

**TÍTULO: MÁSTER DE FORMACIÓN
PERMANENTE EN
MEDICINA GRÁFICA, III EDICIÓN**

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE
ANDALUCÍA**

MEMORIA ACADÉMICA

DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO		
TIPO DE ENSEÑANZA		
<input checked="" type="checkbox"/> Máster		<input type="checkbox"/> Diploma de Especialización
DENOMINACIÓN		
Máster de formación permanente en Medicina Gráfica, III edición		
RAMA DE CONOCIMIENTO		
<input checked="" type="checkbox"/> Artes y Humanidades	<input type="checkbox"/> Ciencias	<input checked="" type="checkbox"/> Ciencias de la Salud
<input type="checkbox"/> Ciencias Sociales y Jurídicas	<input type="checkbox"/> Ingeniería y Arquitectura	
ENTIDADES PARTICIPANTES		
Colegio Oficial de Médicos de Málaga Universidad Internacional de Andalucía (Campus Tecnológico de Málaga). Colectivo Medicina Gráfica		
DIRECCIÓN ACADÉMICA		
Mónica Lalanda Sanmiguel José Luis de la Fuente Madero		
COMISIÓN ACADÉMICA		
<ul style="list-style-type: none"> - Presidente/a (director/a académico/a del título): Mónica Lalanda Sanmiguel - Vocal(profesor/a con docencia en el título): Juan José Sánchez Luque - Secretario/a (profesor/a con docencia en el título): José Luis de la Fuente Madero - Otros vocales: Alejandro Martínez Álvarez 		
COMISIÓN DE GARANTÍA DE CALIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> - Presidente/a (director/a académico/a del título): Mónica Lalanda Sanmiguel - Vocal (profesor/a con docencia en el título): José Luis de la Fuente Madero - Vocal (representante del alumnado): Por determinar - Secretario/a (representante del PAS): Aurora Caparrós Cayuela 		
NÚMERO DE PLAZAS OFERTADAS		
Mínimo: 19		Máximo: 25
NÚMERO DE CRÉDITOS ECTS 60		
Nº total de ECTS ofertados: 60		Nº total de ECTS necesarios para la obtención del título: 60
MODALIDAD DE ENSEÑANZA		
<input type="checkbox"/> Presencial	<input type="checkbox"/> Semipresencial	<input checked="" type="checkbox"/> Virtual
	<ul style="list-style-type: none"> ● Nº de créditos presenciales: ● Nº de créditos virtuales: 	
LENGUA/S UTILIZADA/S		
ESPAÑOL. INGLÉS.		

