



Certificado de estudios universitarios

Sede La Cartuja

CÓDIGO: 0587

Certificado de Estudios Universitarios en Baile Flamenco (II Edición)

Modalidad Virtual

Del 4 de marzo de 2023 al 13 de enero de 2024

Dirección

Dr. Rafael Hoces Ortega, Conservatorio Profesional de Música de Granada.
Dra. Mariola Lupiáñez Castillo, Universidad de Granada.

Número de créditos: 15 créditos ECTS

CÓDIGO 0587 | Sede La Cartuja

CERTIFICADO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS EN BAILE FLAMENCO (II EDICIÓN)

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

Actualmente en Andalucía, y el resto del mundo, existe una alta demanda de formación en nuestra música. El flamenco precisa de una alta cualificación que permita a las personas desarrollar su carrera profesional. Por ello, este título tendrá como finalidad el logro de competencias profesionales para todos los estudiantes, al tiempo que pretende ser una plataforma para que el alumnado de esta titulación sean los artistas del presente y de un futuro próximo y cercano a cada uno de nosotros. En los distintos confinamientos acontecidos en los últimos años, el profesorado de danza de ámbitos públicos y privados ha utilizado la enseñanza online con resultados satisfactorios. La enseñanza virtual permite que alumnado de cualquier situación geográfica o con problemas de salud o trabajo que le impida cursar clases regulares de baile, pueda seguir con éxito un plan de estudios. En el caso del alumnado extranjero supone, además, la oportunidad de hacerlo sin tener que trasladarse a vivir en nuestro país.

DESTINATARIOS

El título viene a cubrir especialmente la formación universitaria en personas que no han pasado por estudios oficiales de conservatorio o universidad, cuestión muy frecuente en el mundo del flamenco. Además, puede servir de complemento de formación y currículum a los que sí lo han hecho. En cualquier caso, permite que personas que tengan dificultades de cursar estudios de conservatorio o universidad puedan obtener alguna titulación y conocimientos académicos. Los titulados, por su parte, podrán profundizar en este tipo de contenidos.

Por otra parte, los/las asistentes tendrán la oportunidad de aprender de profesionales de reconocido prestigio bajo el paraguas de un plan de estudios que persigue la formación completa, pedagógica, técnica y científica del baile flamenco.

REQUISITOS DE ACCESO /ADMISIÓN

El requisito principal es que las personas asistentes tengan nivel profesional de baile flamenco, y hayan desarrollado una experiencia como bailaores profesionales, ya sea a nivel local, nacional o internacional.

Criterios de admisión

Se deberá cumplir, al menos, uno de los siguientes criterios de admisión:

- Profesionales con más de 5 años de experiencia en la docencia y formación en baile flamenco o danza española de centros privados.
- Titulados por Conservatorio Profesional o Superior de Danza en la especialidad de baile flamenco o danza española.
- Artistas en general en las disciplinas de baile flamenco y danza española, con más de 5 años de experiencia.

Profesores de baile flamenco y danza española de los Centros Oficiales de la Escuela de Flamenco de Andalucía.

MATRÍCULA

Admisión y matrícula

Los/las interesados/as en cursar el programa deberán remitir en el momento de formalizar la matrícula a la dirección de correo electrónico alumnos.formacion.permanente@unia.es la documentación que se indica a continuación:

- Fotocopia del DNI.
- Fotocopia compulsada del título académico que da acceso al Programa o, en su defecto, documentación acreditativa de que se cumple con los criterios de admisión establecidos en el apartado anterior. En todo caso, habrá que aportar el currículum vitae.

Una vez sea ésta revisada por la universidad, se comunicará expresamente al alumnado que ya puede abonar los importes de matrícula y tasas.

CÓDIGO 0587 | Sede La Cartuja

CERTIFICADO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS EN BAILE FLAMENCO (II EDICIÓN)

Número de plazas y condiciones de admisión

El número de plazas está limitado a 30, por lo que las solicitudes se atenderán por riguroso orden de matriculación. La Universidad comunicará expresamente la matriculación del solicitante.

Plazo de matrícula y precio

El plazo de matriculación se ha ampliado hasta el 24 de febrero de 2023.

El coste total del curso es de 593 euros (585 euros en concepto de matrícula, y 8 euros por gastos de apertura de expediente y expedición de certificados).

El programa tiene una duración de 15 créditos ECTS.

Formas de pago

Los interesados podrán optar por abonar el importe de los precios públicos de matrícula y tasas mediante:

- Domiciliación bancaria
- Ingreso en efectivo
- Pago con tarjeta de crédito
- Pago con PAYPAL
- Transferencia bancaria

Se deberá hacer constar el nombre y apellidos del (la) alumno /a y la actividad académica.

CUENTA: LA CAIXA. IBAN: ES78
21009166752200074348 – SWIFT: CAIXESBBXXX

Formalización de la matrícula

Las personas interesadas en matricularse deben formalizar su inscripción a través de uno de los siguientes procedimientos:

1. A través del procedimiento on-line disponible en la dirección:

<https://www.unia.es/automatricula>

2. Por medio del registro electrónico:

<https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do>

3. Presentando en el Registro de la Sede el impreso normalizado que facilita la Universidad Internacional de Andalucía, debidamente cumplimentado.

En todos los casos se debe enviar la siguiente documentación:

- Fotocopia del DNI.
- Justificante de haber abonado los derechos correspondientes.

