

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
 CRONOGRAMA DOCENTE CURSOS DE VERANO**

LA ESCENA EN MOVIMIENTO. UNA MIRADA SOBRE LA CREACIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA. POESÍA EN MOVIMIENTO (B010)

	lunes 22 de agosto	martes 23 de agosto	miércoles 24 de agosto	jueves 25 de agosto
9:00-11:30	Investigación en Artes. Dra. María Isabel Moreno Montoro. Universidad de Jaén. Carne de cañón. D. Francisco Rafael Nevado Moreno. Conservatorio Superior de Danza de Málaga.	Fundamentos para una práctica de movimiento. D. Guillermo Weickert. Coreógrafo, bailarín y actor de la escena actual.	Lenguas vivas, cuerpos festivos. D.ª Laila Tafur. Bailarina.	EVALUACIÓN Investigación en Artes. Dra. María Isabel Moreno Montoro. Universidad de Jaén. Carne de cañón. D. Francisco Rafael Nevado Moreno. Conservatorio Superior de Danza de Málaga.
11:30-12:00	DESCANSO			DESCANSO (11:30/13:00)
12:00-14:30	Fundamentos para una práctica de movimiento. D. Guillermo Weickert. Coreógrafo, bailarín y actor de la escena actual.	Mi cuerpo es como la ciudad del sol. D.ª María Martínez Cabeza de Vaca. Bailarina y coreógrafa.	Observar, conectar, celebrar. D.ª Marta Pazos. Directora de escena, dramaturga, escenógrafa, vestuarista e intérprete.	
14:30-17:00	ALMUERZO			
17:00-19:30	Mi cuerpo es como la ciudad del sol. D.ª María Martínez Cabeza de Vaca. Bailarina y coreógrafa.	Lenguas vivas, cuerpos festivos. D.ª Laila Tafur. Bailarina.	Observar, conectar, celebrar. D.ª Marta Pazos. Directora de escena, dramaturga, escenógrafa, vestuarista e intérprete.	

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA CRONOGRAMA DOCENTE CURSOS DE VERANO

NOTA IMPORTANTE: EL HORARIO DE LA SESIÓN 10 ES EL SIGUIENTE:

- DE 9 A 10 H. SE REALIZARÁ LA EVALUACIÓN A LOS ALUMNOS
- DE 10 A 13 H. TENDRÁ LUGAR LA ÚLTIMA SESIÓN DE 2,5 H. DE DURACIÓN (CON UN DESCANSO DE 11,30 A 12 H.).
- LAS CLASES FINALIZARÁN A LAS 13 H.