MEMORIA ACADÉMICA

JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO (interés académico, científico o profesional del mismo)
<p>La expresión Medicina Gráfica hace referencia a la utilidad de los cómics y novelas gráficas e infografías como herramientas en el mundo sanitario. La Medicina Gráfica resulta de utilidad en la comunicación entre profesionales y pacientes (en ambas direcciones), entre profesionales, en educación sanitaria (tanto en la formación de los profesionales como en la educación para la salud de individuos y colectivos), y también como material para la reflexión.</p> <p>El concepto original de Medicina Gráfica nació de la mano del médico británico Ian Williams, autor de cómics y estudioso de la interrelación entre el cómic y el ámbito sanitario, quien potenció, a través del colectivo Graphic Medicine, la exploración de las posibles aportaciones del cómic a la docencia y formación de los profesionales sanitarios e incluso a la asistencia, como una forma peculiar de medicina narrativa en la que adquieren gran protagonismo las llamadas “patografías gráficas”, expresión acuñada por Michael Green para referirse a la descripción de las enfermedades que se ofrece desde los cómics y novelas gráficas. En España, el concepto de Medicina Gráfica fue ampliado por el colectivo del mismo nombre, para incluir también las aportaciones de ilustraciones e infografías al conocimiento y comprensión de aspectos relacionados con enfermedades y recursos sanitarios. La formación de los sanitarios necesita dar especial importancia a las habilidades en comunicación: es un hecho que la mayor parte de las quejas que los pacientes presentan contra los profesionales sanitarios que les atienden se refieren a aspectos relacionados con la comunicación, más que con la competencia clínica. La Medicina Gráfica es una potente herramienta para mejorar la comunicación, a lo cual no es ajena su capacidad para potenciar la empatía hacia la persona que sufre: las patografías gráficas, en este contexto, son un claro exponente del caso clínico contado en primera persona desde la perspectiva de quien lo padece. Otra de las ventajas de las patografías gráficas es su utilidad para la comunidad de pacientes que padecen esa misma enfermedad: por un lado, muchas de ellas son fuente de información y ponen el foco en cosas que para un paciente son importantes pero que incluso han podido pasar desapercibidas para el profesional sanitario; en este sentido, pueden sin duda permitir también la identificación con el modelo presentado de otros pacientes en circunstancias similares, e incluso ser fuente de esperanza. La Medicina Gráfica se ha convertido en un enfoque novedoso y extraordinariamente apreciado, cada vez más explorado y conocido, en la formación de los sanitarios y en la educación sanitaria, así como en los cuidados de salud, con utilidad como herramienta para la asistencia sanitaria.</p>
COMPETENCIAS
BÁSICAS O GENERALES
<p>Adquisición de conocimientos sobre la Medicina Gráfica como recurso en el ámbito formativo, educativo y asistencial sanitario, y adquisición de habilidades para su aprovechamiento.</p>
ESPECÍFICAS
<p>Al finalizar el curso, el alumno podrá apreciar las aportaciones de la Medicina Gráfica para la mejora de la comunicación en salud y para la asistencia sanitaria, podrá identificar los recursos gráficos disponibles de utilidad en cada caso, e incluso elaborarlos para su utilización en su entorno de trabajo o para su divulgación mediante publicación.</p>
REQUISITOS DE ACCESO/ADMISIÓN
REQUISITOS DE ACCESO GENERALES Y ESPECÍFICOS
<p>Titulados universitarios en cualquiera de las profesiones sanitarias reconocidas como tal en la Ley 44/2003 de Ordenación de las Profesiones Sanitarias; otros psicólogos (además de los psicólogos clínicos); sociólogos; periodistas y titulados en ciencias de la información y comunicación; filólogos; traductores e intérpretes. Titulados en profesiones relacionadas con dibujo, cómics, o diseño gráfico.</p>

MEMORIA ACADÉMICA

CRITERIOS DE ADMISIÓN				
Una vez cumplidos los requisitos de acceso, el criterio de admisión será, con carácter general, el orden de solicitud de plaza o matrícula.				
SISTEMAS DE APOYO Y ORIENTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES UNA VEZ MATRICULADOS				
Enseñanza virtual que fomente la interacción equipo docente-alumnado a través de foros de debate académicamente moderados y orientados y foros de dudas que permitan resolver cuestiones que surjan a los alumnos con el estudio de cada unidad didáctica. Además, a través de la plataforma virtual, cada alumno puede contactar con el equipo docente como medio de atención individualizada.				
DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS				
NÚMERO DE CRÉDITOS ECTS				
Obligatorios: 60 (incluyendo el Trabajo Final)	Optativos: 0	Trabajo Final: 12	Prácticas externas Curriculares: 0 Extracurriculares: 0	
ESTRUCTURA DE LAS ENSEÑANZAS (distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por módulo y materias/asignaturas)				
Módulo y Coordinador	Materias	Asignaturas que lo conforman	Nº de ECTS presenciales	Nº de ECTS virtuales
MÓDULO 1.- EL CÓMIC COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN. (7 créditos ECTS). José Luis de la Fuente Madero	MATERIA 1.- EVOLUCIÓN E INDUSTRIA DEL CÓMIC (Temas 1-4)	Tema 1.- Evolución histórica del cómic (1 crédito ECTS)		1
		Tema 2.- El Lenguaje del cómic (1 crédito ECTS)		1
		Tema 3.- La industria del cómic en España: evolución y situación actual (1 crédito ECTS)		1
		Tema 4.- La industria del cómic en el mundo: evolución y situación actual (1 crédito ECTS)		1
		Tema 5.- El cómic en la sociedad del siglo XXI (1 crédito ECTS)		1

