

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
CRONOGRAMA DOCENTE CURSO DE VERANO (25 HORAS)**

**METAVERSO Y CUERPO. CURSO CON TECNOLOGÍAS DE ARTES INMERSIVAS Y REALIDAD
AUMENTADA BASADA EN PROYECCIONES (B066)**

Lunes 28 de agosto

Martes 29 de agosto

Miércoles 30 de agosto

Jueves 31 de agosto

	Lunes 28 de agosto	Martes 29 de agosto	Miércoles 30 de agosto	Jueves 31 de agosto
9:00-11:30	<p>Experiencias interactivas en el Arte. El espectador y las tecnologías de la imagen. Dra. Asunción Lozano Salmerón. Universidad de Granada.</p> <p>Nuevas definiciones de Arte desde una perspectiva crítica de la creatividad. Dra. María Isabel Moreno Montoro. Universidad de Jaén.</p>	<p>Medios inmersivos: creación desde los cuerpos en movimiento I. Dra. Leocricia Díaz Sabán. Escuela Superior de Comunicación ESCO.</p>	<p>Ideas, inventos y propuestas artísticas con sonidos a partir de la realidad aumentada y proyecciones. D. Pedro Ernesto Moreno García. Asociación AASA de Jaén.</p>	EVALUACIÓN
				<p>Reflexiones finales y conclusiones sobre la elaboración de la arteinstalación audiovisual/sonora y de proyección. Dra. María Isabel Moreno Montoro. Dra. Asunción Lozano Salmerón.</p>
11:30-12:00	DESCANSO			
12:00-14:30	<p>Creación sonora y entornos inmersivos audiovisuales: una cosmovisión tecnológica a través de las prácticas artísticas. Dr. José Luis Lozano Jiménez. Universidad de Granada. Dr. José Antonio Vertedor Romero. Universidad de Málaga.</p>	<p>Medios inmersivos: creación desde los cuerpos en movimiento II. Dra. Leocricia Díaz Sabán.</p>	<p>Elaboración de la arteinstalación audiovisual/sonora y de proyección I. Dr. Jesús Caballero Caballero. D. Pedro Ernesto Moreno García.</p>	<p>Continuación de la sesión anterior.</p>
14:30-17:00	ALMUERZO			
17:00-19:30	<p>El proyecto artístico y los entornos inmersivos en la creación artística. Dr. Jesús Caballero Caballero. Universidad de Jaén.</p>	<p>Diseño y prototipado de interfaces con medios digitales para la creación de entornos artísticos audiovisuales. Dr. José Luis Lozano Jiménez. Dr. José Antonio Vertedor Romero.</p>	<p>Elaboración de la arteinstalación audiovisual/sonora y de proyección II. Dr. Jesús Caballero Caballero. D. Pedro Ernesto Moreno García.</p>	

NOTA IMPORTANTE: EL HORARIO DE LA SESIÓN 10 ES EL SIGUIENTE:

- DE 9 A 10 H. SE REALIZARÁ LA EVALUACIÓN A LOS ALUMNOS
- DE 10 A 13 H. TENDRÁ LUGAR LA ÚLTIMA SESIÓN DE 2,5 H. DE DURACIÓN (CON UN DESCANSO DE 11,30 A 12 H.).
- LAS CLASES FINALIZARÁN A LAS 13 H.