

**PROPUESTA PROVISIONAL DE RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA DE
AYUDAS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN PARA EQUIPOS CONFORMADOS
POR ARTISTAS, CIENTÍFICOS Y COLECTIVOS SOCIALES 2025 EN EL MARCO
DEL PROGRAMA AGITACIÓN CIENTÍFICA
(Resolución 109/2025)**

Reunida la comisión de evaluación el 14 de julio de 2025 se acuerda esta propuesta provisional de ayudas:

Otorgar dos ayudas de catorce mil euros cada una a los siguientes proyectos (ver anexo 1):

1. Bajar a tierra. Laboratorio de regeneración invasiva
2. SKINCARE: Meditaciones para un futuro extremófilo

Asimismo, la comisión de evaluación propone como suplente en caso de que algunos de los proyectos anteriores renunciasen a la ayuda el proyecto:

- Caniche con vozal: Memoria, cuerpo y archivo en movimiento.

Contra la presente Propuesta Provisional, los solicitantes podrán interponer cuantas alegaciones estimen oportunas en el plazo de diez días hábiles, contados a partir de la publicación de la misma en el tablón de anuncios on line <https://www.unia.es/la-unia/tounia> de esta Universidad y en la página web del área de cultura de la Universidad.

Las alegaciones se harán por el mismo medio que se establece en la base 9. 2 de la convocatoria, es decir, por registro electrónico.

Se adjuntan anexos de la presente convocatoria:

Anexo 1. Acta de la comisión de evaluación

Anexo 2. Solicitudes concedidas

Anexo 3: Solicitudes no concedidas.

En Sevilla a fecha de la firma electrónica

[Manuel Acosta Seró](#)

Vicerrector de Extensión Universitaria y Cultura





Universidad
Internacional
de Andalucía

En Sevilla, siendo las 08:30 horas del día catorce de julio de dos mil veinticinco, se reúne la comisión de evaluación de la convocatoria de Ayudas a la creación e investigación para equipos conformados por artistas, científicos y colectivos sociales 2025 en el marco del programa Agitación Científica, compuesto por Isabel Ojeda, responsable del área de cultura de la UNIA y que actúa como presidente, Pura Fernández en representación del CSIC, Anneke Raskin en representación de la Fundación Daniel y Nina Carasso, Ramón Parramón, director del departamento de artes visuales y diseño de la Universidad de Barcelona, Macarena Madero en representación de Tekeando con voz y sin voto y Esther Domínguez, sin voz ni voto como secretaria de la comisión.

Constituida la mesa y establecidos los protocolos de actuación se inicia la deliberación y se hace una propuesta de concesión provisional condicionada a aclarar dudas con algunos de los proyectos pre-seleccionados. Tras contactar el día quince de julio y resolver las cuestiones pendientes, la comisión da por válida la decisión que tiene como resultado la siguiente propuesta:

Otorgar dos ayudas de catorce mil euros cada una a los siguientes proyectos (ver anexo 1):

1. Bajar a tierra. Laboratorio de regeneración invasiva
2. SKINCARE: Meditaciones para un futuro extremófilo

Asimismo, la comisión de evaluación propone como suplente en caso de que algunos de los proyectos anteriores renunciasen a la ayuda el proyecto:

- Caniche con vozal: Memoria, cuerpo y archivo en movimiento.

Se adjunta como anexo II la relación del resto de los proyectos admitidos a la convocatoria con indicación de la puntuación otorgada.

Emitida la propuesta de concesión de ayudas, se levanta la sesión a las 09:30 horas del día dieciséis de julio dando fe de lo acontecido en la reunión.

Isabel Ojeda

Firmado por FERNANDEZ RODRIGUEZ PURIFICACION - DNI 11803749B el día 18/07/2025 con un certificado emitido por AC Sector Público

Anneke Raskin

Ramón Parramón

PARRAMON
ARIMANY RAMON
- 33930538H

Digitally signed by PARRAMON
ARIMANY RAMON - 33930538H
Date: 2025.07.21 11:44:02
+02'00'

Macarena Madero

Esther Domínguez



ANEXO I

ORGANIZACIÓN O PERSONA SOLICITANTE						
APELLIDOS	NOMBRE	PROYECTO	PROPUESTA	EQUIPO	PERFIL	TOTAL
Prados Sánchez	Manuel	Bajar a tierra. laboratorio de regeneración invasiva	4,65	2,60	2,00	9,25
Gutierrez Hernández	Javier	SKINCARE: Meditaciones para un futuro extremófilo	4,45	2,30	1,85	8,60



ANEXO II

ORGANIZACIÓN O PERSONA SOLICITANTE						
APELLIDOS	NOMBRE	PROYECTO	PROPUESTA	EQUIPO	PERFIL	TOTAL
Berzal González	Carlota	Caniche con vozal: Memoria, cuerpo y archivo en movimiento	4,10	2,50	1,70	8,30
Sánchez Tejedor	Ana	Narrativas de lo posible. Propuesta de investigación-creación	3,80	2,25	1,50	7,55
Asoc. Juvenil la Imbuición		La fiesta de lo imposible. Sonificación de señales cerebrales y estudio de las emociones en el proceso creativo mediante EEG	2,65	2,25	1,65	6,55
Barroso Alcoba	Jorge	D.U.L.C.E Gastronomía, Forma y Percepción	3	2	1,50	6,50



APELLIDOS	NOMBRE	PROYECTO	PROPUESTA	EQUIPO	PERFIL	TOTAL
Clemente Galán	Óscar	La mirada cómo refugio	1,85	2,25	1,85	5,95
Guzman Romero	Federico	Observatorio del terreno. Laboratorio de arte, naturaleza y ciencia ciudadana	2,00	2,00	1,75	5,75
Gil martinez	Marta	DiverNaturArte: conectando con nuestra neurodiversidad natural	2,45	1,75	1,25	5,45
Bejarano Bache	Manuel Alejandro	El Árbol del Conocimiento	0,75	0,20	0,10	1,05