



# UNIA Escena Baeza

6-14 de julio 2021

# UNIA Escena Baeza

## 6-14 de julio 2021

Un año más ponemos en marcha la muestra de artes escénicas UNIAescenaBaeza y en esta edición, tras los cambios provocados el pasado año por la COVID-19, volvemos a recuperar sus fechas habituales en la primera quincena de julio.

Desde su origen, en 2008, UNIAescenaBaeza complementa a la Escuela de Teatro, organizada por la UNIA, y se celebra durante las dos mismas semanas que estos cursos, para que tanto el alumnado de la Escuela como los vecinos de Baeza y su comarca puedan disfrutar de esta programación; conformada por distintas artes escénicas, especialmente teatro, y para la que contamos con la colaboración de la Diputación Provincial de Jaén y el Ayuntamiento de Baeza.

Espero que esta programación cumpla sus expectativas y puedan disfrutar de los cinco espectáculos escénicos que hemos seleccionado, en consonancia con la calidad de los cursos ofertados en la Escuela de Teatro, y que van a permitir una vez más el acercamiento de nuestra institución universitaria, a través de la formación y la cultura, a nuestro entorno más cercano.

Solo queda esperar a que se levante el telón, a que nos acompañen en la puesta en escena y a que la magia del teatro haga el resto.

**José Ignacio García Pérez**

Rector de la Universidad Internacional de Andalucía

Verano. El sol se pone en Baeza y un reguero de personas se dirige hacia el emplazamiento donde la Universidad Internacional de Andalucía presenta su programación de teatro. ¿Qué mejor plan que pasar una noche al fresco viendo buen teatro?

El ciclo UNIAescenaBaeza se ha convertido en un referente para todos los vecinos de Baeza y alrededores y, por supuesto, para el alumnado que asiste a los cursos de la propia Universidad. Diversas compañías de teatro se acercan a Baeza todos los años para mostrar los caminos de la escena contemporánea y para ofrecer a los espectadores la posibilidad de asistir a reconocidos espectáculos de calidad. Sorprendentes, innovadores y en muchos casos premiados.

La programación de este año acoge a compañías que nos visitan desde diferentes Comunidades de todo el Estado y nos presentan un panorama de lo que está ocurriendo en el teatro de nuestro país: los temas que ocupan los escenarios, los lenguajes artísticos que se imponen y, sobre todo, los diversos puntos de vista que están en el centro del debate social. Porque el teatro, más allá de entretenernos, nos ayuda a mirar nuestra realidad con otros ojos.

Os invitamos a disfrutar del viaje que proponemos este año y que promete emociones fuertes, humor y, sobre todo, experiencias inolvidables como las que ya se han vivido otros años.

**Javier G. Yagüe**

Programador del ciclo

**Martes 6 de julio**  
22:00 h

p.4



**Otoño en abril**  
La Belloch Teatro (Madrid)

**Miércoles 7 de julio**  
22:00 h

p.6



**A nadie se le dio veneno en risa**  
Impromadrid Teatro (Madrid)

**Jueves 8 de julio**  
22:00 h

p.8



**Felicidad**  
Tenemos Gato (Andalucía)

**Martes 13 de julio**  
22:00 h

p.10



**Chucho**  
La Zafirina (Comunidad Valenciana)

**Miércoles 14 de julio**  
22:00 h

p.12



**Castrapo**  
Os naufragos Teatro (Galicia)

Martes 6 de julio / 22:00 h

## Otoño en abril

La Belloch Teatro (Madrid)

### Sinopsis

*Otoño en abril* cuenta el eterno e inevitable retorno de unas hijas al nido de su madre, aunque ese hogar no sea un refugio añorado y necesario sino el lugar incómodo del que se huyó, en el que no es posible ser quien queremos ser, pero del que las circunstancias no nos dejan escapar.

Dar el paso de ser hija a ser madre, convivir con el abismo generacional y tecnológico, abandonar la protección y aprender a darla, dejar volar, sufrir, amar, reír, perdonar y atacar como en las mejores peores familias.

Un mes de abril de cinco mujeres ansiosas por florecer en una primavera ahogada por la lluvia.

### Duración

90 minutos.



### Texto y dirección

Carolina África.

