



JORNADAS

**CÓDIGO
0460**

Patrimonio y Turismo. Arquitectura y Conservación en Ciudades y Complejos Monumentales

Modalidad Presencial, 21 y 22 de marzo de 2019

DIRECCIÓN

D. Carlos Plaza



Rectorado. SEDE DE LA CARTUJA, Sevilla

@ UNIVACV UNIAuniversidad
#UNIACV

BREVE PRESENTACIÓN

El creciente flujo turístico en las principales ciudades de interés patrimonial incide directamente en el crecimiento exponencial de visitas a los entornos urbanos patrimoniales pero sobre todo a sus principales monumentos. A escala urbana ello tiene una importante incidencia en el tejido socioeconómico, íntimamente ligado a los usos y al paisaje urbano histórico y en la escala de los complejos monumentales la delicada relación entre fruición turística y conservación de los complejos arquitectónicos se evidencia aún más los efectos de un fenómeno que pone en riesgo el patrimonio en un modo preocupante. Si a escala urbana se hace necesaria la reflexión y la toma de decisiones sobre la relación entre turismo cultural y vida ciudadana, en relación a los complejos monumentales resulta actualmente necesario tanto diseñar nuevas acciones encaminadas a la conservación activa y preventiva como a diseñar su transformación, en el respeto de sus valores patrimoniales, para dar cabida a una demanda de fruición para la que generalmente resultan inadecuados. El objetivo principal del congreso internacional es la reflexión interdisciplinar sobre el desafío que supone conciliar la conservación de los complejos patrimoniales y sus entornos urbanos con una fruición pública adecuada a la realidad y las necesidades del turismo cultural actual. En el encuentro científico tendrán cabida tanto investigaciones sobre la generalidad de la cuestión, el recorrido histórico y desafíos actuales como aplicaciones prácticas en complejos monumentales tanto en Andalucía y España pero sobre todo en el ámbito internacional. La reconstrucción de la cuestión desde un amplio campo de observación brindará una oportunidad única también para reflexionar sobre los actuales retos de conservación del Real Alcázar entre los que destaca la gestión de los accesos sobre los que existe un proyecto de adecuación de los mismos en el entorno de la puerta del León.

PROFESORADO

- Gianluca Belli. *Università degli Studi di Firenze*

- Francesco Dal Co. *Università IAUUV di Venezia*
- Víctor Fernández Salinas. *Universidad de Sevilla-ICOMOS España*
- Francesca Funis. *Università degli Studi di Firenze*
- Alessandra Marino. *Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Italia. Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio*
- Celia Martínez Yáñez. *Universidad de Granada-ICOMOS España*
- Carlos Plaza. *Universidad de Sevilla*
- Francisco Reina. *Universidad de Sevilla*
- Isabel Rodríguez. *Patronato del Real Alcázar, directora*
- Víctor Pérez Escolano. *Universidad de Sevilla*
- Miguel Ángel Tabales. *Universidad de Sevilla*
- Antonio Tejedor. *Universidad de Sevilla*
- Mercedes Linares Gómez del Pulgar. *Universidad de Sevilla*
- Miguel Ángel Troitiño. *Universidad Complutense de Madrid*
- Carmen Hernández, *Gerencia de Urbanismo de Sevilla*
- Ignacio Pozuelo Meño, *Gerencia de Urbanismo de Sevilla*
- Bernardo Bueno. *Patronato del Real Alcázar, alcaide*

PROGRAMACIÓN

XXVº aniversario de la fundación del Patronato del Real Alcázar de Sevilla

Jueves, 21 de marzo

09:00-9:15. Apertura. Saludos institucionales

Alcalde de Sevilla

Delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo

Alcaide del Real Alcázar de Sevilla

Directora del Real Alcázar de Sevilla

UNIA: Vicerrectora de Formación Reglada y Títulos Propios

Universidad de Sevilla: Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción, director

09:15-09:30. Introducción.

Prof. Carlos Plaza.

