



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
CRONOGRAMA DOCENTE CURSOS DE VERANO
ENCUENTROS DE VERANO (15 HORAS)
RAÍCES EN DIÁLOGO: FOLKLORE, JAZZ Y TRADICIONES
AFRO-LATINOAMERICANAS DESDE JAÉN (B206)

Miércoles, 2 de septiembre		Jueves, 3 de septiembre
9:00-11:30	Materiales melódicos de nuestro folklore en Jaén. Un enfoque jazzístico. Improvisación. Mononas. D. Sergio Albacete Ruiz. Compositor.	La sección rítmica y la influencia de los ritmos cubanos y brasileños en el Jazz. Aplicación práctica. D. Mariano Pollet. Multi-instrumentista.
11:30-12:00	DESCANSO	
12:00-14:30	El ritmo en el folklore afro latinoamericano. Influencia y aplicación práctica. D. Sergio Díaz. Batería y percusionista.	Jam Session con todos los profesores. D. Sergio Albacete Ruiz. D. Sergio Díaz. D. Mariano Pollet. D. Leyanís Valdés.
14:30-17:00	ALMUERZO	
17:00-19:30	El folklore cubano y su influencia en el Jazz. Armonía. D. Leyanís, Valdés. ValdesBrothers.	Mesa redonda en torno a los contenidos tratados en el curso.

NOTA IMPORTANTE: AL FINAL DE LA SESIÓN 5 SE PROCEDERÁ A LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS, A FIN DE PODER ENTREGAR LOS DIPLOMAS AL FINALIZAR EL CURSO.