### Reparto

Pilar Manso, Paola Ceballos, Ana Mayo, Majo Moreno y Laura Cortón.

### Escenografía

Mónica Boromello.

### Iluminación

Sergio Torres.

### Espacio sonoro

Nacho Bilbao.

### Vestuario

Guadalupe Valero.

### Visuales

Majo Moreno, David Martínez y Néstor L. Arauzo.

### Ayudante de dirección

Beatriz Grimaldos.

### Coordinación de producción

Laura Cortón.

### Distribución

GG Producción Escénica.

### Comunicación

Manuel Benito.

### Ayudante de escenografía

Lorena Rubiano.

### Construcción de escenografía

DCsSet – David Cubells Escenografías.

### Realización de vestuario

Petra Porter.

### Fotografía cartel

Pilar Martín Bravo.

### Diseño cartel

Laura Oliver Velasco.

### Producción

La Belloch Teatro (Carolina África y Laura Cortón).

Miércoles 7 de julio / 22:00 h

# A nadie se le dio veneno en risa

Impromadrid Teatro (Madrid)

## Sinopsis

Los actores de Impromadrid, expertos improvisadores, se lanzan a jugar con el Siglo de Oro con el objetivo único de, como decía Lope, deleitar al público. Con ayuda de las sugerencias del respetable, crearán escenas cómicas en las que caballeros, pícaros, reyes o criados atravesarán los temas predominantes del siglo de oro: los enredos del amor, el honor, la religión o la fugacidad de la vida. Y es que, tanto entonces como ahora, reír es necesario y, como dijo Lope, "a nadie se le dio veneno en risa".

## Duración

90 minutos.



### Creación y dirección

Ignacio López e Ignacio Soriano.

### Reparto

Ignacio Soriano, Borja Cortés, Paloma Córdoba y Ainhoa Vilar.

### Dirección técnica

Daniel Espinosa.

### Vestuario

Tatiana de Sarabia.

### Producción

Impromadrid Teatro.

Jueves 8 de julio / 22:00 h

# Felicidad

Tenemos Gato (Andalucía)

## Sinopsis

Ella quiere hacer el amor, él ahora no puede. Otro él quiere que le escuchen, otra ella quiere ser madre. Ella quiere viajar, él también. Ella y él llevan sin estar solos tres años. Ella y él tienen un hijo. Otro él no quiere ser padre. Ellos y ellos van a Lisboa. Felicidad.

