



Universidad
Internacional
de Andalucía

25/26

Microcredenciales

CÓDIGO: B213

Metodología y aproximaciones al proyecto de paisaje y arquitectura (MAPPA)

I Edición

Ingeniería y arquitectura

unia•es

B213 | Microcredencial | Sede Antonio Machado

Metodología y aproximaciones al proyecto de paisaje y arquitectura (MAPPA)

Híbrida / Semipresencial

Del 24 de septiembre al 2 de octubre de 2026

Dirección

D. Javier Muñoz Godino. Estudio Veintidós.

D. Alejandro Infantes Pérez. Estudio Veintidós.

Nivel de los resultados de aprendizaje:

NIVEL MECES- Nivel 1 – Técnico Superior (equivalente a Nivel 5 EQF): se corresponde a los Títulos de Técnico Superior, que se obtienen en la Formación Profesional de Grado Superior (FP).

Número de plazas ofertadas

35

Créditos ECTS ofertados

6 (150 horas)

Precio del programa completo

300 € de matrícula + 8 € de tasas

Plazo de matrícula

Del 11 de mayo al 1 de septiembre de 2026

Fecha de celebración

Del 24 de septiembre al 2 de octubre de 2026

Modalidad de enseñanza

Híbrida / Semipresencial

Idioma

Castellano

Rama de conocimiento

Ingeniería y Arquitectura

Entidades colaboradoras

Ayuntamiento de Beas de Segura (Jaén).

Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla.

Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Resultados del aprendizaje

Conocimientos teóricos y conceptuales

- Comprender los fundamentos del paisaje cultural como categoría patrimonial, territorial y proyectual, así como su marco normativo y su relevancia en los procesos contemporáneos de transformación urbana y rural.
- Identificar las características del paisaje del agua de Beas de Segura y otros paisajes de interés cultural, reconociendo sus valores naturales, históricos, sociales y funcionales como base para la intervención.
- Conocer metodologías y aproximaciones al proyecto de paisaje y arquitectura, incluyendo criterios de análisis territorial, lectura de bordes urbanos, estrategias de regeneración y principios de sostenibilidad y resiliencia.

Habilidades prácticas y técnicas

- Analizar de manera crítica el paisaje perimetral de un núcleo urbano utilizando herramientas de representación, técnicas de observación y metodologías de diagnóstico territorial aplicadas a contextos reales.
- Formular propuestas básicas de intervención proyectual en paisajes culturales, especialmente en zonas degradadas o de transición urbano–rural, integrando valores patrimoniales, ambientales y comunitarios.
- Desarrollar un proyecto de paisaje y arquitectura en equipo, desde la fase de análisis hasta la propuesta final, aplicando procesos creativos, criterios de diseño y estrategias de gestión sostenible del territorio.
- Presentar y defender públicamente un proyecto académico de intervención en el paisaje cultural, utilizando recursos gráficos, orales y escritos adecuados a audiencias técnicas y no técnicas.

Competencias transversales

- Integrar principios de sostenibilidad, gestión responsable del agua, protección de ecosistemas y adaptación al cambio climático en el desarrollo de propuestas en paisajes culturales.
- Colaborar de manera eficaz en equipos multidisciplinares, asumiendo roles, responsabilidades y procesos de negociación propios del trabajo proyectual colectivo.
- Desarrollar pensamiento crítico frente a los retos de los territorios en transformación, valorando los impactos sociales, ambientales y patrimoniales de las intervenciones propuestas.
- Fomentar la igualdad, la inclusión y la perspectiva de género en el análisis del territorio y en la formulación de propuestas, especialmente en contextos rurales con dinámicas demográficas complejas.

Competencias normativas y éticas

- Conocer y aplicar los marcos normativos vinculados al paisaje cultural, la protección del patrimonio, la planificación urbanística y la gestión del agua en Andalucía y España.
- Reconocer la dimensión ética de la intervención en paisajes culturales, promoviendo actuaciones respetuosas con la memoria del lugar, las comunidades locales, la biodiversidad y el uso sostenible de los recursos.

Métodos de evaluación de los resultados de aprendizaje

La asistencia a las sesiones presenciales y virtuales es obligatoria, no pudiendo superarse la microcredencial si no se ha asistido al menos al 80% de los créditos que la conforman.

La evaluación de los resultados de aprendizaje se realizará mediante un sistema continuo, centrado en el desarrollo del proyecto y en la capacidad crítica del alumnado. Los criterios serán los siguientes:

- Asistencia a las sesiones presenciales y virtuales: 10%.

Se valorará la puntualidad, la continuidad y la implicación durante las sesiones.

