

revista digital

UNIAglobal



Año 2016

nº3



unia.es

FIRMA INVITADA
Alberto Pérez
Periodista deportivo

EL REPORTAJE
CURSOS DE VERANO 2016

La formación y la cultura, protagonistas del verano en la UNIA

ENTREVISTA

“ Hemos conseguido aumentar la visibilidad de la UNIA en Huelva y provincia

Yolanda M^a Pelayo
Vicerrectora Campus La Rábida

un
i Universidad
Internacional
de Andalucía
A

“La Universidad debe adaptarse a los nuevos tiempos tan cambiantes”

El reconocido jurista Antonio Garrigues Walker inauguró los Cursos de Verano 2016



Garrigues Walker en un momento de su discurso de inauguración

El reconocido jurista de ámbito internacional Antonio Garrigues Walker inauguró el 11 de julio los Cursos de Verano que impartirá la Universidad Internacional de Andalucía hasta el próximo mes de septiembre. Con la conferencia titulada “Nuevas realidades sociológicas y culturales”, el ponente realizó un análisis de la situación política que se está viviendo en el mundo actualmente. El acto fue presidido por el rector de la UNIA, Eugenio Domínguez, y contó con la presencia de la directora general de Universidades, Dolores Ferre; la vicerrectora de Ordenación Académica, María Dolores Oliver; y la vicerrectora del Campus de La Rábida, Yolanda María Pelayo.

En su discurso, Garrigues Walker explicó cómo convivir inteligente y civilizadamente con la actual situación mundial. “España ya ha hecho un esfuerzo titánico a lo largo de esta crisis, de la que ya estamos empezando a salir. Por ello, nos merecemos un futuro muchísimo mejor de lo que estamos viviendo”, recalcó.

El ponente hizo un análisis de la situación política que se está viviendo en el mundo. Comenzó por Estados Unidos, con la disputa de la presidencia del ultraconservador Donald Trump, siguiendo por Austria, Italia, Francia, donde está creciendo la presencia de partidos de la ultraderecha, para hacer alusión al cambio sociológico que está viviendo el mundo. “Hay un cambio político y sociológico del que no somos conscientes y la Universidad se tiene que adaptar a esos cambios; los cambios van a modificar nuestra forma de vivir y relacionarnos”, concluyó al tiempo que pidió a la Universidad que se ocupara de estos cambios ya que, según señaló, “los estamentos políticos no tienen tiempo para estos aspectos”.

Un cambio sociológico

Por su parte, Eugenio Domínguez reconoció la buena vecindad entre la UNIA y la comunidad franciscana por ceder sus espacios. “Nuestros alumnos pueden conocer un sitio que es muy importante para la historia de España. No sólo este Monasterio, sino

también el resto de los Lugares Colombinos, donde está además el monumento al vuelo del Plus Ultra, del que recientemente se han cumplido 90 años”.

Asimismo, el rector afirmó que “la Universidad debe ir saliendo de su enclaustramiento”, algo que hará la UNIA durante este verano. Parafraseando al conferenciante, y tras incidir tanto en el crecimiento del número de alumnos como en la calidad de los cursos, dijo que “hay que hacer todo lo posible para no perder lo que hemos ganado en los Cursos de Verano”.

Más de 70 actividades

Un total de 53 cursos de verano y 20 encuentros se organizarán a entre los cuatro campus que forman la UNIA -La Rábida, Málaga, Sevilla y Baeza-. Además, más de 2000 alumnos pasarán por sus aulas, una cifra que mantiene la del pasado año.

Los cursos de La Rábida serán los primeros en celebrarse, que finalizarán el próximo 29 de julio. Después, será el turno del Campus Antonio Machado de Baeza, del Tecnológico de Málaga y de La Cartuja de Sevilla hasta el 23 de septiembre, que se clausurarán.

La UNIA coordina a las universidades andaluzas en un encuentro internacional de profesionales de la educación

Denver acogió esta conferencia internacional a la que han asistido más de 400 instituciones de la enseñanza



El vicerrector Manuel Torres en las instalaciones del Congreso

La UNIA coordinó la presencia de las universidades andaluzas en el mayor encuentro internacional de profesionales de la Educación, organizado por la Asociación de Educadores Internacionales (NAFSA) en Denver, Estados Unidos. Representadas por el vicerrector de Estudiantes y Comunicación, Manuel Torres, la conferencia anual se ha centrado en el desarrollo de capacidades para el aprendizaje global.