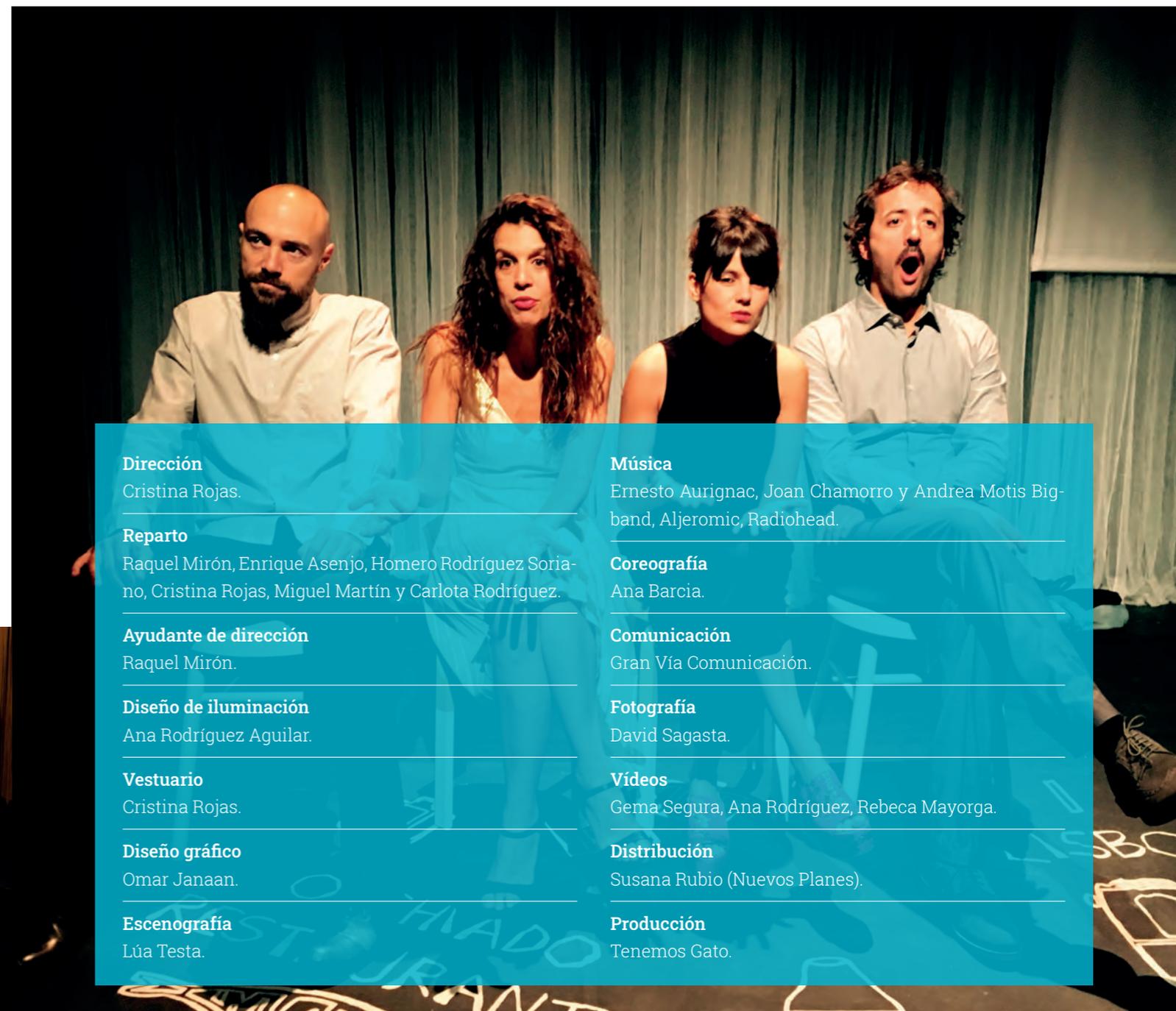
Felicidad es una reflexión teatral sobre el intento de ser feliz en la tardía madurez de hoy.

¿Era así cómo imaginábamos nuestra vida?, ¿era esto lo que me apetecía hacer?. Creía que el hombre de mi vida iba a creer en el amor verdadero, ¿debo ser madre?. Me gusta mucho bailar, escuchar música, tocarla. Te echo tanto de menos que me duele. Mi hija es maravillosa. Es absolutamente injusto que me tenga que estar pasando esto ahora. Dame un abrazo. ¿Estás bien?, ¿estás bien? Sí, sí, estoy bien. Qué guapo estás. Qué tonta eres... ¿no te sientes raro?, ¿tomamos algo?, ¿nosotros?. Estoy aprovechando muchísimo el tiempo. Hacía mucho tiempo que no había dos así a la vez en el fútbol. ¡Hermano!. Conmigo no te vengas que yo no tengo ganas. Te quiero. Y yo. Tengo miedo. Mi abuela era una mujer inculta pero emocionalmente la más lista del mundo. Era feliz.

Un texto base. Cuatro actores. Unas improvisaciones. Una reescritura. Unos ensayos. Más ensayos. Unas músicas. Una escenografía. Unas luces. Un vestuario. Una coreógrafa. Más ensayos. Y mucho amor. Felicidad.

## Duración

90 minutos.



## Dirección

Cristina Rojas.

## Reparto

Raquel Mirón, Enrique Asenjo, Homero Rodríguez Soriano, Cristina Rojas, Miguel Martín y Carlota Rodríguez.

## Ayudante de dirección

Raquel Mirón.

## Diseño de iluminación

Ana Rodríguez Aguilar.

## Vestuario

Cristina Rojas.

## Diseño gráfico

Omar Janaan.

## Escenografía

Lúa Testa.

## Música

Ernesto Aurignac, Joan Chamorro y Andrea Motis Big-band, Aljeromic, Radiohead.

## Coreografía

Ana Barcia.

## Comunicación

Gran Vía Comunicación.

## Fotografía

David Sagasta.

## Videos

Gema Segura, Ana Rodríguez, Rebeca Mayorga.

