

revista **digital**

UNIAglobal



Año 2017

nº5



unia.es

FIRMA INVITADA
Pablo M. Díez
Corresponsal de ABC en Asia

EL REPORTAJE
FORMACIÓN EN LA RÁBIDA

La Rábida y Latinoamérica, una relación formativa histórica

un
i
A
Universidad
Internacional
de Andalucía
www.unia.es

un
i
A
Universidad
Internacional
de Andalucía
Sede
Santa María
de La Rábida

ENTREVISTA

“ El Campus de Baeza es un referente para Jaén y Andalucía Oriental

M^a Ángeles Peinado

Vicerrectora Campus Antonio Machado

un
i
A
Universidad
Internacional
de Andalucía

«Calidad y rigor científico» en los Cursos de Verano

El rector, inaugura una nueva edición en la que habrá un total de 72 cursos repartidos en las cuatro sedes



De izq. a dcha., M^o Dolores Oliver, Eugenio Domínguez y Manuel Torres en la inauguración de los cursos

El rector de la UNIA, Eugenio Domínguez Vilches, ha presentado los Cursos de Verano de la UNIA de los cuatro Campus. Los cursos comenzarán el próximo día 10 de julio y terminarán el 22 de septiembre. En la presentación ha estado acompañado por el vicerrector de Relaciones Institucionales, Internacionales y Cooperación, Manuel Torres y por la vicerrectora de Ordenación Académica, María Dolores Oliver.

Un total de 72 cursos conforman la programación para estos Cursos de Verano, que según el rector «la filosofía que nos ha guiado para la selección de las 193 propuestas recibidas ha sido fundamentalmente la calidad de las propuestas. Nos hemos alejado de los grandes nombres y nos hemos centrado en que sirva de complemento a la formación que están siguiendo nuestros alumnos», dijo.

instituciones públicas y privadas que participan con la UNIA en estos cursos. La disminución del precio de la matrícula,

que ha supuesto más de un 30% y ha pasado de 88 euros a 53, fue otro de los aspectos destacados por parte de Domínguez Vilches.

María Dolores Oliver, destacó que en la selección de los cursos ha primado la calidad y el rigor científico y en las temáticas destacan la variedad y la oportunidad de cada territorio. Los temas son sociedad, salud y deporte, sostenibilidad, medio ambiente, educación, ciencia, comunicación y nuevas tecnologías, entre otros.

48 Noches Cultura Abierta

El encargado de dar a conocer las actividades culturales “48 noches de Cultura Abierta” fue el vicerrector, Manuel Torres, que apuntó que las líneas a destacar son la contemporaneidad de las propuestas y la combinación con los espacios de celebración de los cursos. Puso como ejemplo un recorrido en barco por las Marismas del Odiel o una vista guiada al casco histórico de Baeza. Esto se une a las propuestas más vanguardistas de teatro, jazz, cine, etcétera.

Juan Margallo, premio de Teatro de la UNIA

La UNIA ha querido reconocer con este premio la trayectoria artística de Margallo, al que considera un baluarte esencial en la historia del teatro español de los últimos cincuenta años; de forma especial al teatro independiente.

Margallo, nacido en Cáceres en 1940, es actor, director de escena, dramaturgo, productor, gestor, por sólo citar algunos de sus cometidos en el mundo de la creación escénica.

Fue uno de los principales ejes de la conformación, definición y proyección del Teatro Independiente, movimiento transformador y generador de la identidad de la escena contemporánea en nuestro país, en su definición estética, en sus sistemas de producción, difusión e influencias.

El Premio Teatro de la UNIA celebró su primera edición en 2014. Fue creado para reconocer la trayectoria profesional de personas que hayan dedicado su vida al mundo teatral.

El Campus La Rábida, Premio de Cooperación por la ACPI

El rector recogió el premio de la Asociación de Corresponsales de la Prensa Iberoamericana



Premiados por la ACPI, entre ellos el rector Eugenio Domínguez.

La Asociación de Corresponsales de la Prensa Iberoamericana (ACPI) entregó el conocido galardón de Cooperación al Campus de La Rábida de la Universidad Internacional de Andalucía. La adjudicación del premio se desarrolló en la gala de los Premios Internacionales de Periodismo que anualmente organiza el Club Internacional de Prensa (CIP).

Al acto asistieron el rector de la UNIA, Eugenio Domínguez, y el vicerrector del campus premiado Agustín Galán, entre otros periodistas y escritores españoles y latinos. Los representantes de la universidad se mostraron orgullosos al recibir la mención y el reconocimiento de ACPI a su labor. Según declaró la asociación, la distinción se entregó al campus de La Rábida "por su labor desplegada, en su tarea de unir a los pueblos iberoamericanos

por medio de la docencia y la investigación".

