

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA  
CRONOGRAMA DOCENTE ENCUENTRO DE VERANO (20 HORAS)

EL TORO BRAVO COMO ELEMENTO DE SOSTENIBILIDAD SOCIAL, AMBIENTAL Y CULTURAL (B072)

	Lunes, 4 de septiembre	Martes, 5 de septiembre	Miércoles, 6 de septiembre
9:00-11:30	<p><b>Las fiestas populares con toros en Andalucía y Extremadura: pasado y presente.</b></p> <p>Dr. Salvador Rodríguez Becerra. Universidad de Sevilla.</p>	<p><b>Cambia el toro, cambia el toreo. O viceversa.</b></p> <p>Dr. José Luis Ramón Carrión. Escritor y periodista.</p>	<p><b>Innovación y oportunidades en torno a la ganadería brava: la didáctica taurina en el turismo rural y el toro bravo como productor de carne sostenible de calidad.</b></p> <p>Dr. José Manuel Perea Muñoz. Universidad de Córdoba. D.ª María Jesús Gualda Bueno. Ganadería “El Añadío”. D. José Luis Marin Weil. <a href="http://www.jaéntaurino.com">www.jaéntaurino.com</a>.</p>
11:30-12:00	<b>DESCANSO</b>		
12:00-14:30	<p><b>Pasado, presente y futuro de la función social de las fiestas de toros.</b></p> <p>D. Luis Francisco Esplá Mateo. Toreador y pintor.</p>	<p><b>El “Esplasismo”. Una manera de entender los toros y de andar por la vida.</b></p> <p>Dra. María Verónica de Haro de San Mateo. Universidad de Murcia. D. Salvador Ferrer Bayarry. Revista “QUITES, entre sol y sombra”. D. Lope Morales Arias. Federación Taurina de Jaén.</p>	<p><b>Jaén, aceite y toros. Tradición y tauromaquia como elementos de sostenibilidad.</b></p> <p>D. Lope Morales Arias. D. Anselmo Juárez Viedma. Chef.</p>
14:30-17:00	<b>ALMUERZO</b>		
17:00-19:30	<p><b>El toro como tótem.</b></p> <p>D. Rubén Juan Amón Delgado. Escritor y Periodista.</p>	<p><b>Las fiestas de toros. Elemento de cohesión cultural.</b></p> <p>Dra. Beatriz Badorrey Martín. UNED.</p>	<p><b>Visita turística a una ganadería de la provincia con degustación de AOVE y carne ecológica de reses de lidia.</b></p>

**NOTA IMPORTANTE:** AL FINALIZAR LA SESIÓN 6 SE REALIZARÁ LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.