.

El número de plazas es limitado. Se cubrirán por riguroso orden de entrada de matrículas.

La Universidad comunicará expresamente la matriculación del solicitante.

## Derechos de matrícula

El importe de la matrícula es de 90 € por taller (82 € de matrícula y 8 de apertura de expediente).

## Anulación de la matrícula y devolución de los derechos abonados

Tendrán derecho a la devolución del importe de la matrícula (82 €), aquellos alumnos que expresamente lo soliciten, siempre que la petición sea por causa justificada y se realice con una antelación mínima de siete días naturales antes del comienzo del taller. La solicitud se realizará en la secretaría de la sede, utilizando al efecto el impreso normalizado, disponible en la dirección:

**[www.unia.es/Descargas/descargas\\_impresos.htm](http://www.unia.es/Descargas/descargas_impresos.htm)**

## Plazo de matrícula

El plazo de matrícula concluirá 72 horas antes de que comience el taller correspondiente, siempre que queden plazas disponibles.

## Horario

La UNIA ofrece en dos semanas seis talleres en horario de mañana o tarde. Las sesiones de mañana corresponden a:

**Taller de interpretación para aspirantes**

(13 a 17 de julio)

**Taller- Del cuento al escenario**

(13 a 17 de julio)

**Taller de interpretación para directores**

(20 a 24 de julio)

**Taller- Escritura de teatro y televisión**

(20 a 24 de julio)

Se impartirán en sesiones de tarde:

**Taller – La crítica teatral**

(13 a 17 de julio)

**Taller- Estilos y tendencias de la dirección escénica**

(20 a 24 de julio)

## Certificaciones

Los alumnos que acrediten, al menos, la asistencia al 80 % de las horas lectivas del taller (20 horas), tendrán derecho a la obtención de un certificado de asistencia.

## Forma de pago

El abono del importe de los derechos de matrícula, así como de los gastos de residencia si los hubiera, se realizará por transferencia bancaria o ingreso a la cuenta correspondiente de la sede, haciendo constar el nombre y los apellidos del alumno y el taller en el que se matricula.

**Sede Antonio Machado de Baeza  
Caja Rural de Jaén, oficina de Baeza  
(Jaén)**

**Nº c/c 3067.0012.52.1147998627**

Nota: los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta de los alumnos.

## Becas

La Universidad Internacional de Andalucía concederá becas para cubrir los gastos de la matrícula y/o el alojamiento, para lo que se tomarán en consideración las circunstancias económicas, académicas y profesionales que concurran en los solicitantes.

## Documentación

Los alumnos que deseen solicitar beca deberán presentar la siguiente documentación:

1. Impreso normalizado disponible en la dirección:

**[www.unia.es/Descargas/descargas\\_impresos.htm](http://www.unia.es/Descargas/descargas_impresos.htm)** y en cualquiera de las sedes de esta universidad.

2. Breve currículum académico y/o profesional, fotocopia de la certificación académica personal u hoja informativa del expediente académico.

3. Fotocopia de la declaración (o declaraciones) de la renta de la unidad familiar del último periodo impositivo. En el caso de que no hubiese obligación de la presentación de la declaración de la renta, deberá presentarse una declaración jurada de los ingresos totales de la unidad familiar, especificando el número de miembros que la componen.



## Plazo de solicitud de beca

El plazo de solicitud de becas concluirá el **1 de junio de 2009**.

Sólo podrá obtenerse beca para uno de los talleres. En este sentido, los solicitantes de beca deberán hacer constar los talleres para los que solicita la ayuda, en el orden de prioridad que consideren.

En ningún caso las becas concedidas incluirán las tasas de secretaría (8 €), que deberán ser abonadas por todos los alumnos.

La Universidad hará pública la relación de alumnos que hubiesen obtenido beca, con expresión de la modalidad de ésta, en su página web: [www.unia.es](http://www.unia.es)

## Servicio de residencia

La Sede Antonio Machado cuenta con servicios de residencia universitaria. Aquellos alumnos que deseen hacer uso de la misma, deberán solicitarlo expresamente a la secretaría de la sede. El importe del alojamiento en habitación compartida es de 60 € por taller (5 noches).

En todo caso, la reserva de alojamiento estará en función de la capacidad de los servicios de la sede. Aquellas personas que deseen hacer uso de estos servicios deberán abonar el importe correspondiente en el momento de formalizar la matrícula.



## **INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN**

Universidad Internacional de Andalucía

Sede Antonio Machado

Palacio de Jabalquinto

Plaza de Santa Cruz, s/n., 23440 BAEZA (Jaén).

E-mail: [baeza@unia.es](mailto:baeza@unia.es) <http://www.unia.es>

Teléfono: 953 742775 Fax: 953 742975

**un**

**i** Universidad Sede  
Internacional Antonio Machado  
de Andalucía Baeza

**A**