Según Torres, se ha tratado de dar "una imagen conjunta y uniforme del sistema público, al tiempo que se ha promocionado Andalucía". Asimismo, indicó que la UNIA colaborará con la Junta de Andalucía en todos los procesos que se establezcan para que las universidades públicas andaluzas tengan presencia internacional, y avanzó que estarán presentes en los

encuentros educativos que se están organizando en Liverpool y en las ciudades chinas de Pekín, Shanghai y Cantón.

Con más de 10.000 miembros, de más de 3.500 instituciones y 150 países, NAFSA es la organización líder comprometida con la mejora de la educación y el intercambio internacional. Además, trabaja para avanzar en las políticas y prácticas que construyen los ciudadanos con el conocimiento y las habilidades que necesitan para tener éxito en un mundo interconectado y globalizado. A la 68ª edición de la Conferencia Internacional y Expo de NAFSA 2016 han asistido más de 400 instituciones, organizadores y proveedores relacionados con el ámbito de la enseñanza superior, grado, posgrado e idiomas.

UNIA y CGPJ colaboran en la formación de jueces y magistrados

El curso de Experto Universitario de Derecho español constituye la primera actividad que se efectúa al amparo de un convenio que sienta las bases para

que pueda ponerse en marcha cualquier otra iniciativa orientada a la formación de jueces y magistrados y que sea impartida al amparo de la UNIA.

La Cartuja acoge el estreno de la serie documental "Ver la Ciencia"

El Campus La Cartuja de Sevilla de la Universidad Internacional de Andalucía acogió el estreno de la segunda temporada de la serie documental "Ver la ciencia", de Alberto Redondo, una actividad organizada por la Fundación Descubre.

"Ver la Ciencia" es una serie de cortometrajes documentales que comprende temas de diferentes disciplinas científicas, de la que ya se han rodado dos temporadas. La primera de éstas ha sido finalista en DOCSCIENT en Roma y en SREM FILM FESTIVAL de Serbia y se ha emitido en La 2 de RTVE y Digital +.

En su intervención, el rector de la UNIA transmitió el valor de la investigación básica y aplicada, y destacó la importancia de divulgar la ciencia. "Algo que hasta hace poco tiempo hacían casi en exclusiva los anglosajones, por lo que es de agradecer la labor del profesor Redondo y la Fundación Descubre".

Por su parte, la directora de la Fundación Descubre mostró su agradecimiento a todos los investigadores que han colaborado en los documentales, a la UNIA y a su rector, por acoger la presentación. Sobre el trabajo del profesor Redondo comentó que, "con la fórmula que ha encontrado, a medio camino entre la película de acción y el corto, la ciencia y la literatura, consigue mantener la mirada en la pantalla de espectadores de todas las edades y de todos los niveles de formación.

EL VALOR DE LOS JUEGOS

por *Alberto Pérez*

*Periodista y doctor en Comunicación Deportiva
por la Universidad Pontificia de Salamanca*

Coubertain se adelantó a los tiempos. Quizá fuera un visionario y anticipa la globalización porque no hay acontecimiento más global que unos Juegos Olímpicos. Río de Janeiro se prepara para recibir cientos de miles de ilusiones y de horas de trabajo y esfuerzo procedentes de cada recóndito punto del planeta. Y dedicará un mes a lanzar un mensaje al mundo. Los atletas rusos han sido los primeros en recibirlo.

El verdadero valor de los Juegos son precisamente sus valores. Sin entrar en lo que se mueve por dentro, hay mucho que se puede aportar hacia fuera. Más que nunca es importante incidir en lo que simbolizan los cinco aros olímpicos. El mundo de hoy necesita vivir ese ejemplo de integración y convivencia, de pureza deportiva y de culto a la superación.

**“No hay acontecimiento más global
que unos Juegos Olímpicos”**

Todo lo previamente mencionado puede y debe aplicarse de manera intrínseca a la Universidad y a la formación de quienes allí lo van a contar. El periodista deportivo sueña con ser testigo de los grandes acontecimientos de la historia. Para siempre han quedado las hañazas de Carl Lewis, Michael Phelps o Bob Beamon gracias a un periodista que estaba allí y lo difundió al mundo. La grandeza de lo que se cuenta exige que también lo sea el modo. Para eso se forma en los grados y posgrados, se trata de estar a la altura.

Y en un acontecimiento como este, su historia y su contexto son esenciales para el informador. En ningún caso debe olvidar qué es lo que se le pide a unos Juegos Olímpicos, mucho más allá de meros resultados deportivos. El deportista es ejemplo y eso también ha de medirlo el informador. Los estudios universitarios aportan esta base de valores que marca la diferencia entre los profesionales y que precisamente le otorgan un 'valor' por encima de la media.

