

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
CRONOGRAMA DOCENTE ENCUENTRO VERANO (20 HORAS)
EL ARTE DEL OLIVAR: CULTURA Y LEGADO (B159)

| | Miércoles, 3 de septiembre | Jueves, 4 de septiembre | Viernes, 5 de septiembre |
|-------------|---|--|---|
| 9:00-11:30 | <p>La cultura como medio de divulgación, difusión oleícola, y sus efectos sobre la demanda. D. Juan Vilar (Consultor oleícola internacional).</p> <p>Olivares vivos: una estrategia para la restauración y conservación de la biodiversidad en agrosistemas. D. José Eugenio Gutiérrez (SEO bird Life, Olivares Vivos).</p> | <p>La nominación de los Paisajes del Olivar de Andalucía como bien de la Lista del Patrimonio Mundial: crónica de una oportunidad frustrada. D. José Domingo Sánchez (Universidad de Jaén).</p> | <p>Diálogo entre almazaras y paisajes. D. Alfonso Mollinedo (Mollinedo Arquitectura estudio).</p> <p>Producción oleícola en el corazón de la Bética romana: un modelo económico de explotación del territorio. D. Manuel Romero (Arqueólogo Museo Ciudad de Antequera).</p> |
| 11:30-12:00 | DESCANSO | | |
| 12:00-14:30 | <p>Branding y packaging en el AOVE. El poder de la marca. D. Enrique Moreno (CabelloxMure).</p> | <p>Bajo el sol del Mediterráneo... Olivo y aceite de oliva en el mundo antiguo: cultivo y formas de vida, producción y comercio, dieta y usos. D. Desiderio Vaquerizo (Universidad de Córdoba).</p> | <p>Show Cooking. D. Daniel García (Chef de la Selección española).</p> <p>La cultura del aceite, un recurso inagotable. D. Francisco Lorenzo (Médico experto en Nutrición Comunitaria).</p> |
| 14:30-17:00 | ALMUERZO | | |
| 17:00-19:30 | <p>El olivo la vuelta al mundo. D. Eduardo Mencos (Estudio Paisajismo Eduardo Mencos).</p> | <p>Consideraciones sobre el inventario de olivos patrimoniales del continente americano. D. Gianfranco Vargas (SUDOLIVA).</p> | |

NOTA IMPORTANTE: AL FINALIZAR LA SESIÓN 6 SE REALIZARÁ LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.