MEMORIA ACADÉMICA

	MATERIA 2.- DIVULGACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL CÓMIC (Temas 5-7)	<p>Tema 6.- Divulgación y crítica de cómics (1 crédito ECTS)</p> <p>Tema 7.- Periodismo y cómic (1 crédito ECTS)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
MÓDULO 2.- MEDICINA GRÁFICA: CONCEPTO, EVOLUCIÓN, PANORAMA INTERNACIONAL. (8 créditos ECTS). Mónica Lalanda Sanmiguel	MATERIA 1.- CONCEPTO Y EVOLUCIÓN DE LA MEDICINA GRÁFICA (Temas 1-4)	<p>Tema 1.- Concepto de Medicina Gráfica. De dónde venimos y a dónde vamos. (2 créditos ECTS)</p> <p>Tema 2.- Medicina Narrativa y Medicina Gráfica (1 crédito ECTS)</p> <p>Tema 3.- Cómo nace Graphic Medicine (1 crédito ECTS)</p> <p>Tema 4.- El Movimiento Medicina Gráfica en España (1 crédito ECTS)</p> <p>Tema 5.- Patografías gráficas y sus metáforas (1 crédito ECTS)</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	MATERIA 2.- SITUACIÓN ACTUAL DE LA MEDICINA GRÁFICA (Temas 5-7)	<p>Tema 6.- Cómo leer un cómic de Medicina Gráfica (1 crédito ECTS)</p> <p>Tema 7.- Graphic Medicine in the World (1 crédito ECTS)</p>	<p>1</p> <p>1</p>

MEMORIA ACADÉMICA

	<p>MATERIA 2.- MEDICINA GRÁFICA COMO HERRAMIENTA PARA LA COMUNICACIÓN SANITARIA EN OTROS ÁMBITOS. (Temas 3-6)</p>	<p>Tema 4.- Medicina Gráfica y Deontología Médica: la experiencia de Con-ciencia Médica (1 crédito ECTS)</p> <p>Tema 5.- Medicina Gráfica por especialidades: recetando cómics (1 crédito)</p> <p>Tema 6.- La figura del ilustrador sanitario como profesional especializado. (1 crédito ECTS)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<p>MÓDULO 5.- MEDICINA GRÁFICA EN EL ÁMBITO SOCIAL (SALUD PÚBLICA Y MEDICINA GRÁFICA) (9 Créditos ECTS) Juan José Sánchez Luque</p>	<p>MATERIA 1.- MEDICINA GRÁFICA PARA LA POBLACIÓN GENERAL. (Temas 1-3)</p>	<p>Tema 1.- Medicina Gráfica como herramienta para la educación para la salud (2 créditos ECTS)</p> <p>Tema 2.- Infografías para pacientes (1 crédito ECTS)</p> <p>Tema 3.- Medicina Gráfica en Redes Sociales (1 crédito ECTS)</p> <p>Tema 4.- Talleres de Medicina Gráfica creada por pacientes (1 crédito ECTS)</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

MEMORIA ACADÉMICA

MATERIA 2.- MEDICINA GRÁFICA DE Y PARA COLECTIVOS CONCRETOS. (Temas 4-8)	Tema 5.- Graphic recording como medio de divulgar contenidos de conferencias y exposiciones orales (1 crédito ECTS)	1
	Tema 6.- Cómic autobiográficos de Medicina Gráfica (1 crédito ECTS)	1
	Tema 7.- Medicina Gráfica creada por profesionales sanitarios (1 crédito ECTS)	1
	Tema 8.- Investigación con y sobre Medicina Gráfica (1 crédito ECTS)	1

