

XVII FESTIVAL DE MÚSICA RENACENTISTA Y BARROCA DE VÉLEZ BLANCO (ALMERÍA)

20-28 JULIO 2018



**ACADEMIA DE MÚSICA RENACENTISTA
Y BARROCA**

CURSOS 2018

La **Academia de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco** forma parte de la vertiente educativa, formativa y de investigación del Festival. Es la expresión actual de la tradición musical de este municipio, cuya primera Academia de Música nació a finales del siglo XVIII *teniendo el deseo a fomentar en esta villa el arte de la música.*

La **Academia de Música Renacentista y Barroca** continúa con un objetivo similar, el de fomentar la educación musical y el disfrute en su creación e interpretación. Desde el año 2001, cuando inició su andadura, ha contado con prestigiosos profesores y profesoras (Adolfo Gutierrez Viejo, Octavio Lafourcade, Shi-Chiao Tu Liu, Miguel Bernal, Lola Arenas, Rodrigo del Pozo, Thierry Fiévet, María José Mayordomo, Javier Gordillo, Aaron Zapico, Francisco Blay, Erika Escribá, José Vélez, Joaquín Torrecillas, Emilio Casares, Antonio Martín Moreno, María Gembero, Pedro Santiago Bonet, Marian Rosa Montagut, Pilar Montoya, etc.) y un alumnado procedente de todos los rincones de España. La oferta para 2108 es:

CURSO DE ORQUESTA BARROCA

Director: Aaron Zapico. Profesor de Orquesta Barroca y Música de Cámara. Director de agrupaciones especializadas.

Profesorado: José Vélez, violinista, concertino de la OCAL

Lugar: Escuela de Música y Danza

Están incluidos todo tipo de instrumentos orquestales de ese período: cuerdas, viento madera, viento metal y percusión. No es necesario tener conocimientos previos en interpretación histórica y se puede cursar con instrumento moderno.

El alumnado, según criterio del director, podrá ser incorporado a la **Orquesta Barroca del Festival de Vélez Blanco** que hará el Concierto final del Festival.

CURSO DE VIOLA DA GAMBA Y CONSORT DE VIOLAS

Directora: Noelia Reverte, profesora de viola da gamba en el Conservatorio della Svizzera Italiana en Lugano (Suiza).

Lugar: Escuela de Música y Danza

CURSO DE SACABUCHE Y MINISTRILES

Director: Francisco Blay, miembro de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y del grupo de música antigua *Ministriles Hispalensis*.

Lugar: Escuela de Música y Danza

CURSO DE CANTO CORAL

Director: Jorge Enrique García, contratenor y director de Coro

Pianista acompañante: Joaquín Torrecillas, profesor de piano, Conservatorio de El Ejido

Lugar: Iglesia del Convento franciscano de San Luis

Están dirigidos a profesionales de la música, profesorado de Conservatorios, alumnado y graduados de Conservatorios de Grado Superior y Medio en las especialidades de esta Academia; estudiantes y graduados de Musicología; profesorado y alumnado de enseñanza musical de Primaria y Secundaria, miembros de corales, etc.

Los alumnos/as menores de edad presentarán una autorización firmada por padres o tutores el primer día del curso

FECHAS, HORARIOS, REPERTORIO Y MÉTODO DE TRABAJO

Fecha: Del 23 al 28 de julio

Horario: Intensivo de mañana y tarde.

Repertorio: Cada Curso tiene uno propio, coordinado con los otros Cursos para que se realicen interpretaciones conjuntas en los Conciertos finales. El repertorio estará disponible previamente para quienes se matriculen.

Metodología: Programación conjunta, colaborativa y especializada, en la que se alternan Cursos de carácter general con pequeños grupos y clases individuales.

Habrán dos Conciertos para presentar el trabajo realizado, el día 28 de julio.

Las enseñanzas recibidas equivalen a 50h. cada Curso.

SEMINARIO INTERNACIONAL DE HISTORIA

Dirigido por Bernard Vincent, profesor honorario de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, y por Francisco Andújar, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Almería.

Días: del 23 al 27 de julio

Lugar: Teatro de la Villa

Horario de 10 a 14 h.

CICLO DE CONFERENCIAS: Andalucía en tiempos del Barroco

Día 23: Francisco Sánchez-Montes González (Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Granada), *Viajes y viajeros por la Andalucía barroca*.

Día 24: Béatrice Pérez (Catedrática de Historia Moderna de la Universidad de París IV- Sorbonne), *Andalucía y el mundo atlántico en la centuria del Barroco*.

Día 25: Jean-Frédéric Schaub (Directeur d'études de la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París), *Andalucía y el norte de África en el siglo XVII*.

Día 26: Ángel Aterido Fernández (Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid), *Bartolomé Esteban Murillo, pintor de la Andalucía Barroca*.

Día 27. Pepe Rey, musicólogo y escritor, *Música en el mundo de Murillo*

Días: del 23 al 27 de julio

Lugar: Teatro de la Villa

Horario de 18 a 20h.

Están dirigidos a estudiantes de Historia, Arte, Filosofía y Letras, profesionales de la música, profesorado de Institutos de Enseñanza Media y público en general.

MATRÍCULA, TASAS Y DIPLOMAS

Tasas de matrícula: 120 euros.

Inscripción: Cumplimentar el formulario de inscripción que figura en la web <https://www.festivalvelezblanco.com>

Diplomas y créditos: 4 créditos. Diplomas de la Universidad Internacional de Andalucía y de la Universidad de Almería con el número de horas y créditos cursados.

BECAS

60 Becas de alojamiento y desayuno en el *Complejo turístico Pinar del Rey*. Más información en <https://www.festivalvelezblanco.com>

FESTIVAL DE MÚSICA RENACENTISTA Y BARROCA DE VÉLEZ BLANCO. CONCIERTOS

MARTA INFANTE, Mezzosoprano / MANUEL VILAS, Arpa barroca
20 de julio. Claustro del Convento de San Luis

HARMONÍA DEL PARNÁS
21 de julio. Salón del Triunfo. Castillo de Vélez Blanco

CARLOS MENA, contratenor / MANUEL MINGUILLON, vihuela
22 de julio. Salón del Triunfo. Castillo de Vélez Blanco

ORQUESTA CIUDAD DE ALMERÍA (OCAL)
23 de julio. Iglesia Parroquial de Santiago

MÚSICA ANTIGUA. Eduardo Paniagua
24 de julio. Claustro del Convento franciscano de San Luis

EL FESTIVAL DE LOS PEQUEÑOS. Grupo KJ y Jesús Herrera.
"Danzeando con los clásicos"
24 de julio. Claustro del Convento franciscano de San Luis

ORQUESTA BARROCA DE GRANADA E ÍLIBER ENSEMBLE
ÓPERA ESCÉNICA DE SEBASTIÁN DURÓN
25 de julio. Patio de Honor del Castillo de Vélez Blanco

ORQUESTA BARROCA DE HELSINKI Y LA SOPRANO KAJSA DAHLBÄCH
26 de julio. Claustro del Convento de San Luis
LA REAL CAMARA CON EMILIO MORENO Y AARON ZAPICO
27 de julio. Patio de Honor del Castillo de Vélez Blanco

CONCIERTO DE ALUMNOS

28 de julio. Iglesia del Convento franciscano de San Luis

ORQUESTA BARROCA DEL FESTIVAL. DIRECTOR AARON ZAPICO

28 de julio. Iglesia de Santiago

CENA RENACENTISTA. LA DANSERYE

28 de julio. Atrio el Convento de San Luis

Más información <https://www.festivalvelezblanco.com>