- Participación activa en los espacios de debate y discusión: 10%.

Incluye intervenciones fundamentadas en las sesiones síncronas, contribuciones a los foros y aportaciones al trabajo colectivo.

- Calidad del proyecto desarrollado por el alumnado: 60%.

Se evaluará la coherencia interna, la capacidad de integrar los contenidos teóricos y prácticos, el rigor metodológico y la calidad gráfica y conceptual de la propuesta.

- Evaluación crítica entre pares (peer-review): 20%.

Cada grupo realizará una valoración razonada del trabajo de sus compañeros y compañeras, atendiendo a criterios previamente definidos por el profesorado. Se evaluará la capacidad analítica, la argumentación y el respeto en la crítica.

La microcredencial no incluye examen final. En su lugar, la exposición del proyecto en la sesión crítica constituirá el espacio de síntesis y demostración del aprendizaje alcanzado. Finalizada la actividad formativa, la dirección elaborará el acta correspondiente de acuerdo con los criterios anteriores.

Criterios de admisión y requisitos de acceso

Se priorizarán los candidatos que hayan obtenido o estén matriculados en estudios de arquitectura, urbanismo, paisajismo o patrimonio; o que puedan justificar experiencia relacionada con la gestión o intervención en el paisaje urbano o natural. Además, se contempla un 25% de multidisciplinariedad en el alumnado, de otros campos que sean de relevancia en la gestión del paisaje: geografía, biología, derecho, economía, periodismo...

Las plazas se irán cubriendo por riguroso orden de matrícula.

Reconocimientos de créditos

No se contempla.

Integración en otros programas u opciones de apilabilidad

No se contempla

Realización de prácticas

No se contempla

Lugar de impartición

Sede Antonio Machado de Baeza, Jaén (enseñanza presencial).

Campus Virtual de la UNIA (enseñanza virtual).

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

Los paisajes culturales han adquirido un papel central en las políticas patrimoniales, territoriales y de desarrollo local. La reciente inclusión del **Paisaje del Agua de Beas de Segura** en el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía —R-PICA— evidencia la necesidad de formar profesionales capaces de comprender, analizar y proyectar en entornos donde confluyen valores ambientales, culturales y urbanos.

La microcredencial **MAPPA** responde a esta demanda mediante una formación breve, aplicada e intensiva, orientada al proyecto de paisaje cultural. Su objetivo es cubrir la carencia de perfiles híbridos capaces de intervenir en la relación entre lo urbano y lo rural, especialmente en bordes urbanos, espacios en transformación o ámbitos con valores patrimoniales y ambientales.

Beas de Segura y su entorno constituyen el caso de estudio principal del curso. El municipio presenta retos vinculados a la transición ecológica, la gestión del patrimonio territorial, la activación de espacios degradados y la mejora de la relación entre el núcleo urbano y su paisaje circundante. En este contexto, la microcredencial plantea una oportunidad de transferencia entre universidad, administración y ciudadanía, conectando investigación académica y acción local.

Esta microcredencial ofrece a estudiantes y profesionales —especialmente arquitectos, urbanistas, técnicos municipales y agentes vinculados al paisaje o el patrimonio— una especialización en un campo en expansión, alineado con estrategias europeas y autonómicas sobre paisaje, sostenibilidad y patrimonio cultural.

Sus objetivos principales son:

- Desarrollar la capacidad de analizar, interpretar y proyectar sobre paisajes culturales.
- Introducir herramientas de lectura territorial, representación y diagnóstico aplicadas a contextos reales.
- Capacitar para abordar proyectos de regeneración de bordes urbanos, intervención paisajística y planificación estratégica local.
- Promover intervenciones respetuosas con el patrimonio cultural, los recursos naturales y la identidad del lugar.
- Favorecer el trabajo colaborativo mediante un taller intensivo de proyectos.
- Certificar las competencias adquiridas mediante una microcredencial reconocible y transferible en el ámbito académico y profesional.

METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS. ADAPTACIÓN AL CAMPUS VIRTUAL

La microcredencial MAPPA se impartirá en modalidad intensiva, combinando sesiones teóricas, trabajo de taller y visitas de campo en el territorio de Beas de Segura, junto con una sesión inicial preparatoria online a través del campus virtual de la UNIA.

La metodología se articula en torno a un **taller de proyectos**, que constituye el eje principal del aprendizaje. A partir del contacto directo con el lugar, el alumnado trabajará en equipos para desarrollar análisis de campo, lecturas críticas del paisaje, propuestas de intervención y una presentación final del proceso seguido.

