

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA**  
**CRONOGRAMA DOCENTE CURSO DE VERANO (25 HORAS)**

**GESTIÓN CULTURAL DESDE LA PERIFERIA: MÁLAGA Y OTROS CASOS DE ÉXITO (4839)**

	Lunes, 4 de septiembre	Martes, 5 de septiembre	Miércoles, 6 de septiembre	Jueves, 7 de septiembre
9:30-11:45	<p><b>La Agencia municipal de museos de Málaga y su impacto en la sociedad malagueña.</b> D. José María Luna Aguilar. Agencia Pública para la Gestión del Museo Casa Natal Picasso, Colección del Museo Ruso y Centre Pompidou Málaga.</p>	<p><b>La Casa Natal de Picasso, orígenes de una recuperación cultural.</b> D.ª Pilar Rodríguez Martínez. Centro de Documentación del Museo Casa Natal Picasso.</p>	<p><b>Arte en la naturaleza: la Fundación Montenmedio Contemporánea.</b> D.ª Rocío Gutiérrez García. Fundación Montenmedio Contemporánea, Vejer de la Frontera, Cádiz.</p>	<p><b>La Térmica, un espacio cultural innovador y referente.</b> D. Antonio Javier López Carmona. Centro de Cultura Contemporánea La Térmica, Diputación de Málaga.</p>
11:45-12:15	<b>DESCANSO</b>			
12:15-14:45	<p><b>Gestión cultural en periferias. Málaga y otros casos.</b> Dr. Carlos Ferrer Barrera. Agencia Pública para la Gestión del Museo Casa Natal Picasso, Colección del Museo Ruso y Centre Pompidou Málaga.</p>	<p><b>Lo que Pablo se llevó de su tierra. Nueva museografía de la Casa Natal de Picasso.</b> Dr. Carlos Ferrer Barrera.</p>	<p><b>El impacto social de los centros de arte.</b> D.ª Fátima Sánchez Santiago. Centro Botín, Santander.</p>	<p><b>Mesa redonda: iniciativas de gestión privada y pública en centro y periferia: los casos de Genalguacil, Villanueva del Rosario y La Casa Amarilla.</b> Modera: Dra. M.ª Jesús Martínez Silvente. Universidad de Málaga. Intervienen: Dr. Juan Francisco Rueda Garrote. Asesor científico de Genalguacil. D.ª Verónica Ruth Frías. Rara Residencia. D. David Burbano Buendía. La Casa Amarilla.</p>
14:45-17:00	<b>ALMUERZO</b>			
17:00-19:30	<p><b>Calleja Studio: cómo gestionar la obra de un artista internacional fuera de los grandes centros de producción cultural.</b> D.ª Alicia Gutiérrez Mármol. Studio Manager de Javier Calleja Studio.</p>	<p><b>Visita a la oficina de Calleja Studio.</b> D.ª Alicia Gutiérrez Mármol.</p>	<p><b>MIAU: un proyecto social de convivencia a través del arte.</b> D. Javier López López. Proyecto MIAU.  <b>Visita a las exposiciones de Centre Pompidou Málaga.</b></p>	

**NOTA IMPORTANTE:**

- LA SESIÓN DEL MARTES TENDRÁ LUGAR EN EL SALÓN DE ACTOS DE LA CASA NATAL DE PICASSO.
- A LO LARGO DEL JUEVES POR LA MAÑANA SE REALIZARÁ LA EVALUACIÓN A LOS ALUMNOS.