MEMORIA ACADÉMICA

En el Campus Virtual de la UNIA el alumno tendrá a su disposición una serie de recursos generales de ayuda y guía del programa. Al tiempo que para cada uno de los módulos y asignaturas que lo conforman hallará tanto contenidos básicos y materiales complementarios con los que adquirir conocimientos como actividades grupales e individuales, cuya naturaleza variará dependiendo de cada caso, con los que comprobar sus progresos y poner en práctica tales conocimientos. Todos estos materiales irán, además, acompañados de instrucciones y recursos de ayuda que le servirán de guía. También desde el Campus Virtual tendrá a su disposición una serie de herramientas, tales como correo electrónico, foros, chats, etc., con las que podrá comunicarse con sus tutores y compañeros, aclarando sus dudas, intercambiando materiales y avanzando, en síntesis, en su proceso de aprendizaje. Los tutores, por su parte, más que fuentes de conocimiento irán dinamizando y facilitando su aprendizaje en función de sus propias necesidades, moderando debates, proporcionándole pautas y recomendaciones a la hora de realizar las actividades y el proyecto final y animándolo a descubrir por sí mismo las posibilidades que le brinda el curso.

1. Bases pedagógicas del modelo de enseñanza-aprendizaje virtual de la UNIA.

Se trata, por tanto, de un modelo de aprendizaje basado en varios principios pedagógicos:

- Autoaprendizaje. Tanto los materiales del curso como gran parte de las actividades prácticas estarán diseñadas de modo que el alumno pueda avanzar a su propio ritmo e ir comprobando, en todo momento, sus progresos. Es decir, aprender de forma individualizada y autónoma.

- Trabajo colaborativo. El alumno sólo aprenderá de forma individual, sino que parte de los conocimientos se irán construyendo en grupo, gracias a su interacción con el resto de integrantes del curso a través del Campus. De ahí la importancia de su participación en este entorno y en las actividades colectivas, que será tenida en cuenta a la hora de evaluarlo.

- Apoyo tutorial. El equipo docente irá guiando al grupo en dicho proceso de aprendizaje, realizando un seguimiento individual de su participación, esfuerzo y resultados a lo largo del curso y solventando las posibles dudas. Cada uno de los módulos y materias del programa tendrá un diseño específico, basado en la planificación de unos objetivos y criterios de evaluación determinados así como una serie de tareas, actividades individuales, trabajos en grupo, aplicaciones prácticas, foros y debates, basados a su vez en distintas estrategias y técnicas metodológicas, junto con una propuesta de temporalización para el estudio de los materiales y la realización de tales actividades, cuyos grandes rasgos exponemos a continuación.

2. Medios didácticos accesibles desde el Campus Virtual.

En general, el alumno hallará, en cada módulo, una serie de medios didácticos y recursos para el aprendizaje:

-Materiales básicos de estudio, elaborados por profesionales y docentes expertos en la materia, estructurados por Temas o unidades didácticas y accesibles como ficheros a través del Campus.

-Recursos complementarios, tales como referencias bibliográficas y web, artículos de fondo, sentencias, documentación técnica y legal, etc. que permitirán al alumno profundizar en determinados aspectos de la materia.

-Tareas prácticas individuales de desarrollo, consistentes en la resolución de ejercicios o casos prácticos, la búsqueda e investigación a través de la Red, etc. que el alumno deberá realizar y enviar al docente o tutor a través del Campus.

-Actividades grupales-colaborativas, desarrolladas a través de las diversas herramientas de comunicación del Campus. Las más frecuentes son foros de debate sobre la materia, chats, etc.

-Cuestionarios de autoevaluación, que el alumno deberá realizar de individualmente y cuyos resultados quedarán recogidos en el sistema de forma automática y estarán disponibles para el docente.