Ahora solo queda disfrutar de esta fiesta deportiva y de convivencia del mundo entero. Además de enloquecer con la brillantez de los mejores deportistas del universo, degustaremos sus historias. Ese es el testigo que el periodismo recoge y el último relevo enciende la llama del valor de los Juegos.



"HEMOS CONSEGUIDO AUMENTAR LA VISIBILIDAD DE LA UNIA EN HUELVA Y PROVINCIA"

Explica la importancia de los Cursos de Verano, que buscan siempre "la actualidad, el acercamiento al entorno y la mejora de su desarrollo económico".

YOLANDA M^a PELAYO
vicerrectora del Campus de La Rábida

¿Cuáles han sido los éxitos que le han causado mayor satisfacción durante este tiempo como vicerrectora en La Rábida?

Llevo casi 6 años como vicerrectora, y cuando llegué tenía dos objetivos; uno era que se incrementara la visibilidad de la UNIA en el entorno donde estábamos ubicados y otro era consolidar una oferta académica a largo plazo. Creo que ambos objetivos los hemos conseguido. Hemos incrementado el nivel de visibilidad de la UNIA en Huelva y su provincia, con una comunicación muy fluida con las instituciones, organismos y la ciudadanía, dando respuestas a las necesidades que el entorno nos ha ido marcando.

Con respecto al segundo objetivo, la consolidación de la oferta académica pasaba por acreditar másteres oficiales y hacer una oferta estable, siempre interuniversitaria y enfocada a la captación del alumnado extranjero. Somos el campus con más másteres oficiales acreditados copando el 40 por ciento de la oferta oficial de posgrado de la UNIA.

¿Cuáles son sus próximos objetivos?

Estamos realizando grandes esfuerzos en potenciar los entornos y contextos innovadores de enseñanza-aprendizaje virtuales, con objeto de atraer también al alumnado extranjero y personas que estén trabajando.

La UNIA realiza un gran trabajo con la extensa oferta de Cursos de Verano.

La comisión busca la plena actualidad de los temas, la línea estratégica de acercamiento al entorno y la mejora de su desarrollo socioeconómico. Conjugamos la oportunidad, la actualidad, la calidad de la propuesta y en algún caso el carácter profesional de la misma, así como la financiación tanto de entidades públicas como privadas.

Los cursos de La Rábida cumplen perfectamente todos estos requisitos. Son un total de 25 en los que tratamos, desde los derechos humanos, conflictos internacionales, el género, la cultura o redes sociales, entre muchos otros.

A todo esto tenemos una excelente oferta cultural que complementa los cursos de verano. Organizamos visitas a nuestro patrimonio natural, programamos conciertos, cine de verano, etc. Pero el gran éxito de nuestro campus ha sido el poder consolidar un ciclo de jazz que organizamos desde hace cinco años, por los que han pasado más de 7000 personas. Grandes personalidades del jazz han participado como Jesse Davis, Scot Hamilton, Ronald Baker, Charle Mc. Pherson, Josep María Farrás o Toni Solá.

Como doctora en Ciencias Empresariales, ¿actualmente es el emprendi-

Estamos esforzándonos en potenciar la enseñanza virtual

¿Cómo ve el futuro de la enseñanza virtual? ¿Cree que es una buena salida profesional para los jóvenes?

Sin lugar a dudas creo que el emprendimiento es la alternativa más viable para los recién titulados. Pero hay que hacer un gran esfuerzo para crear una cultura emprendedora desde que somos jóvenes para que se pierda el miedo a iniciar una aventura empresarial.

Buscamos siempre la plena actualidad de los temas de los Cursos de Verano

Tiene varias publicaciones y ha realizado diversas investigaciones sobre la agricultura, ¿qué retos tiene este sector para amoldarse a los nuevos tiempos que corren?

Es obvio que hay oligopolios que han invadido el sistema agroalimentario mundial con un poder para presionar a organismos internacionales y gobiernos que son los que ponen las reglas del juego de los tiempos que corren.