La microcredencial combinará conferencias magistrales, sesiones críticas, tutorías colectivas, trabajo de campo, dinámicas colaborativas y una presentación pública final con debate entre docentes, alumnado y agentes locales.

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN

Esta microcredencial se impartirá del 24 de septiembre al 2 de octubre de 2026 de manera híbrida/semipresencial, con docencia presencial y docencia on-line, a través de la plataforma virtual de esta universidad.

Las clases serán los días 24 (sesión virtual), 28, 29 y 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre de 2026 en la Sede Antonio Machado de Baeza (Jaén) con alguna salida a Beas de Segura (Jaén).

DESTINATARIOS

La microcredencial va dirigida fundamentalmente a graduados y estudiantes de arquitectura, urbanismo, paisajismo o patrimonio, así como de geografía, biología, derecho, economía o periodismo.

MATRÍCULA

Número de plazas y condiciones de admisión

El número de plazas es limitado, por lo que las solicitudes se atenderán por riguroso orden de matriculación. La Universidad comunicará expresamente la matriculación del solicitante.

La microcredencial va dirigida fundamentalmente a graduados y estudiantes de arquitectura, urbanismo, paisajismo o patrimonio, así como de geografía, biología, derecho, economía o periodismo.

Plazo de matrícula y precio

El plazo de matrícula finaliza el 1 de septiembre de 2026.

El precio de la matrícula es de 308 euros (300 € de matrícula y 8 € de apertura de expediente).

Número de créditos ofertados: 6 ECTS.

El pago de la matrícula deberá efectuarse con tarjeta bancaria.

Formalización de la matrícula

Las personas interesadas en matricularse deben formalizar su inscripción a través del procedimiento on-line de automatrícula: <http://www.unia.es/automatricula>

Se debe enviar a la Universidad Internacional de Andalucía la fotocopia del DNI, a través del Servicio de tickets de la UNIA: sacu.unia.es seleccionando el grupo de ayuda de GESTIÓN ACADÉMICA.

Anulación de matrícula

La anulación de matrícula y la devolución de los derechos se registrarán según lo establecido en los artículos 16 y 17 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad. En ningún caso se devolverán las tasas de secretaría (8 euros).

La solicitud de anulación se presentará a través del registro electrónico <https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do>, dirigida a la Sede en donde se vaya a celebrar la actividad académica, utilizando al efecto el impreso normalizado.

ACREDITACIÓN

Los alumnos matriculados que acrediten al menos la asistencia al 80% de las horas y, en su caso, obtengan una evaluación favorable, recibirán el correspondiente documento acreditativo de haber superado la microcredencial.

PROGRAMA ACADÉMICO

- Beas de Segura y su relación con el paisaje: retos y planificación.
- Paisaje de interés cultural. Características y recomendaciones.
- Intervenciones patrimoniales en Beas de Segura.
- Paisajes limítrofes y en transformación. Encuentros entre lo urbano y lo rural.
- Especies y territorio en la Sierra de Segura.
- Taller de proyectos.

PROFESORADO

D. Javier Muñoz Godino. Universidad de Sevilla.

D. Alejandro Infantes Pérez. Universidad de Sevilla.

D. José Miguel Fernández Cuadros. Ayuntamiento de Beas de Segura (Jaén).

D. Pablo Millán Millán. Universidad de Sevilla.

D.^a Carmen Moreno Álvarez. Universidad de Granada.

D. Juan Domingo Santos. Universidad de Granada.

D. Fernando Rodríguez Correal. Gestión Técnica Medioambiental Sur S.L.U.

D.^a Belén Ramos Jiménez. Universidad Politécnica de Barcelona.

D.^a Ana Isabel Rodríguez Aguilera. Escuela de Arte y Superior de Diseño de Jerez.

D. José María Rodrigo Cámara. IAPH.

D.^a Beatriz Castellano Bravo. IAPH.

RESIDENCIA

La Sede Antonio Machado cuenta con servicios de Residencia Universitaria.

Aquellas personas que deseen hacer uso de la misma deberán solicitarlo con antelación suficiente a la siguiente dirección de correo electrónico: residencia.baeza@unia.es

ATENCIÓN AL ALUMNADO

Desde el Servicio de Formación Permanente y Extensión Universitaria se atenderán las dudas y consultas a todo el alumnado en el horario habitual, de lunes a viernes de 9h a 14h, en el teléfono 953742775.

Igualmente podrá contactar a través del Servicio de tickets de la UNIA: sacu.unia.es seleccionando el grupo de ayuda de GESTIÓN ACADÉMICA.

COLABORAN





Universidad
Internacional
de Andalucía

unia•es