Anulación de matrícula

La anulación de matrícula y la devolución de los derechos se registrarán según lo establecido en el artículo 19 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad. La solicitud se presentará en el Registro de la Sede en donde se vaya a celebrar la actividad académica, utilizando al efecto el impreso normalizado.

CERTIFICADOS

El alumnado matriculado que acredite al menos la asistencia al 80% de la docencia, recibirá un certificado de asistencia en el que constarán las materias cursadas y los créditos ECTS (15) de que consta el curso, y quien supere el sistema de evaluación previsto recibirá el Certificado de Estudios Universitarios en el que constará, además, la calificación obtenida.

PROGRAMA ACADÉMICO

El programa consta de tres materias:

Materia 1. Baile Flamenco. 6 créditos ECTS. Sábados, en horario de 16:00 a 20:00 h., online.

- Baile Flamenco. Del 4 de marzo al 17 de junio de 2023.

Materia 2. Música, cuerpo y mente. 6 créditos ECTS. Sábados, en horario de 16:00 a 20:00 h., online.

- Teoría musical aplicada al baile. Del 24 de junio al 8 de julio de 2023.
- Introducción a la metodología de investigación del flamenco. Del 15 al 29 de julio de 2023.
- Acondicionamiento técnico y físico en el baile flamenco. Del 2 de septiembre al 7 de octubre de 2023.
- Preparación mental para la actuación. Del 14 al 28 de octubre de 2023.

Materia 3. Trabajo final. 3 créditos ECTS.

Del 4 de noviembre de 2023 al 13 de enero de 2024.

CÓDIGO 0587 | Sede La Cartuja

CERTIFICADO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS EN BAILE FLAMENCO (II EDICIÓN)

PROFESORADO

- D. José Antonio Lucena Girón, “José Lucena”, Escuela de Flamenco de Andalucía.
- D. Antonio Chica de la Torre, “El Tabanco”, Escuela de Flamenco de Andalucía.
- Dña. Anabel Veloso García, productora y coreógrafa.
- Dña. Ana María González Delgado, Escuela de flamenco de Andalucía- Cádiz.
- Dr. Rafael Hoces Ortega, Conservatorio Profesional de Música de Granada.
- Dra. Mariola Lupiáñez Castillo, Universidad de Granada.
- Dr. Sebastián Gómez Lozano, Universidad Católica de Murcia.
- D. Alfonso Vargas Macías, Instituto de Formación Profesional.
- Dra. Estefanía Brao Martín, Conservatorio Superior de Danza de Málaga.
- D. José Galán, Escuela de Flamenco de Andalucía.

METODOLOGÍA DOCENTE

Previsión de los recursos materiales y servicios necesarios

Plataforma para enseñanza online con capacidad para video, tanto en streaming como de almacenamiento para visualización en diferido.

Alumnado y profesorado necesitarán acceso a internet.

Los materiales necesarios para las asignaturas prácticas, tanto por parte del alumnado como del profesorado, son un tablao y una cámara. Para lo primero se pueden utilizar tanto una academia o un tablao como tablaos portátiles. El profesorado facilitará al alumnado información para la adquisición de dichos tablaos, en el caso de que no tengan uno. Para la grabación de vídeo se puede utilizar la cámara integrada en un ordenador portátil, Tablet o teléfono. Es previsible que todo o gran parte del alumnado tenga ya estos recursos.

Los materiales que se precisan por parte del profesorado de materias teóricas es el ordenador

para grabar imágenes, presentaciones, vídeo y audio.

La metodología dependerá del contenido teórico o práctico de la materia.

Para la asignatura baile flamenco se utiliza el método de modelaje o imitación, tradicionalmente empleado en el baile flamenco. El profesor expone contenidos que imita el alumnado, y que se exponen a través de imágenes en movimiento.

Las asignaturas teóricas tienen una metodología expositivo-activa, en donde se favorece el aprendizaje significativo integrando los nuevos conocimientos en el bagaje previo del alumnado.

La metodología de enseñanza online ha sido probada en ámbitos tanto de la enseñanza privada que lleva a cabo la EFA como la pública, implementada por los conservatorios de danza.

Trabajo final

El trabajo final puede presentarse bajo la modalidad teórica o teórico-práctica. El primero será un trabajo teórico sobre cualquiera de los aspectos relacionados con el baile flamenco. El segundo podrá estar formado por una interpretación y su correspondiente estudio teórico a modo de investigación performativa.

ATENCIÓN AL ALUMNADO

Desde el Servicio de Formación Permanente y Extensión Universitaria se atenderán las dudas y consultas a todo el alumnado en nuestro horario habitual, de lunes a viernes de 9h a 14h.

E-mail: alumnos.formacion.permanente@unia.es

Teléfono: 954 462299

CÓDIGO 0587 | Sede La Cartuja
CERTIFICADO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS EN BAILE FLAMENCO (II EDICIÓN)

Entidades colaboradoras:



CÓDIGO 0587 | Sede La Cartuja

CERTIFICADO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS EN BAILE FLAMENCO (II EDICIÓN)



INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Universidad Internacional de Andalucía

Rectorado. Sede La Cartuja

Monasterio Santa María de las Cuevas

C/ Américo Vespucio nº2. Isla de la Cartuja

41092. Sevilla

sevilla@unia.es

T. 954 462 299 / F. 954 462 288

