

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
CRONOGRAMA DOCENTE ENCUENTRO DE VERANO (15 HORAS)
LOS TOROS EN EL LENGUAJE Y EL LENGUAJE DE LOS TOROS, DENTRO Y FUERA DE LA PLAZA
(B111)

Jueves 29 de agosto

Viernes 30 de agosto

9:00-11:30	<p>Léxico y fraseología taurina en la lengua castellana. Dra. Marta Torres Martínez. Universidad de Jaén.</p> <p>Imagen visual de la Tauromaquia. Dra. Fátima Halcón Álvarez-Osorio. Universidad de Sevilla.</p>	<p>Comunicación y Tauromaquia: emoción vital y expresión cultural en el arte del toreo. D. Juan del Val Pérez. Escritor.</p>
11:30-12:00	DESCANSO	
12:00-14:30	<p>Vestir el rito. Comunicación y liturgia de la indumentaria taurina. Dra. María Verónica de Haro San Mateo. Universidad de Murcia.</p> <p>Evolución del vestido de torear: pasado, presente y futuro. D. Justo Algaba Galdón. Sastre taurino.</p> <p>Finaliza la sesión con una exposición y degustación de AOVE con el patrocinio de la Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía en Jaén.</p> <p>Vestir el rito. Exposición de indumentaria taurina.</p>	<p>Simbología estética y litúrgica en el arte del toreo. D. Rubén Amón Delgado. Escritor y periodista.</p>
14:30-17:00	ALMUERZO	
17:00-19:30	<p>Lenguaje no verbal y expresión corporal en el toreo. D. Luis Francisco Esplá Mateo. Toreador.</p>	<p>Objetivando las emociones: la crítica y la crónica en las fiestas de toros. D. Francisco March Celaya. Cronista taurino.</p> <p>“Por amor al arte” El asociacionismo taurino en España, América y Francia. D. Lope Morales Arias. Presidente Federación Taurina de Jaén.</p>

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
CRONOGRAMA DOCENTE ENCUENTRO DE VERANO (15 HORAS)
LOS TOROS EN EL LENGUAJE Y EL LENGUAJE DE LOS TOROS, DENTRO Y FUERA DE LA PLAZA
(B111)

NOTA IMPORTANTE: AL FINAL DE LA SESIÓN 5 SE PROCEDERÁ A LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS