

**PROPUESTA PROVISIONAL DE RESOLUCIÓN DE AYUDAS EN LA CONVOCATORIA DE CREACIÓN Y RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA Y RELACIÓN DE SOLICITUDES EXCLUIDAS Y DENEGADAS
(Resolución 64/2024)**

Reunida la comisión de valoración el 27 de mayo de 2024 se acuerda esta propuesta provisional de ayudas:

Anexo 1-Solicitudes aprobadas

Anexo 2. Solicitudes no concedidas

Anexo 3: Acta de la comisión de valoración

Contra la presente Propuesta Provisional, los solicitantes podrán interponer cuantas alegaciones estimen oportunas en el plazo de diez días hábiles, contados a partir de la publicación de la misma en el tablón de anuncios on line <https://www.unia.es/la-unia/tounia> de esta Universidad y en la página web del área de cultura de la Universidad.

Las alegaciones se harán por el mismo medio que se establece en la base 10. 2 de la convocatoria, es decir, por registro electrónico.

En Sevilla a la firma de la firma electrónica

Manuel Acosta Seró

Vicerrector de Extensión Universitaria y Cultura

ANEXO 1

SOLICITUDES APROBADAS

CREACIÓN

APELLIDOS	NOMBRE	PROYECTO	INTERÉS CULTURAL	ORIGINALIDAD	RIGOR Y COHERENCIA	TRAYECTORIA	TRANSFERENCIA RESULTADOS	TOTAL
PEÑA BARCELO	ALEJANDRO	El teatro es el pueblo	45	15	7	10	10	87
BALLESTEROS PAREJO	ZAIDA	Preludio: Primera Persona del Plural	45	12	10	5	10	82
ESCUDIER BELIZON	EVA MARIA	¿Sentadita me quedé? Como me siento cuando me Siento	45	12	10	7	2	76
DOMINGUEZ TEJADA	ALEJANDRO GERONIMO	Peón Coronado	40	15	5	5	2	67

INVESTIGACIÓN

APELLIDOS	NOMBRE	PROYECTO	INTERÉS CULTURAL	ORIGINALIDAD	RIGOR Y COHERENCIA	TRAYECTORIA	TRANSFERENCIA RESULTADOS	TOTAL
CANTERO SANZ	IRENE ESPERANZA	Cuerpos Vivos, artes vivas/Poéticas de la no linealidad.	45	15	8	10	10	88
BERZAL GONZALEZ	CARLOTA	Caniche con Vozal	40	15	10	7	2	74



ANEXO 1

SOLICITUDES APROBADAS

EMERGENTES

APELLIDOS	NOMBRE	PROYECTO	INTERÉS CULTURAL	ORIGINALIDAD	RIGOR Y COHERENCIA	TRAYECTORIA	TRANSFERENCIA RESULTADOS	TOTAL
TAFUR SANTAMARIA	LAILA	Cinetografía y Cuerpo fantasma	45	15	10	8	8	86
ZHAO	ZHENXIA NG	Desplegar las alas y volar	35	15	9	5	8	72



ANEXO 2

SOLICITUDES NO CONCEDIDAS

APELLIDOS	NOMBRE	PROYECTO	INTERÉS CULTURAL	ORIGINALIDAD	RIGOR Y COHERENCIA	TRAYECTORIA	TRANSFERENCIA RESULTADOS	TOTAL
FERIA VAZQUEZ	MIGUEL ANGEL	Anarcadia de ida y vuelta	35	10	9	10	2	66
MARTINEZ PEREZ	EDUARDO ANTONIO	Fins Al Cel	30	9	10	7	7	63
LOPEZ GALVAN	GERMAN JOSE	Empaque	30	10	10	7	2	59
GONZALEZ RUIZ	JULIO	La familia	25	10	7	7	4	53
LUCENA RODRIGUEZ	ALBERTO JOSE	A mi me pasa	25	10	6	6	3	50
SUTIL BAILEN	MANUEL	El olivo	25	10	6	6	2	49
SELLÉS HERNÁNDEZ	ALBERTO	Pagano	25	7	6	6	3	47
JIMENEZ MAQUEDA	MANUEL	Danza a las Tres Orillas	20	8	6	6	5	45
CASADO DIAZ	MARIA JOSE	Onyros	20	8	8	7	2	45
MOLDOVAN	DANIEL VLAD	Dual	18	6	8	5	4	41
CASADO CANO	SUSANA	Sed	15	6	4	5	2	32
AMIR IFRAN	LUCIA VALENTINA	Maldito bolero	15	6	4	5	2	32
DONG PÁEZ	MEI-LI	Treinta minutos tierra	15	5	5	4	2	31



**ANEXO 3
ACTA DE LA COMISIÓN DE VALORACIÓN**



En Sevilla, siendo las 11 horas del día veintisiete de mayo de dos mil veinticuatro, se reúne el jurado del XI Premio UNIA de Pintura, compuesto por Manuel Acosta Seró, Vicerrector de Formación Permanente y Cultura de la UNIA, que actuará como presidente (asiste telemáticamente), María de la O Barroso González, directora de la sede Santa María de La Rábida de la UNIA, Isabel Ojeda Cruz, directora del área de Cultura de la UNIA, Violeta Hernández Hidalgo, directora del Instituto Andaluz de Artes Escénicas y Música, María González Vidal, gestora cultural y Rosario Pérez del Amo, técnico del área de cultura de la UNIA que actúa como secretaria sin voz ni sin voto.

