

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
CRONOGRAMA DOCENTE CURSOS DE VERANO (25 HORAS)
POESÍA Y FLAMENCO (B195)

	Martes, 18 de agosto	Miércoles, 19 de agosto	Jueves, 20 de agosto	Viernes, 21 de agosto
9:00-11:30	<p>Del yo al nosotros. La palabra y la comunidad.</p> <p>Dr. Luis García Montero. Instituto Cervantes. Universidad de Granada.</p>	<p>Manuel de Falla y el cante jondo (en su 150 aniversario).</p> <p>D. José Ramón Ripoll. Poeta, musicólogo.</p>	<p>Lectura de <i>Anteo</i>, de José M. Caballero Bonald.</p> <p>Dr. Juan Carlos Abril. Universidad de Granada.</p>	<p>Poesía al 3x4.</p> <p>D.^a Sara Arguijo. Periodista, gestora cultural.</p>
11:30-12:00	DESCANSO			
12:00-14:30	<p>INAUGURACIÓN DE LOS CURSOS</p>	<p>Diálogo con Luis García Montero.</p> <p>D.^a Carmen Linares. Cantaora.</p>	<p>Letras del flamenco, el flamenco y las letras.</p> <p>D. Juan José Téllez. Poeta, periodista.</p>	<p>Mujer, flamenco y poesía.</p> <p>D.^a María Ángeles Carrasco. Flamencóloga, feminista.</p>
14:30-17:00	ALMUERZO			
17:00-19:30	<p>Un arte a compás.</p> <p>D. Felipe Benítez Reyes. Escritor, poeta.</p>	<p>Diálogo con Juan José Téllez.</p> <p>D.^a Soleá Morente. Cantaora.</p>	<p>El flamenco y la poesía de autor.</p> <p>D. José María Velázquez-Gaztelu. Flamencólogo, poeta.</p>	

NOTA IMPORTANTE: AL FINALIZAR LA SESIÓN 8, EN TORNO A LAS 19,30 H., SE PROCEDERÁ A REALIZAR LA EVALUACIÓN A LOS ALUMNOS, EN UNA PRUEBA QUE DURARÁ EN TORNO A UNA HORA.