



**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA**  
**CRONOGRAMA DOCENTE CURSOS DE VERANO**  
**ENCUENTROS DE VERANO (15 HORAS)**  
**RAÍCES EN DIÁLOGO: FOLKLORE, JAZZ Y TRADICIONES**  
**AFRO-LATINOAMERICANAS DESDE JAÉN (B206)**

| <b>Miércoles, 2 de septiembre</b> |                                                                                                                                                     | <b>Jueves, 3 de septiembre</b>                                                                                                                                |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9:00-11:30</b>                 | <b>Materiales melódicos de nuestro folklore en Jaén. Un enfoque jazzístico. Improvisación. Mononas.</b><br><br>D. Sergio Albacete Ruiz. Compositor. | <b>La sección rítmica y la influencia de los ritmos cubanos y brasileños en el Jazz. Aplicación práctica.</b><br><br>D. Mariano Pollet. Multi-instrumentista. |
| <b>11:30-12:00</b>                | <b>DESCANSO</b>                                                                                                                                     |                                                                                                                                                               |
| <b>12:00-14:30</b>                | <b>El ritmo en el folklore afro latinoamericano. Influencia y aplicación práctica.</b><br><br>D. Sergio Díaz. Batería y percusionista.              | <b>Jam Session con todos los profesores.</b><br><br>D. Sergio Albacete Ruiz.<br>D. Sergio Díaz.<br>D. Mariano Pollet.<br>D. Leyanís Valdés.                   |
| <b>14:30-17:00</b>                | <b>ALMUERZO</b>                                                                                                                                     |                                                                                                                                                               |
| <b>17:00-19:30</b>                | <b>El folklore cubano y su influencia en el Jazz. Armonía.</b><br><br>D. Leyanís, Valdés. ValdesBrothers.                                           | <b>Mesa redonda en torno a los contenidos tratados en el curso.</b>                                                                                           |

NOTA IMPORTANTE: AL FINAL DE LA SESIÓN 5 SE PROCEDERÁ A LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.