MEMORIA ACADÉMICA

Junto a estos recursos específicos, cuya naturaleza y forma en el Campus Virtual variará en función de los casos, el alumno tendrá acceso a una serie de recursos de comunicación, ayuda y guía que facilitarán su aprendizaje. Entre ellos:

- Foro de novedades, accesible desde el bloque 0 de la columna central de cada curso, a través del cual los profesores realizarán un seguimiento del grupo a lo largo del módulo o asignatura y les informarán de los eventos más destacados de este.
- Calendario, donde, en conexión con el foro de novedades, irán anotando los principales hitos del curso (chats programados, fecha de entrega de actividades, etc.).
- Foro de tutorías y posibilidad de enviar mensajes directos al profesorado, a través del cual los alumnos podrán hacer llegar sus consultas de interés para el resto de alumnos (en el primer caso), o aquellas de carácter privado (en el segundo caso).
- Documento con instrucciones y recomendaciones sobre uso del campus virtual, accesible también desde dicho bloque, a través del cual hallará respuesta a las principales cuestiones relacionadas, entre otras, con la navegación por el campus o los contenidos, herramientas de comunicación y evaluación de los cursos. Su consulta puede serle útil, por tanto, para conocer cómo publicar mensajes en los foros, enviar tareas, etc.

Junto a estos recursos, también desde el bloque común del curso se le dará acceso a servicios comunitarios para usuarios del Campus Virtual, como la Biblioteca de la Universidad, donde podrá ampliar sus conocimientos.

3. Apoyo tutorial online.

A lo largo del programa, los tutores de los correspondientes módulos formativos emplearán las distintas herramientas de comunicación del Campus Virtual para realizar un seguimiento conjunto e individual de los alumnos online así como para atender a distintas consultas relacionadas con la materia o la metodología de éstos. Así, las comunicaciones, avisos sobre las novedades de cada curso o recordatorios que sean de interés para el conjunto del grupo se realizarán principalmente a través del foro de novedades del Campus (accesible desde la parte superior de la columna central de cada curso), de forma que cada vez que se publique un nuevo mensaje en este foro, le llegará por correo electrónico. Para las comunicaciones individuales el tutor utilizará los mensajes individuales o, en su defecto, el correo electrónico personal. Las mismas vías puede utilizarlas también si, como alumno, desea contactar con el docente de forma privada, para asuntos específicos relacionados con la materia o metodología de cada bloque. La respuesta a este tipo de consultas que puedan ser de interés para el conjunto de alumnos se realizará, por su parte, a través del foro de tutorías que hallará en el bloque correspondiente a la materia/asignatura de la columna central del curso.

6.6 TRABAJO FINAL

El proyecto final será el resultado de la adquisición de todos los conocimientos teóricos y las habilidades y conocimientos logrados, en relación con la Medicina Gráfica. La realización del proyecto o Trabajo Final (TF) es obligatorio e imprescindible para acabar el Curso.

Ha de realizarse sobre un aspecto propio del temario general del Curso. De lo que se trata es de que el alumno tenga oportunidad de profundizar en alguno de los temas que se plantean en el Máster.