LA FORMACIÓN Y LA CULTURA, PROTAGONISTAS DEL VERANO EN LA UNIA

La Universidad Internacional de Andalucía oferta 73 actividades -53 cursos y 20 encuentros- para los próximos meses, junto a la programación de 48 noches de Cultura Abierta

Un año más, la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) cumple fiel a su cita con sus Cursos de Verano. Una oferta educativa que hunde sus orígenes en 1943, año en el que se creó la Universidad Hispanoamericana de La Rábida, en Palos de la Frontera (Huelva). De esta forma, los Cursos de Verano de la UNIA se conciben como un conjunto de actividades formativas y culturales, que favorecen el encuentro y la convivencia entre ponentes de reconocido prestigio, tanto en el mundo académico como en el profesional, y estudiantes interesados en la reflexión, el debate y la mejora de sus conocimientos y capacidades.

Con esta ya tradicional programación de Cursos de Verano, la UNIA quiere ofrecer a la sociedad lo que ésta demanda: una formación basada en la calidad y el rigor científico, con una temática actual, oportuna y variada, y que abarca las diferentes áreas del conocimiento. Todo ello se refleja en las 73 actividades- 53 cursos y 20 encuentros- y en la programación de 48 noches de cultura abierta en la UNIA, que se desarrollan en los cuatro campus de la Universidad en Málaga, La Rábida (Huelva), Baeza (Jaén) y Sevilla; desde el 11 de julio hasta el 23 de septiembre de 2016.



Para llegar a todos los públicos, la UNIA ha elaborado un completo programa de cursos y encuentros que abarcan las distintas áreas de conocimiento: Arte y Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas, Ciencias Biológicas y de la Salud, Ciencias Experimentales e Ingenierías y Arquitectura. Además, en los Cursos de Verano de la UNIA también existen becas de ayuda tanto para la matrícula como para el alojamiento y la manutención. El plazo de solicitud de ayudas concluyó el 20 de junio de 2016, para los Cursos o Encuentros que se desarrollen los Campus de La Rábida y de Baeza, mientras que el caso de las sedes de Málaga y La Cartuja permanece abierto hasta el 15 de julio de 2016.

“Hemos hecho un gran esfuerzo por ofrecer una programación de calidad”

Tal y como indica el rector de la UNIA, Eugenio Domínguez, en estos años marcados por una coyuntura de crisis económica “no hemos querido mermar nuestra propuesta cultural veraniega, haciendo un gran esfuerzo por ofrecer a los ciudadanos una programación de calidad. Entendemos que la cultura es también una vía más de acceso al conocimiento y una fuente inagotable de creatividad e innovación, tan necesarias hoy día”.

Asimismo, la vicerrectora de Ordenación Académica de la UNIA, María Dolores Oliver, recuerda que en “esta nueva programación de verano de 2016 colaboran casi un centenar de entidades públicas y privadas, participarán más de 500 profesores y esperamos acoger en nuestras aulas a los más de 2.000 estudiantes que de media han venido matriculándose en las últimas ediciones”.

Como cada año, a los Cursos de Verano le acompaña una programación cultural paralela, que lleva por título “48 noches de cultura abierta en la UNIA” y que



tienen lugar en La Rábida, Baeza, Málaga y Sevilla. Para la vicerrectora de Ordenación Académica, estas actividades “suponen una propuesta de cultura abierta porque son de entrada libre, e implican una apuesta clara por la vanguardia de las artes escénicas y musicales del panorama nacional e internacional”. De igual forma, Oliver recuerda que “en estos años marcados por las restricciones presupuestarias, y sobre todo por los recortes en los fondos destinados a la cultura, la UNIA no ha querido mermar su propuesta cultural, haciendo un gran esfuerzo por proporcionar a los ciudadanos una oferta de calidad”.

Una colaboración con otras entidades

La programación de verano en la UNIA comienza el 11 de julio en La Rábida con Antonio Garrigues Walker en la conferencia inaugural. La principal novedad para este año ha sido la selección de los cursos, donde además de considerar la excelencia académica como requisito necesario, se ha primado la colaboración y las alianzas con otras instituciones públicas y privadas, buscando sinergias que nos permita una oferta más eficiente, tanto desde el punto de vista de su contenido como de su gestión. Toda la información sobre los Cursos de Verano de la UNIA se puede consultar en la web <http://cursosdeverano.unia.es>.

unia.es



Palacio de Jabalquinto

Campus Antonio Machado (Baeza)

El Campus Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía se ubica en Baeza, localidad declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Se asienta en dos edificios: el Palacio de Jabalquinto, de finales del siglo XV, y el Antiguo Seminario Conciliar, edificio barroco enclavado en la plaza de Santa María, frente a la Catedral.

La rehabilitación del Palacio de Jabalquinto ha supuesto a la UNIA la obtención del Premio Ciudades Patrimonio de la Humanidad en 2005, otorgado por el Ministerio de Cultura.