

Salta al futuro



25/26

**Máster
Universitario**

Métodos Avanzados en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Artes y Humanidades



**Universidad
Internacional
de Andalucía**

unia.es

25-26 | Sede Antonio Machado de Baeza

Máster Universitario en Métodos Avanzados en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

60 ECTS

Presencial

Del 14 de octubre de 2025 al 30 de junio de 2026

Dirección

Dra. Teresa López Martínez. Universidad de Granada

DATOS ESENCIALES DEL MÁSTER

Nº de créditos	60 ECTS
Modalidad docente	Presencial
Duración	1 año académico
Universidad coordinadora	Universidad de Granada
Otras universidad/es participante/s	Universidad Internacional de Andalucía
Dirección	Ana García Bueno. Universidad de Granada
Coordinación	Domingo Campillo García. Universidad Internacional de Andalucía. Universidad de Granada
Sede universitaria	Sede Antonio Machado de Baeza. Universidad Internacional de Andalucía
Información web	https://www.unia.es/bienes-culturales
Contacto	conservacion.restauracion@ext.unia.es
Preinscripción y matrícula	https://www.unia.es/estudios-y-acceso/oferta-academica/masteres-oficiales/preinscripcion-y-matricula
Becas y ayudas	https://www.unia.es/estudios-y-acceso/becas-y-ayudas

OBJETIVOS E INTERÉS DEL MÁSTER

El Patrimonio Cultural es un componente fundamental de la identidad de los pueblos y de su diversidad. La fragilidad material que presenta y su singular significación, junto al creciente desarrollo de actividades que tienen como objeto o escenario este Patrimonio Cultural, conllevan la necesidad de garantizar su correcta conservación/restauración.

El Máster Universitario en Métodos avanzados en Conservación y Restauración de Bienes Culturales tiene carácter profesional e investigador. Proporciona una formación de naturaleza especializada y multidisciplinar desde la práctica profesional en instituciones y empresas. Asimismo, posibilitaría el acceso a los estudios de doctorado garantizando el avance del conocimiento de los problemas de conservación que afectan a los bienes culturales y la innovación en el diseño y aplicación de nuevos métodos de intervención para su conservación y restauración.

Su objetivo es el de formar profesionales altamente competentes, conocedores de los métodos más avanzados de intervención, capaces de asesorar en los procesos relacionados con la planificación de la restauración, la conservación y la difusión del Patrimonio mueble.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO EL MÁSTER?

Los requisitos generales de acceso a los Másteres Universitarios son los que se establecen en el artículo 18 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

¿A quién va dirigido el Máster?

Prioridad alta:

- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura en Bellas Artes, con especialidad en alguna de las ramas propias de la restauración.
- Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores en Conservación-Restauración de Bienes Culturales.

Prioridad media:

- Grados o licenciaturas en otras áreas con diplomas de las escuelas superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Las titulaciones de acceso al máster y su grado de prioridad se podrán consultar en la siguiente página del Distrito Universitario Andaluz:

https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/sguit/?q=masteres&d=mo_catalogo_top.php

PERFIL DE EGRESO

Este Máster está orientado a formar profesionales altamente competentes, conocedores de los métodos más avanzados de intervención, capaces de asesorar en los procesos relacionados con la planificación de la restauración, la conservación y la difusión del Patrimonio mueble.

En función de las competencias adquiridas en la titulación y del perfil curricular del titulado intensificado con el desarrollo de las prácticas externas, las salidas profesionales estarían relacionadas con la dirección y coordinación de proyectos de conservación y restauración, ya fueran en el ejercicio profesional liberal o como miembro de equipos adscritos a organismos públicos y empresas privadas, asumiendo la intervención en piezas y colecciones de diferente índole. De este modo, permitiría la incorporación a equipos de trabajo entre los que destacan: Estudios y proyectos arquitectónicos, Excavaciones y trabajos de arqueología, Estudios e informes de Historia del Arte, Ordenación, documentación y digitalización del patrimonio, Conservación preventiva, comisariado, diseño y montaje de exposiciones

En definitiva, desde el nivel más alto de cualificación, nuestros titulados estarán capacitados para asumir la responsabilidad de dirección, planificación, supervisión y evaluación de las actuaciones de conservación y/o restauración que pudieran llevarse a cabo.