La UNIA agradeció la ACPI esta distinción, que le sirve como "acicate para seguir trabajando, aún más si cabe, en acercar a esta institución hacia los pueblos iberoamericanos".

Entre los premiados, también estuvieron la escritora y periodista Rosa Montero, que ha recibido el galardón por su trayectoria profesional, y el periodista Jan Martínez Ahrens como mejor corresponsal español en el exterior. Además del Premio Cultura y Ciencia al Teatro Real; el Premio Deporte y Superación, al equipo Infantil Femenino de fútbol de Lleida; el Premio Turismo con identidad, a la Asociación Española de Ciudades del Vino y el Premio periodismo innovador a www.bez.es (periódico que solo cuenta seis noticias al día y las analiza).

El profesor José A. Domínguez, premiado por un estudio de caso sobre ZARA

El profesor honorario de la UNIA y catedrático de la Universidad de Sevilla, José A. Domínguez Machuca, fue galardonado en la categoría *Winner of*

the Production and Operations Management category award por su trabajo sobre el caso de estudio titulado *Zara: The world's largest fashion retailer.*

La UNIA entrega sus Medallas de Oro y el Premio Concha Caballero en La Rábida

Antonio Pulido, Alessandro Anastasi a título póstumo y Concepción Yoldí fueron los galardonados

El Campus de La Rábida de la UNIA ha sido el escenario de la entrega de la Medalla de Oro "Antonio Machado" al Presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido. También la Medalla de la UNIA a título póstumo a Alessandro Anastasi, Profesor Honorario de la UNIA y por último el Premio UNIA-Concha Caballero a Concepción Yoldi, Presidenta de la Fundación Persán.

El acto fue presidido por el rector de la UNIA, Eugenio Domínguez, y acompañado del rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro; el secretario general de Universidades, Manuel Torralbo; la secretaria general de la UNIA, María Jesús Guerrero y el vicerrector del Campus La Rábida, Agustín Galán.

Concepción Yoldi, agradeció la concesión de este premio al rector de la UNIA y al rector de la Universidad de Sevilla, de donde ella es Presidenta del Consejo Social. "Tengo un gran respeto por la UNIA y por la labor que hace en todos los aspectos y especialmente en los Cursos de Verano".

Cerró el acto el rector de la UNIA, que asignó un lema a la entrega de premios de "el esfuerzo recompensado y la nostalgia de la ausencia" y con respecto a los premiados destacó que son "tres casos de perseverancia y tenacidad".

PERIODISTAS DELINCUENTES EN CHINA



Para cubrir temas políticamente sensibles o entrevistar a disidentes, los corresponsales destinados en Pekín tenemos que actuar como si fuéramos criminales

Por Pablo M. Díez
Corresponsal de ABC en China

Como corresponsal en China, uno se siente a veces como un delincuente. No porque la crisis que atraviesan los medios nos haya empujado a los "plumillas" a las malas artes de la criminalidad, siempre mucho más rentables que cualquier trabajo digno, sino porque el ejercicio del periodismo en este país raya en ocasiones con los límites de la legalidad. Por supuesto, de la legalidad china, con todo lo que ello conlleva para la libertad de expresión en un régimen dictatorial como este.

Por lo general, los corresponsales somos bien tratados en China. A los periodistas extranjeros todavía se nos concede cierto grado de respeto y las autoridades y las empresas están siempre dispuestas a atendernos con la mayor de sus sonrisas, incluyendo invitaciones a viajes, para mostrarnos sus últimos éxitos. Al fin y al cabo, la labor de los medios de comunicación no es otra que ejercer de altavoces de la propaganda a ojos de la oficialidad política y económica, todavía anclada en unos principios supuestamente comunistas pese a haber abrazado el capitalismo más salvaje y, además, de Estado. O, como me contó una compañera local que le habían enseñado en su Facultad, "en China, el mejor periodista es el que no hace preguntas".

El ejercicio del periodismo raya en ocasiones los límites de la legalidad

El problema viene cuando surge algún tema sensible. Si hay que entrevistar a algún disidente o llegar a algún pueblo levantado contra alguna injusticia social, entonces el trabajo del corresponsal se asemeja más al de un delincuente. En esos casos, tenemos que ocultarnos para llegar al lugar o la persona en cuestión y colarnos donde estén, pasando sin ser vistos los controles policiales que se montan a su alrededor para impedir, precisamente, que se conozca su problema.

