

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA**  
**CRONOGRAMA DOCENTE CURSO DE VERANO**  
**LA POESÍA DE JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD (B001)**

	Martes 16 de agosto	Miércoles 17 de agosto	Jueves 18 de agosto	Viernes 19 de agosto
9:00-11:30	<b>La lucidez y el óxido en la poesía de Caballero Bonald.</b>  Dr. Luis García Montero. Instituto Cervantes / Universidad de Granada.	<b>Entre el mito y el verbo.</b>  D. Felipe Benítez Reyes. Escritor.	<b>Caballero Bonald a través de su poesía.</b>  Dr. Juan Carlos Abril. Universidad de Granada.	<b>Entreguerras y la tradición del poema largo autobiográfico.</b>  Dr. Ángel Luis Luján Atienza. Universidad de Castilla-La Mancha.
11:30-12:00	<b>DESCANSO</b>			
12:00-14:30	<b>INAUGURACIÓN DE LOS CURSOS</b>	<b>El nadador sabio.</b>  D. Juan Cruz. Periodista y escritor.	<b>Espacios poéticos y vitales de Caballero Bonald.</b>  D. <sup>a</sup> Josefa Parra. Poeta. Fundación Caballero Bonald.	<b>Barroco, poesía y novela: los vasos comunicantes en la obra de Caballero Bonald.</b>  Dr. Antonio F. Pedrós-Gascón. Colorado State University.
14:30-17:00	<b>ALMUERZO</b>			
17:00-19:30	<b>Dioses y demonios en <i>Las horas muertas</i>, de Caballero Bonald.</b>  Dra. Nuria Rodríguez Lázaro. Université de Bordeaux.	<b>La estética del grito en <i>Anteo</i>, de J. M. Caballero Bonald.</b>  Dr. Gilles Del Vecchio. Université Jean Monnet - Saint Étienne	<b>La lengua disconforme: la poesía de Caballero Bonald.</b>  D. José Ramón Ripoll. Poeta.	