



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Universidad de Oviedo



Universidad
Internacional
de Andalucía

**MÁSTER OFICIAL EN PATRIMONIO MUSICAL
CALENDARIO UNIA/UGR
CURSO 2025 - 2026**

Periodo de Docencia Virtual

- Materias del **Módulo Común**: del 7 de noviembre de 2025 al 21 de marzo de 2026.
- Materias de los **Módulos Específicos**: del 6 de febrero de 2026 al 29 de mayo de 2026.

Sesiones de Docencia Presencial

Horario general:

- Viernes (10:00-15:00 y 17:00-21:00).
- Sábados (9:00-14:00 y 16:00-20:00).

NOVIEMBRE 2025							MÓDULO COMÚN
L	M	X	J	V	S	D	Sede de Impartición Granada
3	4	5	6	7	8	9	- Tipologías del patrimonio musical: métodos y técnicas de investigación (5 ECTS/18 horas)
10	11	12	13	14	15	16	- Patrimonio teórico musical (5 ECTS/18 horas)
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	

DICIEMBRE 2025							MÓDULO COMÚN
L	M	X	J	V	S	D	Sede de Impartición Granada
1	2	3	4	5	6	7	- Patrimonio tradicional, música andalusí y flamenco (5 ECTS/18 horas)
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	

ENERO 2026							MÓDULO COMÚN
L	M	X	J	V	S	D	Sede de Impartición Granada
5	6	7	8	9	10	11	- Patrimonio monumental: notación y análisis (5 ECTS/18 horas)
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31	1	

FEBRERO 2026							MÓDULOS ESPECÍFICOS
L	M	X	J	V	S	D	Sede de Impartición Baeza:
2	3	4	5	6	7	8	- Siglos XX y XXI (5 ECTS/18 horas)
9	10	11	12	13	14	15	- Aspectos de la práctica musical en los siglos XVII y XVIII (5 ECTS/18 horas)
							- Música y medios de comunicación (5 ECTS/18 horas)



FEBRERO 2026							MÓDULOS ESPECÍFICOS Sede de Impartición Baeza: - Análisis del patrimonio musical de la Edad Media y del Renacimiento (5 ECTS/18 horas) - Documentación y gestión del patrimonio musical (5 ECTS/18 horas) - Praxis musical (interpretativa) en el siglo XIX (5 ECTS/18 horas)
L	M	X	J	V	S	D	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	1	

MARZO 2026							MÓDULOS ESPECÍFICOS Sede de Impartición Baeza: - Barroco y Clasicismo (5 ECTS/18 horas) - Difusión del patrimonio musical: iconología, organología y exposiciones (5 ECTS/18 horas) - Nuevas grafías, nuevos instrumentos en la música de los siglos XX y XXI (5 ECTS/18 horas)
L	M	X	J	V	S	D	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	

MARZO 2026							MÓDULOS ESPECÍFICOS Sede de Impartición Baeza: - Siglo XIX (5 ECTS/18 horas) - Criterios y fuentes para la interpretación de la música medieval y renacentista (5 ECTS/18 h.) - Programación, producción y gestión de eventos musicales (5 ECTS/18 horas)
L	M	X	J	V	S	D	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	

Fechas de Interés de Prácticas

- Hasta el 5 de diciembre 2025: elección de centro de prácticas.
- Hasta el 12 de junio 2026: entrega de Memoria de Prácticas (convocatoria ordinaria).
- Hasta el 1 de septiembre de 2026: entrega de Memoria de Prácticas (convocatoria extraordinaria).

Fechas de Interés de TFM

- Del 16 al 23 de marzo de 2026: elección de tutor de TFM y solicitud de inscripción de TFM a la Comisión Académica.
- Hasta el 19 de junio de 2026: entrega del TFM (convocatoria ordinaria).
- Entre el 6 y el 10 de julio de 2026: defensa de TFM (convocatoria ordinaria).
- Hasta el 11 de septiembre de 2026: entrega del TFM (convocatoria extraordinaria).
- Entre el 28 y el 30 de septiembre de 2026: defensa de TFM (convocatoria extraordinaria).

Otras fechas de Interés

- Solicitud de reconocimiento de créditos: hasta el 1 de diciembre de 2025.
- Modificación de matrícula: hasta el 31 de diciembre de 2025.
- Límite de entrega de actas de evaluación (convocatoria ordinaria, excepto TFM): 26 de junio de 2026, con excepción del estudiantado de Oviedo (29 de mayo de 2026).
- Límite de entrega de actas de evaluación (convocatoria extraordinaria, excepto prácticas y TFM): 24 de julio de 2026.