Así me ocurrió durante la Revuelta Tibetana en 2008, cuando conseguí entrar en un pueblo en estado de sitio por las protestas de los monjes budistas contra la represión del régimen. O como cuando, junto al entonces corresponsal de TV3 en China, Sergi Vicente, llegamos tras un periplo de aventura a la casa de un campesino de Cantón (Guangdong) que había sido abatido a tiros por el Ejército durante una manifestación contra la construcción de una planta térmica.

Con menos fortuna, el año pasado me "cazaron" nada más entrar en un villorio de Tangshan, en la provincia norteña de Hebei, adonde había ido para entrevistar a los despedidos por la feroz reconversión en la industria china del carbón y el acero, movilizados contra las compañías estatales que los habían puesto de patitas en la calle. Retenidos por varios matones al servicio del Gobierno local, que pararon a la fuerza nuestro taxi en mitad de una calle, mi traductora y yo tuvimos que esperar a que llegara la Policía para tomar nuestros datos y echarnos de allí porque "no habíamos pedido permiso para hacer entrevistas de acuerdo a la ley". Más crudo lo tienen los corresponsales de televisión, que son agredidos y cuyas cámaras son destrozadas por esos mismos matones que no tienen más potestad legal que su fuerza bruta y la complicidad de las autoridades. Como ocurre en cualquier parte del mundo, lo que más temen las dictaduras son las imágenes que muestran su triste realidad.

Mucho peor lo tienen, y esta es la auténtica desgracia, los periodistas chinos, que ni siquiera pueden cubrir estos temas sensibles, vetados en sus medios por la censura oficial.

Como periodistas delincuentes en China, nuestro trabajo, es decir, nuestro delito, está claro: entrevistar a alguien que tiene un problema. Si las autoridades pusieran el mismo empeño en solucionarlo que en impedir que se sepa, seguramente se arreglaría en un instante. Y así podrían invitarnos a los "plumillas" para difundir sus éxitos.

"EL CAMPUS DE BAEZA ES UN REFERENTE PARA JAÉN Y ANDALUCÍA ORIENTAL"

Peinado espera que los Cursos de Verano permitan la formación de los alumnos en las áreas más demandadas e innovadoras de la sociedad



MARI ÁNGELES PEINADO

Vicerrectora Campus Antonio Machado de Baeza

¿Qué objetivos se plantea como vicerrectora de Baeza?

Queremos seguir apostando por la calidad y la excelencia. Tenemos un fuerte compromiso social con el territorio en el que nos ubicamos, por ello, hemos de trabajar para actuar como motor de desarrollo social y económico del mismo. En este sentido, debemos seguir impulsando la trasmisión de conocimiento en aspectos tales como el patrimonio, el turismo o la agroalimentación.

¿De qué manera se relaciona el campus de Baeza con el sector aceitero de Jaén?

Nuestro compromiso nos obliga a esforzarnos por detectar las necesidades formativas de este importantísimo activo socio-económico de Jaén y ofrecerles las respuestas y soluciones más adecuadas a sus demandas.

¿Qué importancia tiene el Campus de Baeza en la provincia?

Representa un referente, no sólo para la provincia de Jaén, sino también para Andalucía Oriental. Conocimiento y cultura son los ingredientes necesarios para la innovación y el progreso, y los ciudadanos saben que la universidad es garante de ambos. Considero que el campus de Baeza cobra una importancia capital en nuestra provincia.

¿Qué espera de los cursos de verano?

Que su desarrollo permita la formación continua y especializada de los participantes en las áreas más innovadoras y demandadas por la sociedad. También queremos que sea un foro intercultural capaz de formar en valores y que auspicie el intercambio de ideas, opiniones y conocimiento en un ambiente de máxima tolerancia y cordialidad.

Los Cursos de Verano debe ser un foro intercultural de intercambio de ideas

¿Cuál es la relación del Campus con la Universidad de Jaén?

La UNIA actúa como nexo de unión dentro del sistema de universidades públicas andaluzas. Nuestra relación con la Universidad de Jaén es de mutua ayuda y complementariedad. De hecho, una gran parte de nuestro profesorado es de la Universidad de Jaén, con ella compartimos un buen número de actividades en el ámbito de la especialización y el postgrado.

Ha realizado varias estancias de investigación, ¿qué resalta de las universidades extranjeras?

Tenemos la idea de que todo lo que se hace fuera de nuestro entorno es mejor, y esto no es realmente así. Lo que sí es cierto, es que en los países más desarrollados y avanzados, las instituciones universitarias cuentan con una cultura de la evaluación y el rendimiento de su actividad importante, y ello las hace más eficaces. ¿Cuestiones positivas? Organización del trabajo de forma eficaz; calidad de los medios disponibles y fácil acceso; compañerismo y creación de entornos de trabajo adecuados; libertad y flexibilidad de disponer de las personas más capaces para cada actividad; la integración y el trabajo en equipo; los incentivos al esfuerzo y el reconocimiento del trabajo bien hecho.

