

**MÁSTER OFICIAL EN PATRIMONIO MUSICAL
EVALUACIÓN
CURSO 2021 – 2022**

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La calificación global responderá a la puntuación ponderada de los diferentes aspectos y actividades que integran el sistema de evaluación, por lo tanto éstas pueden variar en función de las necesidades específicas de cada materia; de manera orientativa se indica la siguiente ponderación:

- Prueba evaluativa escrita/oral: entre el 30% y el 50%
- Actividades y trabajos individuales del alumno/a: entre el 20% y 30%
- Actividades y trabajo grupal del alumno/a: entre el 30% y 50%
- Otros aspectos evaluados: entre el 5% y el 10%

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN

Los criterios específicos de evaluación serán consignados en cada una de las guías docentes, si bien de forma orientativa se indican como posibles criterios los siguientes:

- Asistencia y participación, tanto en las clases presenciales como en las herramientas de interacción del Campus Virtual de la UNIA.
- Realización de actividades y tareas sobre el material facilitado a través del Campus Virtual de la UNIA.
- Elaboración de proyectos y trabajos analíticos a partir de las pautas facilitadas en las clases presenciales y a través del Campus Virtual de la UNIA.