

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
CRONOGRAMA ENCUENTRO DE VERANO (15 HORAS)
RAÍCES EN DIÁLOGO: FOLKLORE, JAZZ Y TRADICIONES
AFRO-LATINOAMERICANAS DESDE JAÉN (B207)

Miércoles, 2 de septiembre		Jueves, 3 de septiembre
9:00-11:30	Materiales melódicos de nuestro folklore en Jaén. Un enfoque jazzístico. Improvisación. Mononas. D. Sergio Albacete Ruiz. Compositor.	El folklore cubano y su influencia en el Jazz. Armonía. D. Daniel Amat.
11:30-12:00	DESCANSO	
12:00-14:30	El ritmo en el folklore afro latinoamericano. Influencia y aplicación práctica. D. Sergio Díaz. Batería y percusionista.	Mesa redonda en torno a los contenidos tratados en el curso. Todos los ponentes.
14:30-17:00	ALMUERZO	
17:00-19:30	La sección rítmica y la influencia de los ritmos cubanos y brasileños en el Jazz. Aplicación práctica. D. Mariano Pollet. Multi-instrumentista.	CAFÉ CENTRAL (C/ Obispo Narváez) Jam Session con todos los profesores. D. Sergio Albacete Ruiz. D. Sergio Díaz. D. Mariano Pollet. D. Daniel Amat.

NOTA IMPORTANTE: AL FINAL DE LA SESIÓN 5 SE PROCEDERÁ A LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.