Constituida la mesa y establecidos los protocolos de actuación se inicia la deliberación dando como resultado la siguiente propuesta:

1. Modalidad A: CREACIÓN
Ver anexo I
2. Modalidad B: INVESTIGACIÓN
Ver anexo II
3. Modalidad C: EMERGENTES
Ver anexo III

Dado que hay convocadas tres ayudas en la modalidad de emergentes y sólo se han presentado dos propuestas, la comisión de valoración acuerda pasar el importe de esta ayuda a la categoría de creación, pasando ésta de tres a cuatro beneficiarios.

Emitida la propuesta de concesión de ayudas, se levanta la sesión a las 12:00 horas dando fe de lo acontecido en la reunión.

Manuel Acosta Seró

María de la O Barroso González

Isabel Ojeda Cruz

Violeta Hernández Hidalgo

María González Vidal

Rosario Pérez del Amo





ANEXO I CREACIÓN

APELLIDOS	NOMBRE	PROYECTO	INTERÉS CULTURAL	ORIGINALIDAD	RIGOR Y COHERENCIA	TRAYECTORIA	TRANSFERENCIA RESULTADOS	TOTAL
PEÑA BARCELO	ALEJANDRO	El teatro es el pueblo	45	15	7	10	10	87
BALLESTEROS PAREJO	ZAIDA	Preludio: Primera Persona del Plural	45	12	10	5	10	82
ESCUDIER BELIZON	EVA MARIA	¿Sentadita me quedé? Como me siento cuando me Siento	45	12	10	7	2	76
DOMINGUEZ TEJADA	ALEJANDRO GERONIMO	Peón Coronado	40	15	5	5	2	67
FERIA VAZQUEZ	MIGUEL ANGEL	Anarcadia de ida y vuelta	35	10	9	10	2	66
MARTINEZ PEREZ	EDUARDO ANTONIO	Fins Al Cel	30	9	10	7	7	63
LOPEZ GALVAN	GERMAN JOSE	Empaque	30	10	10	7	2	59
GONZALEZ RUIZ	JULIO	La familia	25	10	7	7	4	53
LUCENA RODRIGUEZ	ALBERTO JOSE	A mi me pasa	25	10	6	6	3	50





Universidad
Internacional
de Andalucía

SUTIL BAILEN	MANUEL	El olivo	25	10	6	6	2	49
SELLÉS HERNÁNDEZ	ALBERTO	Pagano	25	7	6	6	3	47
JIMENEZ MAQUEDA	MANUEL	Danza a las Tres Orillas	20	8	6	6	5	45
CASADO DIAZ	MARIA JOSE	Onyros	20	8	8	7	2	45
MOLDOVAN	DANIEL VLAD	Dual	18	6	8	5	4	41
CASADO CANO	SUSANA	Sed	15	6	4	5	2	32
AMIR IFRAN	LUCIA VALENTINA	Maldito bolero	15	6	4	5	2	32
DONG PÁEZ	MEI-LI	Treinta minutos en la tierra	15	5	5	4	2	31

Documento firmado digitalmente por:



Antonio Barroso González (03/06/2024 14:53:05 CEST)

Manuel Acosta Seró (05/06/2024 11:08 CEST)

Violeta Hernández Hidalgo (03/06/2024 14:10 CEST)

Maria de la O Barroso González (03/06/2024 22:59 CEST)

Manuel Acosta Seró (05/06/2024 11:08 CEST)

Manuel Acosta Seró (05/06/2024 14:50 CEST)

<https://services.viafirma.com/inbox/app/uniaia/xr7b-dmwn-5vrh-31>

UNIAIA

UNIAIA



ANEXO II INVESTIGACIÓN

APELLIDOS	NOMBRE	PROYECTO	INTERÉS CULTURAL	ORIGINALIDAD	RIGOR Y COHERENCIA	TRAYECTORIA	TRANSFERENCIA RESULTADOS	TOTAL
CANTERO SANZ	IRENE ESPERANZA	Cuerpos vivos/artes vivas. Poéticas de la no linealidad.	45	15	8	10	10	88
BERZAL GONZALEZ	CARLOTA	Caniche con vozal	40	15	10	7	2	74

ANEXO III EMERGENTES

APELLIDOS	NOMBRE	PROYECTO	INTERÉS CULTURAL	ORIGINALIDAD	RIGOR Y COHERENCIA	TRAYECTORIA	TRANSFERENCIA DE RESULTADOS	TOTAL
TAFUR SANTAMARIA	LAILA	Cinetografía y Cuerpo fantasma	45	15	10	8	8	86
ZHAO	ZHENXI ANG	Desplegar las alas y volar	35	15	9	5	8	72