## Distribución

Susana Rubio (Nuevos Planes).

## Producción

Tenemos Gato.

Martes 13 de julio / 22:00 h

# Chucho

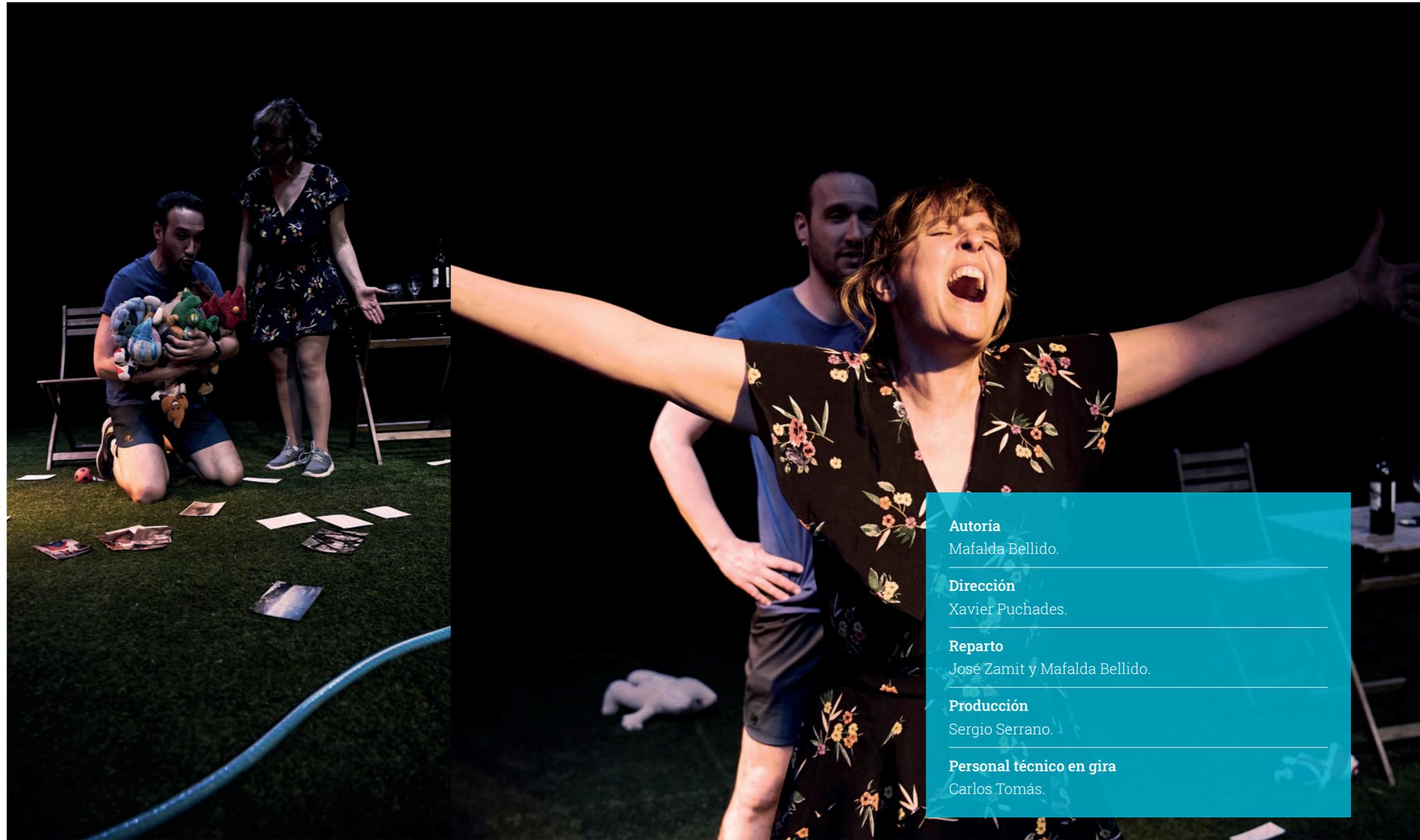
La Zafirina (Comunidad Valenciana)

## Sinopsis

Escucha. ¿No me oyes?. No entiendes nada. ¿Me comprendes?. Deja que te explique. No quiero saber nada. *Chucho* es una comedia. Una comedia de dos; Toni y Bea y de un ausente, Chucho. *Chucho* nos habla del amor. Del amor y del desamor, en el concepto más amplio de la palabra.

