



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
CRONOGRAMA DOCENTE CURSOS DE VERANO
ENCUENTROS DE VERANO (15 HORAS)
RAÍCES EN DIÁLOGO: FOLKLORE, JAZZ Y TRADICIONES
AFRO-LATINOAMERICANAS DESDE JAÉN (B206)

Miércoles, 2 de septiembre

Jueves, 3 de septiembre

9:00-11:30	Miércoles, 2 de septiembre	Jueves, 3 de septiembre
9:00-11:30	<p>Materiales melódicos de nuestro folklore en Jaén. Un enfoque jazzístico. Improvisación. Mononas.</p> <p>D. Sergio Albacete Ruiz. Compositor.</p>	<p>La sección rítmica y la influencia de los ritmos cubanos y brasileños en el Jazz. Aplicación práctica.</p> <p>D. Mariano Pollet. Multi-instrumentista.</p>
11:30-12:00	DESCANSO	
12:00-14:30	<p>El ritmo en el folklore afro latinoamericano. Influencia y aplicación práctica.</p> <p>D. Sergio Díaz. Batería y percusionista.</p>	<p>Jam Session con todos los profesores.</p> <p>D. Sergio Albacete Ruiz. D. Sergio Díaz. D. Mariano Pollet. D. Leyanís Valdés.</p>
14:30-17:00	ALMUERZO	
17:00-19:30	<p>El folklore cubano y su influencia en el Jazz. Armonía.</p> <p>D. Leyanís Valdés. ValdesBrothers.</p>	<p>Mesa redonda en torno a los contenidos tratados en el curso.</p>

NOTA IMPORTANTE: AL FINAL DE LA SESIÓN 5 SE PROCEDERÁ A LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS, A FIN DE PODER ENTREGAR LOS DIPLOMAS AL FINALIZAR EL CURSO.