



CÓDIGO: B086

En Grecia y Roma: el mundo clásico y los otros

Virtual

Del 27 de noviembre al 18 de diciembre de 2023

Dirección

Dra. María Dolores Rincón González. Universidad de Jaén.

D. Andrés Pociña Pérez. Universidad de Granada.

CÓDIGO B086 | Sede Antonio Machado En Grecia y Roma: el mundo clásico y los otros

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

Este curso propone un abordaje panorámico de los discursos de alteridad cultural que condujeron en la civilización greco-romana a la construcción del “otro”, una categoría que sirvió para amparar la caracterización tanto de pueblos que no participaban de la koiné cultural de Grecia y Roma como a sectores sociales de estas dos civilizaciones que no eran percibidos como pertenecientes a la normatividad social activa en aquel momento. De este modo, las alusiones a pueblos “bárbaros” (persas, escitas, galos, etc.) y las menciones a esclavos, mujeres u otros individuos alejados de comportamientos y hábitos rectores conformaron una especie de poética de la alteridad que se construyó alrededor de unas nociones éticas y morales que llegaron a actuar como puntos de anclaje de la idiosincrasia de la antigua Grecia y Roma. El curso que proponemos ahondará en esta temática al analizar qué sectores fueron alterizados cultural o religiosamente y qué mecanismos retórico-literarios se activaron para construir esta poética de la alteridad bajo la que subyace la necesidad de las sociedades antiguas de auto-definirse mediante contrastes y oposiciones.

Objetivos:

- 1.- Descubrir y valorar a través de los textos clásicos la imagen que, de otros pueblos, clases sociales, razas, religiones, etc. tenían griegos y romanos en la Antigüedad.
- 2.- Utilizando de manera especular el estudio de los diferentes textos, desarrollar el espíritu crítico con relación a nuestro mundo

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN

Este curso, que se impartirá del 27 de noviembre al 18 de diciembre de 2023 a través de la plataforma virtual de esta universidad, contempla el desarrollo de clases por el sistema de videoconferencia, los días 27, 28, 29 y 30 de noviembre, y 4, 5, 11, 12, 13, 14, 15 y 18 de diciembre, en horario de 17 a 19 y de 17 a 20 horas, según los días.

DESTINATARIOS

El curso va dirigido a estudiantes universitarios o que hayan terminado los estudios universitarios de Filología Clásica, Hispánica, Inglesa, Historia antigua, Historia del Arte, Historia del Derecho.

MATRÍCULA

Número de plazas y condiciones de admisión

El número de plazas es limitado, por lo que las solicitudes se atenderán por riguroso orden de matriculación.

La Universidad comunicará expresamente la matriculación del solicitante.

Plazo de matrícula y precio

El plazo de matrícula finaliza el 24 de noviembre de 2023.

La matrícula es gratuita, el alumnado solo tendrá que abonar 8 euros en concepto de tasas de apertura de expediente.

Número de créditos: 2,5 ECTS.

El pago deberá efectuarse por transferencia bancaria libre de gastos o por ingreso a la cuenta siguiente:

Entidad: LA CAIXA

Oficina: Isla de La Cartuja (Sevilla)

Titular de la cuenta: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA

NIF- Q7350007F

Nº de cuenta: ES78 2100 9166 75 2200074348

IBAN: ES78 2100 9166 75 2200074348

SWIFT (BIC) Code: CAIXESBXXX

Formalización de la matrícula

Las personas interesadas en matricularse deben formalizar su inscripción a través de uno de los siguientes procedimientos:

1. A través del procedimiento on-line de automatrícula disponible en la dirección:

<https://www.unia.es/automatricula?uxxi>

CÓDIGO B086 | Sede Antonio Machado En Grecia y Roma: el mundo clásico y los otros

2. Por medio del registro electrónico:

<https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do>

3. Presentando en el Registro de la Sede el impreso normalizado que facilita la Universidad Internacional de Andalucía, debidamente cumplimentado.

En todos los casos se debe enviar la siguiente documentación:

1. Fotocopia del DNI, pasaporte u otro documento oficial identificativo.
2. Justificante de haber abonado las tasas correspondientes.

CERTIFICADOS

El alumnado que supere el sistema de evaluación previsto, recibirá un diploma de aprovechamiento, en el que constarán las materias cursadas y el número de créditos ECTS del curso (2,5 ECTS).