MEMORIA ACADÉMICA

PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS NECESARIOS PARA LLEVAR A CABO EL PLAN DE ESTUDIOS					
Apellidos	Nombre	Categoría profesional	Institución/ Empresa	Nº ECTS asignados presenciales	Nº ECTS asignados virtuales
Pons Moreno	Álvaro Máximo	Doctor en Física. Profesor Universitario	Cátedra de Estudios del Cómic. Universidad de Valencia	0	1
Royo Abenia	Juan	Economista. Profesor Universitario.	Universidad de Zaragoza	0	1
Barrero Martínez	Manuel	Doctor en Comunicación	Asociación Cultural Tebeosfera	0	1
Sáez de Adana Herrero	Francisco Manuel	Doctor en Comunicación Profesor Universitario.	Instituto Franklin. Universidad de Alcalá	0	1
McCausland	Elisa	Periodista	Unión Profesional. Madrid.	0	1
Vilches Fuentes	Gerardo	Licenciado en Historia. Profesor Universitario	Universidad Europea de Madrid.	0	1
Matos Agudo	Diego	Doctor en Comunicación Periodista	Complejo Asistencial Universitario de Salamanca	0	1
Lalanda Sanmiguel	Mónica	Médico	Profesional independiente. Colectivo Medicina Gráfica	0	5,5
Claro García-Atance	Juan Carlos	Médico. Profesor Universitario	Universidad Católica de Chile. Colectivo Medicina Gráfica	0	1
Williams	Ian	Médico	Sistema Nacional de Salud Británico. Brighton.	0	1
García Amor	Eugenia	Médico	Colectivo Medicina Gráfica. Zaragoza.	0	1
González Cabezas	Inés	Filóloga	Universidad de León	0	1
Martínez Álvarez	Alejandro	Médico	Servicio de Salud de Castilla-La Mancha. Colectivo Medicina Gráfica	0	2
Czerwicz	Mary Kay	Enfermera. Profesora Universitaria	Feinberg School of Medicine. Northwestern University (Chicago)	0	1
Navarro González	Fernando	Médico	Traductor médico autónomo. Cosnautas	0	2
Sender Martín	Daniel	Médico	Servicio Aragonés de Salud. Colectivo Medicina Gráfica	0	1,5
Green	Michael J.	Médico. Doctor en Medicina. Profesor Universitario	Pennsilvania State Medical School (Estados Unidos)	0	1

MEMORIA ACADÉMICA

Altisent Trota	Rogelio	Médico. Doctor en Medicina. Profesor Universitario.	Cátedra de Profesionalismo y Ética Clínica. Universidad de Zaragoza	0	1
Marrón Tundidor	Rafael	Médico. Doctor en Medicina.	Servicio Aragonés de Salud. Colectivo Medicina Gráfica	0	1
Villalonga Mut	Bartolomé	Enfermero	Servicio Balear de Salud. Colectivo Medicina Gráfica	0	2
Sánchez Luque	Juan José	Médico. Doctor en Medicina. Profesor Universitario.	Centro de Salud San Andrés- Torcal (Málaga). Universidad de Málaga.	0	1
De la Fuente Madero	José Luis	Médico. Doctor en Medicina. Profesor Universitario.	Instituto Nacional de la Seguridad Social. Colectivo Medicina Gráfica	0	4
Sánchez-Arévalo Morato	Silvia	Enfermera	Hospital Universitario Severo ochoa (Madrid). Colectivo Medicina Gráfica	0	2
Urrutia Asúa	Josune	Licenciada en Bellas Artes. Ilustradora.	Profesional independiente. Bilbao.	0	1
Abadía Badenas	Fernando	Ingeniero Técnico Industrial	Unidad de Innovación y Proyectos. Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud. Zaragoza.	0	1
Durán Costell	Cristina	Dibujante de cómic	Profesional independiente. Valencia.	0	0,5
Giner Bou	Miguel Ángel	Guionista de cómic	Profesional independiente. Valencia.	0	0,5
Rodríguez de Lemas Tapetado	Guido	Médico	Hospital Ramón y Cajal de Madrid. Colectivo Medicina Gráfica	0	2,5
Sánchez-Verde Bilbao	Juan	Médico	Hospital Ramón y Cajal de Madrid. Colectivo Medicina Gráfica	0	2,5
Bordes Cabrera	Enrique	Doctor en Arquitectura. Profesor Universitario.	Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología (Madrid).	0	1
Martínez García	Marta	Licenciada en Bellas Artes	Profesional independiente. Centro de formación profesional Salduie. Zaragoza.	0	1
Fuentes Méndez	Fernando	Diseñador gráfico	Profesional independiente. Fandofonts.	0	1
Díaz Sierra	Sandra	Médico.	Hospital La Fe de Valencia	0	1
Fernández Sarasola	Ignacio	Doctor en Derecho.	Universidad de Oviedo	0	1

