

[La Villa de Beas] tiene un río que nace a la parte de arriba de la dicha Villa el cual riega leguas de fertilísimas huertas. En otras muchas cañadas que serán otras tantas de todo género de frutas: mehos agrío, en grande abundancia, dando grandes cosechas de cañamo y lino con vino y otro abastece, no solo las Villas de su comarca sino la mayor parte de la Mancha. (MÉNDEZ, 1675: 218)



Un campisanto entre campos de olivos

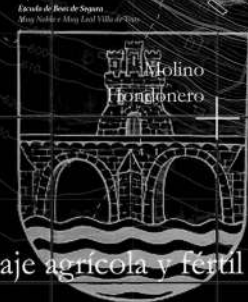
Un paisaje de interés cultural en el valle del Beas

RÍO DE BEAS

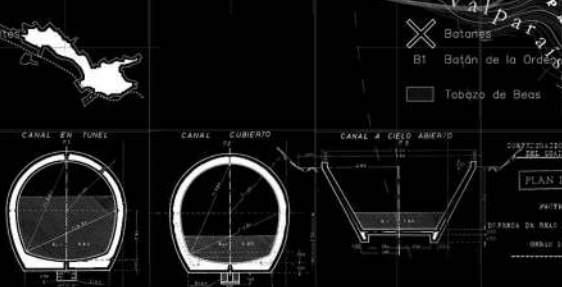
Camino de las Huertas

FUENTES HISTORIOGRÁFICAS

- Carta real de Fernando III aprobando el trueque de Beas, 1239.
- Carta de Juan de Olina, obispo de Burgos, 1242.
- Relaciones Topográficas de Felipe II, 1575.
- Población General de España, de Rodrigo Méndez Silva.
- Población General de España, Historiográfica, de Juan Antonio de Estrada, año 1748.
- Descripción de los pueblos del Campo de Montiel por la Orden de Santiago, del año 1773.
- Memorias políticas y económicas sobre los frutos, minería, fábricas y minas de España, 1792.
- Memoria del Diccionario Geográfico-Estadístico de España y Portugal, 1846-1850.
- Mapa de Beas de Segura.
- Relación parcial del patrimonio cultural de Beas de Segura (1935).



un paisaje agrícola y fértil



DIRECCIÓN ACADÉMICA
 Javier Muñoz Godino
 Alejandro Infantes Pérez

PROFESORADO Y PONENTES
 Pablo Millán Millán
 Juan Domingo Santos
 Carmen Moreno Álvarez
 Javier Navarro de Pablos

INSCRIPCIONES:
mappabaeza@gmail.com

Andrés Galera Rodríguez
 Belén Ramos Jiménez
 Ana Isabel Rodríguez Aguilera
 José Miguel Fernández Cuadros
 Fernando Rodríguez Correal

PRECIO /// 300€ + 8€ tasas
AYUDAS /// hasta 15 ayudas del 50%
PLAZAS /// 35

6 ECTS (5 presenciales + 1 virtual)
 modalidad híbrida + trabajo en equipo
 Asistencia 80%

Metodología y Aproximaciones al Proyecto de Paisaje y Arquitectura

VIAPPA



El gran depósito de Beas de Segura, construido en el año 1953, recoge las captaciones de aguas de Barros, Fuentepequeña y del Molino de Juan de Villalta.

VILLA DE BEAS

El depósito de Beas de Segura, construido en el año 1953, recoge las captaciones de aguas de Barros, Fuentepequeña y del Molino de Juan de Villalta.

¿Qué es MAPPA?

MICROCREDENCIAL 6 ECTS*

MAPPA es una microcredencial universitaria que combina formación especializada en paisaje cultural con aplicación práctica de los conocimientos: se estructura en torno a un taller intensivo de proyectos, apoyado por sesiones teóricas por parte de docentes especializados en las diferentes dimensiones afectadas. Está centrado en el paisaje limítrofe urbano-rural de Beas de Segura, cuyo Paisaje del Agua ha sido recientemente inscrito en el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía (R-PICA). A partir de la selección de varias localizaciones situadas en los bordes del núcleo urbano, los equipos de trabajo desarrollarán propuestas de intervención orientadas a adecuar y regenerar estos espacios conforme a los criterios y recomendaciones establecidos por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en la declaración del Paisaje de Interés Cultural del río Beas, integrando valores ambientales, patrimoniales y urbanos en una estrategia coherente de proyecto. La microcredencial integra:

- * Marco conceptual y normativo del paisaje cultural
- * Herramientas metodológicas de análisis territorial
- * Estrategias contemporáneas de intervención en bordes urbanos
- * Aplicación práctica mediante proyecto grupal
- * Presentación pública y sesión crítica final

MAPPA responde a la creciente necesidad de perfiles profesionales capaces de intervenir en la interfase entre ciudad y territorio, integrando sostenibilidad, patrimonio, biodiversidad e identidad local en una estrategia coherente de proyecto.



Sede Antonio Machado de Baeza | UNIA

*créditos reconocidos en el EEES y convalidables

**24 SEPTIEMBRE: SESIÓN VIRTUAL
DEL 28 SEPTIEMBRE 2026: TALLER PRESENCIAL**

**FORMACIÓN
TEÓRICA**

- 1 Beas de Segura y su relación con el paisaje: retos y planificación
- 2 Paisaje de Interés Cultural: características y recomendaciones
- 3 Intervenciones patrimoniales en la provincia de Jaén
- 4 La representación del paisaje. Cartografías diacrónicas
- 5 Paisajes limítrofes y en transformación: encuentros entre lo urbano y lo rural
- 6 Forma urbana y paisaje cultural. Proyecto y planning en entornos rurales
- 7 Biodiversidad, infraestructura verde y restauración paisajística

- 1 Análisis del paisaje perimetral urbano-rural
- 2 Lectura territorial y diagnóstico de áreas degradadas
- 3 Definición de estrategias de intervención
- 4 Desarrollo de propuesta proyectual en equipo
- 5 Sesiones críticas y tutorías colectivas

**TALLER DE
PROYECTOS**

PRESENTACIÓN PÚBLICA FINAL

AL 2 OCTUBRE 2026: TALLER PRESENCIAL