

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
CRONOGRAMA DOCENTE CURSO DE VERANO (25 HORAS)

LA EXPOSICIÓN Y EL MUSEO. PRINCIPIOS Y CONCEPTOS (B065)

Lunes 28 de agosto		Martes 29 de agosto		Miércoles 30 de agosto		Jueves 31 de agosto	
9:00-11:30	<p>Presentación, introducción. Museos hoy.</p> <p>D. Juan Manuel Bonet. Exdirector del Museo Nacional del Centro de Arte Reina Sofía.</p>	<p>Logística expositiva (presupuestos, transportes, seguros y seguridad).</p> <p>D. Joaquín Laguna Jiménez. Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Picasso, Colección Museo Ruso y Centre Pompidou de Málaga.</p>	<p>Programación cultural como complemento de la exposición.</p> <p>D. Carlos Ferrer Barrera. Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Picasso, Colección Museo Ruso y Centre Pompidou de Málaga.</p>	EVALUACIÓN			
						<p>A modo de coda. Una teoría y práctica de la Exposición de Arte Contemporáneo.</p> <p>D. José Lebrero Stals. Museo Picasso Málaga.</p>	
11:30-12:00	DESCANSO						
12:00-14:30	<p>Consideraciones metodológicas e implicaciones de la perspectiva intrahistórica en las exposiciones de arte: el caso de Time is out of Joint, en la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e contemporanea de Roma.</p> <p>D.ª Cristiana Collu. Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporánea de Roma.</p>	<p>Exposiciones. Un estado de la cuestión.</p> <p>D. José Mª Luna Aguilar. Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Picasso, Colección Museo Ruso y Centre Pompidou de Málaga.</p>	<p>Comisariado y producción científica de Exposiciones internacionales.</p> <p>D.ª Dolores Durán Ucar. Comisaria Independiente y productora de Exposiciones.</p>	<p>Continuación de la sesión anterior.</p>			
14:30-17:00	ALMUERZO						
17:00-19:30	<p>Concepto, coordinación e itinerancia de exposiciones.</p> <p>D.ª Isabel Elorrieta. Fundación Ankaria. Ex directora de Estampa, Salón Internacional de la Estampa Contemporánea.</p>	<p>Mediación y Transferencia del Conocimiento.</p> <p>D.ª Rosa López. Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Picasso, Colección del Museo Ruso y Centre Pompidou Málaga.</p>	<p>Museografía Expositiva.</p> <p>D. Juan Pablo Rodríguez-Frade. Frade Arquitectos.</p>				

NOTA IMPORTANTE: EL HORARIO DE LA SESIÓN 10 ES EL SIGUIENTE:

- DE 9 A 10 H. SE REALIZARÁ LA EVALUACIÓN A LOS ALUMNOS
- DE 10 A 13 H. TENDRÁ LUGAR LA ÚLTIMA SESIÓN DE 2,5 H. DE DURACIÓN (CON UN DESCANSO DE 11,30 A 12 H.).
- LAS CLASES FINALIZARÁN A LAS 13 H.