MEMORIA ACADÉMICA

		Profesor Universitario				
CRONOGRAMA DEL DESARROLLO DEL CURSO						
Módulo	Materia/Asignatura	Profesor/a	Nº de ECTS presenciales	Nº de ECTS virtuales	Fecha inicio	Fecha final
MÓDULO 1.- EL CÓMIC COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN. (7 créditos ECTS)	Evolución histórica del cómic	Álvaro Máximo Pons Moreno	0	1	23-01-2023	29-01-2023
	El Lenguaje del cómic	Juan Royo Abenia	0	1	30-01-2023	05-02-2023
	La industria del cómic en España: evolución y situación actual	Manuel Barrero Martínez	0	1	06-02-2023	12-02-2023
	La industria del cómic en el mundo: evolución y situación actual	Francisco Manuel Sáez de Adana Herrero	0	1	13-02-2023	19-02-2023
	El cómic en la sociedad del siglo XXI	Elisa McCausland	0	1	20-02-2023	26-02-2023
	Divulgación y crítica de cómics	Gerardo Vilches Fuentes	0	1	27-02-2023	05-03-2023
	Periodismo y cómic	Diego Matos Agudo	0	1	27-02-2023	05-03-2023
MÓDULO 2.- MEDICINA GRÁFICA: CONCEPTO, EVOLUCIÓN, PANORAMA INTERNACIONAL. (8 créditos ECTS)	Concepto de Medicina Gráfica. De dónde venimos y a dónde vamos.	Mónica Lalanda Sanmiguel	0	2	06-03-2023	12-03-2023
	Medicina Narrativa y Medicina Gráfica	Juan Carlos Claro García-Atance	0	1	13-03-2023	19-03-2023
	Cómo nace Graphic Medicine	Ian Williams	0	1	20-03-2023	26-03-2023
	El Movimiento Medicina Gráfica en España	Mónica Lalanda Sanmiguel y Eugenia García Amor	0	1	27-03-2023	02-04-2023

MEMORIA ACADÉMICA

	Patografías gráficas y sus metáforas	Inés González Cabezas	0	1	03-04-2023	09-04-2023
	Cómo leer un cómic de Medicina Gráfica	Alejandro Martínez Álvarez	0	1	10-04-2023	16-04-2023
	Graphic Medicine in the World	Mary Kay Czerwiec	0	1	17-04-2023	23-04-2023
MÓDULO 3.- MEDICINA GRÁFICA EN EL ÁMBITO DOCENTE. (6 créditos ECTS)	Nuevos lenguajes para narrar la esencia de la Medicina	Fernando A. Navarro González	0	1	24-04-2023	30-04-2023
	Medicina Gráfica para estudiantes de ciencias de la salud	Daniel Sender Martín y Eugenia García Amor	0	1	01-05-2023	07-05-2023
	Teaching with Comics: A Course for Fourth-Year Medical Students	Michael J. Green	0	1	08-05-2023	14-05-2023
	Cómics para enseñar ética y comunicación	Rogelio Altisent Trota	0	1	08-05-2023	14-05-2023
	Uso de cómics para la formación práctica en traducción médica	Fernando A. Navarro González	0	1	15-05-2023	21-05-2023
	Medicina Gráfica como recurso en otros entornos docentes	Alejandro Martínez Álvarez	0	1	15-05-2023	21-05-2023
	MÓDULO 4.- MEDICINA GRÁFICA EN EL ÁMBITO ASISTENCIAL. (6 créditos ECTS)	Dibujar en la consulta	Rafael Marrón Tundidor	0	1	22-05-2023
El uso de viñetas, comics e ilustraciones en consulta de enfermería y otras consultas sanitarias.		Bartolomé Villalonga Mut	0	1	29-05-2023	04-06-2023