## Duración

70 minutos.



### Autoría

Mafalda Bellido.

### Dirección

Xavier Puchades.

### Reparto

José Zamit y Mafalda Bellido.

### Producción

Sergio Serrano.

### Personal técnico en gira

Carlos Tomás.

Miércoles 14 de julio / 22:00 h

# Castrapo

Os náufragos Teatro (Galicia)

## Sinopsis

Daniel, escritor gallego emigrado a Madrid, vuelve a la tierra después de la muerte de su padre, con quién no mantenía una relación fluida. En el camino se encuentra a Rosa, que coge el mismo tren que Daniel destino A Coruña. En este viaje a Galicia se encuentra con su pasado y con la necesidad de buscar sus raíces. Un viaje a su origen.

*Castrapo* habla de lo que fuimos y ya no somos y de lo que somos y ya no seremos.

## Duración

80 minutos.



### Autoría y dirección

Gustavo del Río.

### Reparto

Denis Gómez, Victoria Teijeiro y Gustavo del Río.

### Escenografía

Marisa de Laiglesia.

### Vestuario

Fernando Cayazzo.

### Iluminación

Esther Aja.

### Música en directo

Pandereteiras Lilaina.

### Asesoría dramática

Rebeca Vecino.

### Diseño gráfico

Sebastián Casanova.

### Promoción y distribución

Os náufragos Teatro.

### Producción

Os náufragos Teatro.

# CULTURA Abierta Baeza

17 de agosto-5 de septiembre 2021



Martes 17 de agosto / 21:00 h  
CONCIERTO / Música cubana



**Septeto Naborí**  
Múzika Cordiés

Miércoles 18 de agosto / 21:00 h  
VELADA LITERARIA



Juan Malpartida, Rocío Acebal Doval  
y Ana Martínez Castillo

Jueves 19 de agosto / 21:00 h  
CINE / Sesión de cortometrajes  
y coloquio con directores



**Te recordaré cuando vea buitres  
volar** de David Heredia (2020),  
**Jueces invisibles** de Sitoh Ortega  
(2019) y **La noticia del año** de J.M.  
Asensio (2018)

Martes 24 de agosto / 21:00 h  
CONCIERTO / Jazz



**Better go**  
Joana Cebolla quinteto

Miércoles 25 de agosto / 21:00 h  
CIRCO



**Sin ojana**  
Chicharrón circo flamenco

Jueves 26 de agosto / 21:00 h  
CINE / Sesión de largometraje  
y coloquio



**Asesinos inocentes**  
de Gonzalo Bendala (2015)

Martes 31 de agosto / 21:00 h  
CONCIERTO / Jazz



**Django Reinhardt**  
Trio Frayssinet-González

Miércoles 1 de septiembre / 21:00 h  
CIRCO



**Bric a Brac**  
Cía. Locomotiva

Jueves 2 de septiembre / 21:00 h  
CINE / Sesión de largometraje  
y coloquio



**El Reino**  
de Rodrigo Sorogoyen (2018)

Domingo 5 de septiembre / 21:00 h  
TEATRO



**Los hermanos Machado**  
Teatro del Temple



### Sede Antonio Machado

Palacio de Jabalquinto  
Plaza de Santa Cruz, s/n.  
23440. Baeza, Jaén

[baeza@unia.es](mailto:baeza@unia.es)

T. 953 742 775 / F. 953 742 975



### Patio del Antiguo Cuartel de Sementales

C/ Compañía, 6  
23440. Baeza, Jaén

\* Todos los espectáculos tendrán lugar en el patio del Antiguo Cuartel de Sementales, en la calle Compañía, 6. Los espectáculos son gratuitos. El aforo es limitado, por lo que solo podrán asistir aquellas personas que tengan invitación. Más información sobre la reserva de invitaciones en la web: [www.unia.es](http://www.unia.es)

#### ORGANIZA



#### COLABORA



@UNIAuniversidad

UNIAandalucia

uniauniversidad

uniauniversidad

Canal UNIA Noticias

[www.unia.es](http://www.unia.es)