De este modo, este Máster atiende a las recomendaciones del informe “El Conservador-Restaurador. Definición de la profesión”, aprobado en la 7ª Reunión Trienal del ICOM celebrada en Copenhague, en 1984, en el que se plantea la necesidad de formar especialistas capaces de aunar la sensibilidad artística con la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos sobre los materiales y técnicas, así como proporcionar una rigurosa base sobre la metodología científica desde el ámbito interdisciplinar.

PLAN DE ESTUDIOS

El estudiante ha de cursar un total de 60 ECTS sobre las materias que figuran en la siguiente estructura académica:

FORMACIÓN DOCENTE (51 ECTS):

Módulo 1. Metodología y recursos para la investigación y la documentación (6 ECTS). Obligatorio:

- Metodología para la investigación, conservación y restauración (3 ECTS).
- Métodos avanzados para la documentación y el registro de la información (3 ECTS).

Módulo 2- Organización y gestión para la conservación-restauración (6 ECTS). Obligatorio:

- Dirección de proyectos de conservación y restauración (3 ECTS).

- Gestión sostenible, planes de prevención en conservación y restauración (3 ECTS).

Módulo 3- Materiales y procesos de conservación y restauración (12 ECTS). Obligatorio:

- Materiales y procesos de limpieza (3 ECTS).
- Materiales y procesos de consolidación y fijación (3 ECTS).
- Materiales y procesos de reintegración (3 ECTS).
- Digitalización del patrimonio como modelo sostenible de preservación (3 ECTS).

Módulo 4- Laboratorio de materiales y métodos para la conservación y restauración (15 ECTS). Optativo:

- Métodos de identificación de materiales, técnicas y alteraciones (3 ECTS).
- Métodos avanzados de limpieza (3 ECTS).
- Métodos avanzados de consolidación y fijación (3 ECTS).
- Métodos avanzados de reintegración (3 ECTS).
- Métodos avanzados de digitalización del patrimonio (3 ECTS).

Módulo 5- Intensificación de líneas curriculares en instituciones (21 ECTS). Obligatorio:

- Profesionalización y transferencia del conocimiento (3 ECTS).
- Prácticas académicas externas (18 ECTS).

TRABAJO FIN DE MÁSTER (9 ECTS).

PERFIL DEL PROFESORADO

El profesorado del Máster en Métodos Avanzados en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles abarca todas las especialidades y líneas de trabajo dentro de la intervención, gestión e investigación en conservación y restauración de Bienes Culturales Muebles. La docencia será impartida por profesorado de las Universidades de Granada y Politécnica de Valencia, así como por profesionales de instituciones y empresas relevantes como la Biblioteca Nacional, Instituto de Patrimonio Cultural de España, Museo Nacional del Prado, Museo Nacional de Arte Contemporáneo Reina Sofía, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Patronato de la Alhambra y Generalife, Factum Foundation y South Florida Art Conservation.

METODOLOGÍA

La docencia tiene carácter presencial. El trabajo se llevará a cabo en sesiones intensivas de asistencia obligatoria. El alumnado podrá reforzar su línea de formación de acuerdo con un itinerario de especialización que vendrá determinado por sus prácticas curriculares y su desarrollo en el Trabajo Fin de Máster.

ATENCIÓN AL ALUMNADO

Desde la Oficina de Estudios de Posgrado de la Universidad Internacional de Andalucía se atenderán las dudas y consultas de todos los interesados y alumnado matriculado a través de la plataforma SACU (Servicio de Ayuda a la Comunidad Universitaria): <https://sacu.unia.es/>, dirigiendo su petición a "**Gestión Académica**" y seleccionando el tema de ayuda "**Títulos Oficiales: Alumnos**"

Información general sobre procedimientos administrativos: <https://www.unia.es/atencion-al-estudiante#masteres-universitarios>

OTRAS UNIVERSIDADES PARTICIPANTES



Universidad de Granada



**Universidad
Internacional
de Andalucía**

unia.es