MEMORIA ACADÉMICA

	Cómics para la empatía	Mónica Lalanda Sanmiguel	0	1	05-06-2023	11-06-2023
	Medicina Gráfica y Deontología Médica: la experiencia de Con-ciencia Médica	Mónica Lalanda Sanmiguel	0	1	05-06-2023	11-06-2023
	Medicina Gráfica por especialidades: recetando cómics	Daniel Sender Martín	0	1	12-06-2023	18-06-2023
	La figura del ilustrador sanitario como profesional especializado.	Bartolomé Villalonga Mut	0	1	19-06-2023	25-06-2023
MÓDULO 5.- MEDICINA GRÁFICA EN EL ÁMBITO SOCIAL (SALUD PÚBLICA Y MEDICINA GRÁFICA) (9 créditos ECTS)	Medicina Gráfica como herramienta para la educación para la salud	José Luis de la Fuente Madero y Juan José Sánchez Luque	0	2	26-06-2023	02-07-2023
	Infografías para pacientes	Silvia Sánchez-Arévalo Morato	0	1	03-07-2023	09-07-2023
	Medicina Gráfica en Redes Sociales	Silvia Sánchez-Arévalo Morato	0	1	10-07-2023	16-07-2023
	Talleres de Medicina Gráfica creada por pacientes	Josune Urrutia Asúa	0	1	17-07-2023	23-07-2023
	Graphic recording como medio de divulgar contenidos de conferencias y exposiciones orales	Fernando Abadía Badenas	0	1	17-07-2023	23-07-2023
	Cómic autobiográficos de Medicina Gráfica	Cristina Durán Costell y Miguel Angel Giner Bou	0	1	24-07-2023	30-07-2023

MEMORIA ACADÉMICA

	Medicina Gráfica creada por profesionales sanitarios	Mónica Lalanda Sanmiguel	0	1	11-09-2023	17-09-2023
	Investigación con y sobre Medicina Gráfica	José Luis de la Fuente Madero	0	1	18-07-2023	24-09-2023
MÓDULO 6.- ASPECTOS TÉCNICOS. (12 créditos ECTS)	Introducción a los recursos narrativos del cómic	Guido Rodríguez de Lema Tapetado y Juan Sánchez-Verde Bilbao	0	1	25-09-2023	01-10-2023
	Arquitectura narrativa del cómic	Enrique Bordes Cabrera	0	1	25-09-2023	01-10-2023
	Programas informáticos de utilidad en la creación de cómics	Guido Rodríguez de Lema Tapetado y Juan Sánchez-Verde Bilbao	0	2	02-10-2023	08-10-2023
	Creación de Infografías y visual Abstracts	Guido Rodríguez de Lema Tapetado y Juan Sánchez-Verde Bilbao	0	2	09-10-2023	15-10-2023
	Teoría y Psicología del color	Marta Martínez García	0	1	16-10-2023	22-10-2023
	Traducción de cómics en Medicina Gráfica	José Luis de la Fuente Madero	0	1	23-10-2023	29-10-2023
	Rotulación y maquetación de cómics	Fernando Fuentes Méndez	0	1	30-10-2023	05-11-2023
	Medicina Gráfica en el mundo editorial	José Luis de la Fuente Madero	0	1	06-11-2023	12-11-2023

MEMORIA ACADÉMICA

	Autoedición en Medicina Gráfica	Sandra Díaz Sierra	0	1	13-11-2023	19-11-2023
	Medicina Gráfica en el escenario normativo: Aspectos legales	Ignacio Fernández Sarasola	0	1	20-11-2023	26-11-2023
RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS						
JUSTIFICACIÓN DE LA ADECUACIÓN DE LOS MEDIOS MATERIALES Y SERVICIOS DISPONIBLES						
<p>El Campus Virtual de la Universidad Internacional de Andalucía, basado en el sistema Moodle, resulta idóneo para poner a disposición de los alumnos todos los recursos didácticos no presenciales que permitirán el adecuado desarrollo del programa formativo.</p>						
Inicio del curso:			23-01-2023			
Finalización del curso:			26-11-2023 (parte docente)			