**Sesión I. La ciudad, el patrimonio monumental
y el turismo**

Modera: Prof. Víctor Pérez Escolano.

09:30-10:00. Prof. Miguel Ángel Troitiño
*Ciudades Patrimoniales y Turismo: el desafío de construir
destinos turísticos sostenibles en clave cultural.*

10:00-10:30. Prof.^a Celia Martínez Yáñez.
*La Carta Internacional de Turismo Cultural de ICOMOS: un
documento pionero para la conservación del patrimonio en
revisión.*

10:30-11:00. D. Ignacio Pozuelo Meño.
*Interacción entre turismo y Patrimonio Cultural: iniciativas
puestas en marcha en la ciudad de Sevilla*

11:00-11:30. Pausa-café

11:30-12:00. Prof. Víctor Fernández Salinas.
*Reinventando la ciudad. Claves, carencias y oportunidades en
la Sevilla histórica.*

12:00-12:30. Prof. Francesco Dal Co.
Fruizione turistica dei centri storici.

12:30-13:00. Prof. Gianluca Belli.
*San Lorenzo a Firenze. Storia e percezione di un complesso
monumentale*

13:00-13:30. Mesa redonda

13:30-15:00. Pausa-almuerzo

**Sesión II. Arquitectura, intervención y
conservación**

Modera: Prof. Carlos Plaza.

15:00-15:30. Prof. Francesco Dal Co
Del Restauro

15:30-16:00. Prof. Víctor Pérez Escolano
*Las intervenciones para el turismo en patrimonio monumental
en Andalucía*

16:00-16:30. Prof. Antonio Tejedor, Prof.ra
Mercedes Linares

Arquitectura para el uso y fruición de los paisajes patrimoniales

16:30-17:00. Arq.ta Carmen Hernández
*La recuperación del patrimonio arquitectónico como fuente de
desarrollo económico sostenible*

17:00-17:30. Pausa-café

17:30-18:00. Arch. Alessandra Marino.
I lavori nel cantiere Nuovi Uffizi dal 2009 al 2016

18:00-18:30. Prof.^a Francesca Funis.
Dagli Uffizi di Giorgio Vasari ai Nuovi Uffizi

18:30-19:00. Mesa redonda

Viernes 22 de marzo

**Sesión III. El Real Alcázar: principales retos de
conservación**

Modera: D. Bernardo Bueno.

9:30-10:00. Arq. Isabel Rodríguez
Gestión del Real Alcázar

10:00-10:30. Prof. Miguel Ángel Troitiño.
*Real Alcázar de Sevilla: Presión turística y capacidad de
acogida*

10:30-11:00. Pausa-café

11:00-11.30. Prof. Miguel Ángel Tabales.
Investigaciones arqueológicas en el alcázar de Sevilla

11:30-12:00. Prof. Francisco Reina.
La adecuación del entorno de la Puerta del León.

12:00-12:30. Mesa redonda. Cierre y
consideraciones finales

12:30. Visita al Real Alcázar

INSCRIPCIONES

65 Plazas.

Los interesados podrán formalizar la matrícula a través de la web de la Universidad Internacional de Andalucía (<https://www.unia.es/>) **hasta el 13 de marzo de 2019** (inclusive).

Importe de la matrícula: **65,00 euros**

DIRIGIDO A

Estudiantes de grado, máster, doctorado, investigadores y profesionales de las siguientes disciplinas:

Todas las ligadas al Patrimonio Histórico:

Arquitectura

Turismo

Historia del Arte

Economía de la Cultura

Arquitectura Técnica

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Real Alcázar de Sevilla. Salón del Almirante.



Organiza:

Universidad Internacional de Andalucía
Patronato del Real Alcázar y Casa Consistorial



INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

<https://www.unia.es/>



Universidad Internacional de Andalucía. Sede La Cartuja de Sevilla. Monasterio Santa María de las Cuevas. Isla de la Cartuja 41092. Sevilla. Telf.: (0034) 954 462 299 sevilla@unia.es - www.unia.es