

**MÁSTER OFICIAL EN PATRIMONIO MUSICAL
CALENDARIO DEFINITIVO
CURSO 2023 - 2024**

Periodo de Docencia Virtual

- Materias del **Módulo Común**: del 10 de noviembre de 2023 al 22 de marzo de 2024.
- Materias de los **Módulos Específicos**: del 1 de febrero de 2024 al 31 de mayo de 2024.

Sesiones de Docencia Presencial

Horario general:

- Viernes (10:00-15:00 y 17:00-21:00).
- Sábados (9:00-14:00 y 16:00-20:00).

NOVIEMBRE 2023							MÓDULO COMÚN
L	M	X	J	V	S	D	Sede de impartición: Granada
6	7	8	9	10	11	12	Espacio V Centenario
13	14	15	16	17	18	19	- Materia 1: Tipologías del patrimonio musical: métodos y técnicas de investigación (5 ECTS/18 horas)
20	21	22	23	24	25	26	

DICIEMBRE 2023							MÓDULO COMÚN
L	M	X	J	V	S	D	Sede de impartición: Granada
27	28	29	30	1	2	3	Espacio V Centenario
4	5	6	7	8	9	10	- Materia 2: Patrimonio teórico musical (5 ECTS/18 horas)
11	12	13	14	15	16	17	- Materia 3: Patrimonio monumental: notación y análisis (5 ECTS/18 horas)

ENERO 2024							MÓDULO COMÚN
L	M	X	J	V	S	D	Sede de impartición: Granada
8	9	10	11	12	13	14	Espacio V Centenario
15	16	17	18	19	20	21	- Materia 4: Patrimonio tradicional, música andalusí y flamenco (5 ECTS/18 horas)
22	23	24	25	26	27	28	

FEBRERO 2024							MÓDULOS ESPECÍFICOS
L	M	X	J	V	S	D	Sede de Impartición: Baeza. Sede Antonio Machado UNIA
29	30	31	1	2	3	4	- Materia 6: Barroco y Clasicismo (5 ECTS/18 horas)
5	6	7	8	9	10	11	- Materia 12: Difusión del patrimonio musical: iconología, organología y exposiciones (5 ECTS/18 horas)
							- Materia 19: Nuevas graffias, nuevos instrumentos en la música de los siglos XX y XXI (5 ECTS/18 horas)

FEBRERO 2024							MÓDULOS ESPECÍFICOS
L	M	X	J	V	S	D	Sede de Impartición: Baeza. Sede Antonio Machado UNIA
12	13	14	15	16	17	18	- Materia 7: Siglo XIX (5 ECTS/18 horas)
19	20	21	22	23	24	25	- Materia 16: Criterios y fuentes para la interpretación de la música medieval y renacentista (5 ECTS/18 h.)
							- Materia 13: Programación, producción y gestión de eventos musicales (5 ECTS/18 horas)



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Universidad de Oviedo



MARZO 2024							MÓDULOS ESPECÍFICOS Sede de Impartición: Baeza. Sede Antonio Machado UNIA - Materia 8: Siglos XX y XXI (5 ECTS/18 horas) - Materia 17: Aspectos de la práctica musical en los siglos XVII y XVIII (5 ECTS/18 horas) - Materia 14: Música y medios de comunicación (5 ECTS/18 horas)
L	M	X	J	V	S	D	
26	27	28	29	1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	

MARZO 2024							MÓDULOS ESPECÍFICOS Sede de Impartición: Baeza. Sede Antonio Machado UNIA - Materia 5: Análisis del patrimonio musical de la Edad Media y del Renacimiento (5 ECTS/18 horas) - Materia 11: Documentación y gestión del patrimonio musical (5 ECTS/18 horas) - Materia 18: Praxis musical (interpretativa) en el siglo XIX (5 ECTS/18 horas)
L	M	X	J	V	S	D	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	

Fechas de Interés de Prácticas

- Hasta el 4 de diciembre 2023: elección de centro de prácticas.
- Hasta el 14 de junio 2024: entrega de Memoria de Prácticas (convocatoria ordinaria).
- Hasta el 1 de septiembre de 2024: entrega de Memoria de Prácticas (convocatoria extraordinaria).

Fechas de Interés de TFM

- Del 18 al 23 de marzo de 2024: elección de tutor de TFM y solicitud de inscripción de TFM a la Comisión Académica.
- Hasta el 21 de junio de 2024: entrega del TFM (convocatoria ordinaria).
- Entre el 1 y el 12 de julio de 2024: defensa de TFM (convocatoria ordinaria).
- Hasta el 6 de septiembre de 2024: entrega del TFM (convocatoria extraordinaria).
- Entre el 16 y el 17 de septiembre de 2024: defensa de TFM (convocatoria extraordinaria).

Otras fechas de Interés

- Solicitud de reconocimiento de créditos: hasta el 1 de diciembre de 2023.
- Modificación de matrícula: hasta el 31 de diciembre de 2023.
- Límite de entrega de actas de evaluación (convocatoria ordinaria, excepto TFM): 28 de junio de 2024, con excepción del estudiantado de Oviedo (31 de mayo de 2024).
- Límite de entrega de actas de evaluación (convocatoria extraordinaria, excepto TFM): 5 de septiembre de 2024, con excepción del estudiantado de Oviedo (31 de julio de 2024).