

<b>MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO MUSICAL</b> <b>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA / UNIVERSIDAD DE GRANADA /</b> <b>UNIVERSIDAD DE OVIEDO</b>	
<b>Título</b>	PATRIMONIO MUSICAL
<b>ID MINISTERIO</b>	4312277
<b>FECHA DE REVISIÓN</b>	<b>ABRIL 2021</b>

Apellidos	Giménez Rodríguez
Nombre	Francisco J.
Universidad o Centro de trabajo	Universidad de Granada
Categoría profesional	Profesor titular de universidad
Titulaciones en las que imparte docencia	Grado en Historia y Ciencias de la Música (UGR) Máster en Patrimonio Musical
Líneas de investigación	Música española (1800-actualidad): Música y prensa; Microhistoria; Nacionalismo, internacionalismo y exotismo; Musicología relacional - Encuentros musicales; Transdisciplinariedad e intermedialidad.
Enlaces a los identificadores de investigación (Código Orcid, Google Académico, Academia.edu, etc.)	<a href="https://orcid.org/0000-0003-4055-836X">https://orcid.org/0000-0003-4055-836X</a>  <a href="#">ResearcherID: F-3869-2018</a>  <a href="#">Scopus Author ID: 57203528796</a>
Formación en innovación docente	<p><i>Curso virtual de "Diseño y creación de presentaciones multimedia/ interactivas eficaces: herramientas y recursos". UNIA, 2017.</i></p> <p>PID:</p> <p><i>-Espacio virtual de recursos didácticos en historia y ciencias de la música (código 05-01-17)</i></p> <p><i>-Musicologiaweb.com (código 06-01-15) - Coordinación metodológica en el grado en historia y ciencias de la música (código 2012-218)</i></p> <p><i>-Historia musical de la poesía española: una aplicación audiovisual para los grados de filología hispánica e historia y ciencias de la música (PID 14-29)</i></p>

Otros datos de interés	<p>Acreditado a Catedrático de Universidad (2020)</p> <p>3 tramos CNEAI</p> <p>IR del Grupo de Investigación <a href="#">MuSiC - Music, Science &amp; Culture (Ref. HUM-1001)</a></p> <p>IP y Coord. Proyecto <i>Microhistoria de la música española contemporánea: periferias internacionales en diálogo</i>. I+D+i Ref. PGC2018-098986-B-C31.</p> <p>CoIP Proyecto <i>Poesía, Música y Ciudad: Cartografía Poético-Musical de la Granada Contemporánea (1898-1998)</i>. Acrónimo: POETICAURBE. I+D+i Ref: A-HUM-260-UGR18.</p>

### Información sobre protección de datos personales

Responsable del tratamiento

---

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA – Q7350007F

Dirección postal:

Monasterio Santa María de las Cuevas.

C/ Américo Vespucio nº2. Isla de La Cartuja.

41092 - Sevilla

Teléfono: 954462299

Dirección web: <http://www.unia.es>

Delegado de Protección de Datos (DPD)

---

Según establece el art. 37.1.a) del RGPD, cuando el tratamiento de datos personales sea llevado a cabo por una autoridad u organismo público, como es el caso de la Universidad, el responsable del tratamiento deberá designar un Delegado de Protección de Datos, que será el encargado de supervisar y ayudar al responsable en todo lo concerniente al cumplimiento del RGPD, mediante labores de información, supervisión, asesoramiento y cooperación con la autoridad de control.

Información relativa al Delegado de Protección de Datos:

Diego Torres Arriaza ([Resolución Rectoral nº 95 de 8 de octubre de 2018](#))

Monasterio Santa María de las Cuevas.

C/ Américo Vespucio nº2. Isla de La Cartuja.

41092 - Sevilla

Teléfono: 954462299

E-mail: [rgpd@unia.es](mailto:rgpd@unia.es)

Actividad de  
Tratamiento

**Gestión Académica**

Base Jurídica

RGPD: 6.1.b) Tratamiento necesario para la ejecución de un contrato en el que el interesado es parte o para la aplicación, a petición de éste, de medidas precontractuales.

RGPD: 6.1.c) Tratamiento necesario para el cumplimiento de una obligación legal aplicable al responsable del tratamiento.

RGPD: 6.1.e) Tratamiento necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de poderes públicos conferidos al responsable del tratamiento.

Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, por la que se modifica la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Finalidad

Gestión de alumnos que participen en actividades académicas de la UNIA: acceso, matrícula, actas y expedientes.

Gestión de profesores y docentes que participen en actividades académicas de la UNIA

Expedición de títulos.

Colectivos interesados

Alumnos y solicitantes de actividades académicas organizadas o con participación de la UNIA.

Docentes, profesores e investigadores que participen en actividades formativas organizadas por la UNIA o desarrolladas conjuntamente con esta.

Categorías de Datos

Nombre y apellidos  
Dirección  
Teléfono  
Correo electrónico  
DNI/NIF/pasaporte  
Datos de características personales: Edad, sexo, fecha de nacimiento, nacionalidad  
Datos académicos: expediente del alumno, titulaciones, pertenencia a grupos de investigación, información sobre actividad profesional.  
Datos económicos, financieros: datos bancarios

Cesiones o comunicaciones

Administración Pública con competencia en la materia, Universidades, Entidades bancarias (únicamente para la gestión de pagos de matrícula), y organismos obligados por ley

Transferencias internacionales

No están previstas transferencias internacionales de los datos.

Medidas de seguridad

Las medidas de seguridad implantadas se corresponden con las previstas en el Anexo II (Medidas de seguridad) del Real Decreto 3/2010, de 8 de enero, por el que se regula el Esquema Nacional de Seguridad en el ámbito de la Administración.

Plazo de conservación

Se conservarán durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que se recabaron y para determinar las posibles responsabilidades que se pudieran derivar de dicha finalidad y del tratamiento de los datos. Será de aplicación lo dispuesto en la normativa de archivos y documentación.