PROGRAMA ACADÉMICO

- *Astrateutoi y Androgynai* en la concepción grecolatina de la alteridad.
- La creación del "Otro" a partir del insulto: invectiva y vituperio en el mundo antiguo.
- Una mirada diacrónica hacia la estática Etruria.
- Cuando los griegos y los romanos son los otros.
- *Nosotros, vosotros y los otros*: griegos y romanos, judíos y cristianos.
- Cínicos e indios, antiguos y modernos.
- Burlarse de los poderosos: los poetas helenísticos de la maledicencia.
- El otro marginado: Filoctetes.
- Príapo, el otro dios: normalidad y alteridad en una poesía diferente.
- El otro, los otros y el doble: la poética de la alteridad en la *Odisea* de Homero.
- El otro y la otra en la poesía latina (yambo, lírica, elegía).
- El mimo grecorromano: el otro género teatral. Actualización y perspectivas de estudio.

- Alteridad e identificación como recurso de la *vis comica* en el teatro.
- El otro en la fábula latina.
- La figura del pastor como representante de la alteridad campo-ciudad.
- Mi otro yo: las alusiones al *liber / libellus* en los proemios de los poetas latinos.
- *Germania* de Tácito.
- Hispania en los autores greco-latinos.
- Roma y 'los otros': el caso de los lusitanos de Viriato.
- Identidad, alteridad e integración en la moneda de la provincia Hispania Citerior (ss. III a. C - I d. C.).
- "Yo soy la otra": identidad y visibilidad de las libertas en Hispania meridional.
- Residir en una tierra extraña: viajeros y extranjeros en la Hispania altoimperial.

PROFESORADO

- D. F. Javier Campos Daroca. Universidad de Almería.
- D. Francisco Javier García González. Universidad de Almería.
- D. Daniel García Posadas. Junta de Andalucía.
- D.ª Helena Gozalbes García. Universidad de Granada.
- D.ª Lorena Jiménez Justicia. Universidad de Granada.
- D.ª Laura Jiménez Ríos. Universidad de Granada.
- D.ª Inmaculada López Calahorro. Universidad de Granada.
- D. Juan Luis López Cruces. Universidad de Almería.
- D. Raúl Manchón Gómez. Universidad de Jaén.
- D. José Luis de Miguel Jover. Universidad de Jaén.
- D. Carlos de Miguel Mora. Universidad de Granada.
- D. Manuel Molina Sánchez. Universidad de Granada.
- D.ª Eva María Morales Rodríguez. Universidad de Granada.
- D. José Ortiz Córdoba. Universidad de Granada.

CÓDIGO B086 | Sede Antonio Machado

En Grecia y Roma: el mundo clásico y los otros

- D. Mauricio Pastor Muñoz. Universidad de Granada.
- D. Alberto Quiroga Puertas. Universidad de Granada.
- D.ª M.ª Dolores Rincón González. Universidad de Jaén.
- D.ª Rosalía Rodríguez López. Universidad de Almería.
- D. José Manuel Rodríguez Peregrina. Universidad de Granada.
- D.ª Lucía Romero Mariscal. Universidad de Almería.
- D. Santiago José Vargas Oliva. Universidad de Almería.
- D. Juan Jesús Valverde Abril. Universidad de Granada.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA GRIEGA
Y FILOLOGÍA ESLAVA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA LATINA

ATENCIÓN AL ALUMNADO

Desde el Servicio de Formación Permanente y Extensión Universitaria se atenderán las dudas y consultas a todo el alumnado en nuestro horario habitual, de lunes a viernes de 9h a 14h, en el teléfono 953742775.

Igualmente podrá contactar con nosotros a través del correo electrónico

alumnos.formacion.permanente@unia.es

ENTIDADES COLABORADORAS



Sección de Almería, Granada y Jaén



Universidad de Jaén

Dpto. de Lenguas y Culturas Mediterráneas



DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

CÓDIGO B086 | Sede Antonio Machado
En Grecia y Roma: el mundo clásico y los otros



INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Universidad Internacional de Andalucía

Sede Antonio Machado

Palacio de Jabalquinto

Plaza de Santa Cruz, s/n. 23440. Baeza, Jaén

baeza@unia.es

T. 953 742 775 / F. 953 742 975

