

Salta al futuro



Máster
Universitario

Patrimonio Musical

Artes y Humanidades



Universidad
Internacional
de Andalucía

unia.es

Máster Universitario en Patrimonio Musical

60 créditos ECTS

Híbrida (Semipresencial)

Dirección

Joaquín López González. Universidad de Granada

DATOS ESENCIALES DEL MÁSTER

Rama de conocimiento	Artes y Humanidades
Nº de créditos	60
Modalidad docente	Híbrida (Semipresencial)
Duración	1 curso académico
Universidad coordinadora	Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)
Otra/s universidad/es participantes	Universidad de Granada (UGR) y Universidad de Oviedo (UNIOVI)
Dirección	Joaquín López González (Universidad de Granada)
Coordinación	María Sanhuesa Fonseca (Universidad de Oviedo) y Victoriano José Pérez Mancilla (Universidad de Granada)
Sede Universitaria	Sede Antonio Machado de Baeza. Universidad Internacional de Andalucía
Información web	https://www.unia.es/patrimonio-musical
Contacto	patrimoniomusical@ext.unia.es
Preinscripción y matrícula	https://www.unia.es/estudios-y-acceso/oferta-academica/masteres-oficiales/preinscripcion-y-matricula
Becas y ayudas	https://www.unia.es/estudios-y-acceso/becas-y-ayudas

OBJETIVOS E INTERÉS DEL MÁSTER

La preocupación por el Patrimonio Musical es algo relativamente reciente y, consecuentemente, con grandes lagunas en el estudio y especialización sobre el mismo, a pesar de su importancia como punto de partida de todas las actividades musicales, desde la investigación a la interpretación, pasando por la gestión y la docencia.

El Máster que aquí se presenta se propone profundizar en el estudio de lo que conocemos como Patrimonio Musical, especialmente el español y latinoamericano, encuadrándolo en la música occidental, pero con el objeto de su estudio y revalorización en algunos casos, y de su recuperación y puesta a punto en otros, puesto que constituye una de las más significativas características de la cultura española y latinoamericana. Se propone igualmente plantear el Patrimonio Musical y su conocimiento como el punto de partida y de referencia de la actividad musical en la investigación, la gestión, la interpretación y la enseñanza.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO EL MÁSTER?

El Máster Universitario en Patrimonio Musical está dirigido a estudiantes con conocimiento del lenguaje musical, competencia auditiva, formación humanística y capacidad crítica, con intereses en gestión musical, enseñanza de la música, crítica musical, patrimonio musical e investigación musicológica.

Las titulaciones de acceso al máster y su grado de prioridad se podrán consultar en la siguiente página del Distrito Universitario Andaluz:

https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresayuniversidad/sguit/?q=masteres&d=mo_catalogo_top.php

PERFIL DE EGRESO

El perfil fundamental de los egresados del Máster en Patrimonio Musical contempla las siguientes profesiones:

- Profesorado de música en Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato, Conservatorios, Escuelas de Música y Universidad.
- Intérpretes musicales; músicos profesionales, solistas, componentes de orquestas y grupos de música antigua, contemporánea y de cámara.
- Investigadores musicales, documentalistas, gestores musicales, críticos de prensa y medios de comunicación.

PLAN DE ESTUDIOS

El estudiante ha de cursar un total de 60 créditos ECTS sobre las materias que figuran en la siguiente estructura académica:

FORMACIÓN DOCENTE (40 ECTS):

Se articula en torno a un módulo común obligatorio y a tres módulos-itinerarios específicos optativos, de entre los que pueden escogerse las diversas materias (no es obligatorio cursar los módulos completos):

- Módulo Común Obligatorio. Introducción al Patrimonio Musical (20 ECTS).
- Itinerario I. Especialidad en Investigación "Musicología" (20 ECTS).
- Itinerario II. Especialidad en Gestión (20 ECTS).
- Itinerario III. Especialidad en Interpretación (20 ECTS).
- Itinerario IV. Especialidad en Circulación y Recepción del Patrimonio Musical en la España Contemporánea (20 ECTS). Sólo se imparte en la Universidad de Oviedo y a los alumnos matriculados por esta Universidad.

PERÍODO DE PRÁCTICAS E INVESTIGACIÓN (10 ECTS).

TRABAJO FIN DE MÁSTER (10 ECTS).

PERFIL DEL PROFESORADO

El profesorado del Máster en Patrimonio Musical abarca todas las especialidades y líneas de trabajo dentro de la investigación, la gestión, la enseñanza y la interpretación musical.

METODOLOGÍA

El trabajo presencial se llevará a cabo en sesiones intensivas de asistencia obligatoria. El resto de las actividades y trabajos a desarrollar se realizarán, supervisarán y evaluarán a través del Campus virtual de la UNIA <https://campusvirtual.unia.es/>

ATENCIÓN AL ALUMNADO

Desde la Oficina de Estudios de Postgrado se atenderán las dudas y consultas a través de la plataforma SACU (Servicio de Ayuda a la Comunidad Universitaria): <https://sacu.unia.es/>, dirigiendo su petición a "Gestión Académica" y seleccionando el tema de ayuda "Títulos Oficiales: Alumnos"

Información general sobre los procedimientos administrativos: <https://www.unia.es/atencion-al-estudiante#masteres-universitarios>

OTRAS UNIVERSIDADES PARTICIPANTES



Universidad de Granada



Universidad de Oviedo



**Universidad
Internacional
de Andalucía**

unia.es