Como licenciada en Ciencias Biológicas, ¿qué camino queda por recorrer en España en esta materia?

España es un país en el que las ciencias de la vida tienen un magnífico recorrido. Sin embargo, y a pesar de nuestra alta capacidad formativa e investigadora en estas áreas, somos endebles a la hora de retener el talento y emplearlo en beneficio propio. En definitiva, se requiere un refuerzo efectivo del tejido empresarial con todas las medidas precedentes, y sin duda, ello repercutirá en la creación de empleo estable y evitará la diáspora de talento.



La Rábida y Latinoamérica, una relación formativa histórica

Alrededor del diez por ciento de los estudiantes que conforman el Campus de Santa María de la Rábida proceden de países extranjeros

Un lugar idílico, en un entorno mágico. El Campus de Santa María de La Rábida, a apenas diez kilómetros de Huelva, es uno de los espacios académicos andaluces con mayor demanda de alumnado extranjero. Debido a su relación con el mundo latinoamericano y su función de nexo entre ambos lados del Atlántico, algo más del 10 por ciento de los alumnos del campus son extranjeros. De esta forma, personas de hasta veinte nacionalidades diferentes han estado presentes en el campus durante este curso. De los 600 alumnos matriculados, 70 procedían de países diferentes a España.

Los motivos por los que los alumnos eligen La Rábida son muy diversos, pero el prestigio y la calidad docente

de los másteres de la UNIA están entre las principales razones para matricularse. Así lo expresa el colombiano Armando Luis Pérez, a quien un amigo, que ya había formado parte del campus como alumno, le habló de las bondades de la UNIA "del profesorado y el nivel académico, que le parecía excelente".

Este abogado que ha realizado el Máster de Derecho Ambiental vio una enorme oportunidad en el convenio de becas que tiene la UNIA con otras universidades, entre ellas la Universidad de Antioquia donde se formó.

El contenido del Máster en Derecho Ambiental también ha sido un factor determinante en su decisión ya que

Sede Santa María de La Rábida



Erica Valdespino en el Campus de Santa Maria de la Rábida

iPérez, que en Colombia trabaja en el área civil, es desde hace mucho tiempo voluntario en una ONG dedicada a temas medioambientales. Adquirir conocimientos en Derecho Ambiental que luego pudiese poner en práctica en Colombia, "donde falta conciencia social sobre el asunto", ha sido uno de sus motivos.

"El prestigio y la calidad están entre las razones para matricularse en la UNIA"

La experiencia en el Campus de la Rábida ha sido enriquecedora "en el sentido en que uno conoce personas de toda Latinoamérica y de muchos más países". Pérez destaca el aprendizaje propiciado por la convivencia en el campus "estamos intercambiando cultura y costumbres que uno no sabía de otros países".

Tras su paso de seis meses por la UNIA, este abogado colombiano se lleva la maleta llena de conocimientos en el área ambiental, ganas de implementarlos en Colombia y una más que gratificante experiencia en el Campus de la Rábida.

Por su parte, Erica Valdespino es una pedagoga mexicana que también se

La sala pretende convertirse en un lugar importante de Málaga en lo que actividad cultura se refiere

ha formado este curso en el campus de La Rábida. A la UNIA llegó durante unos cursos de verano de la Universidad Pedagógica Nacional (México, 2016), en los que tomó contacto con profesores de la UNIA y UHU y, por medio de ellos, conoció la oferta académica del Máster en Investigación de la Enseñanza y Aprendizaje en las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas.

La parte relacionada con las matemáticas del plan de estudios del máster fue lo que más le motivó para decidirse a matricularse en la UNIA. Eso y que "España es un referente importante en investigación educativa y me pareció una gran oportunidad la experiencia que ofrece La Rábida".

La experiencia en el campus ha sido "excelente" por la "atención magnífica" prestada por la comunidad de la UNIA, que "me ofreció la calidez humana que se necesita como extranjero durante los meses que estamos fuera de nuestro país", relata Valdespino en relación al aspecto humano de la estancia.



CURSOS DE VERANO 2017



Campus Santa María de la Rábida
del 10 al 28 de julio

Campus Antonio Machado de Baeza
del 21 de agosto al 8 de septiembre

Campus Tecnológico de Málaga
del 4 al 29 de septiembre

Campus La Cartuja de Sevilla
del 11 al 22 de septiembre

INSCRÍBETE EN
www.cursosdeverano.unia.es