

GITANOS, JEREZ Y FLAMENCO: EL GRAN TRIÁNGULO EQUILÁTERO DE LA INCLUSIÓN DESDE LA CULTURA

Lunes, 15 de septiembre

Martes, 16 de septiembre

Miércoles, 17 de septiembre

10:00 - 11:15	<p>El Pueblo Gitano: un milagro de subsistencia</p> <p>D. Juan de Dios Ramírez Heredia. Abogado.</p>	10:00 - 11:15	<p>Los gitanos en la geografía urbana de Jerez. Los barrios gitanos y el flamenco</p> <p>D. José María Castaño Hervás. Universidad de Cádiz.</p>	10:00 - 11:15	<p>Flamenco y gitanos en Jerez. Un modelo único de inclusión sociocultural</p> <p>D. Iván Periañez Bolaño. Universidad de Sevilla.</p>
11:15 - 11:30	DESCANSO	11:15 - 12:30	<p>Dinastías flamencas gitanas de Jerez. Artistas con reconocimiento cultural y social</p> <p>D. Manuel Naranjo Loreto. Etnomusicólogo.</p>	11:15 - 12:30	<p>La influencia gitana en el presente y futuro de las artes plásticas y las bellas artes</p> <p>Dña. Mercedes Porras Soto. Dra. En Historia del Arte.</p>
12:45 - 14:15	<p>El caló en el flamenco y en el habla andaluza: de criptolecto a modelo de inclusión lingüística</p> <p>D. Joaquín López Bustamante. Periodista.</p>	12:30 - 14:15	<p>Mesa redonda de mayores: La voz de la sabiduría y la experiencia</p> <p>D. Mateo Soleá. Cantaor. Dña. Juana la del Pipa. Cantaora. Dña. María Vargas. Cantaora Modera: Dña. Carmen Heredia. Universidad de Cádiz.</p>	12:30 - 14:15	<p>Mesa redonda de jóvenes: Flamenco, gitanos y Jerez: un modelo de inclusión que mira al futuro</p> <p>El Chanquita. Cantaor. Dña. Zaira Malena. Cantaora. D. Manuel Monje. Cantaor. Modera: Fran Pereira. Periodista.</p>