

	<b>SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD          INFORME GLOBAL DE RESULTADOS DE TÍTULO</b>	<b>Código:          R-PC01-4</b>
---	---	--------------------------------------

<b>Nombre del Título:</b>	Máster Universitario en Patrimonio Musical
<b>Curso académico:</b>	2022/23

Elaboración:  Fdo.: Fecha:	Aprobación:  Fdo.: Fecha:
-------------------------------------	------------------------------------

	<b>SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD INFORME GLOBAL DE RESULTADOS DE TÍTULO</b>	<b>Código: R-PC01-4</b>
---	--	-----------------------------

Estructura del informe:

1. Datos identificativos del título.
2. Indicadores y resultados.
  - 2.1. Datos y análisis de indicadores de docencia.
  - 2.2. Datos y análisis de resultados académicos y de inserción laboral.
  - 2.3. Datos y análisis de resultados académicos por asignatura.
  - 2.4. Datos y análisis de resultados de satisfacción del título.
  - 2.5. Datos y análisis de resultados de movilidad.
3. Valoración del título.
  - 3.1. Información pública disponible.
  - 3.2. Organización y desarrollo del programa formativo.
  - 3.3. Profesorado.
  - 3.4. Infraestructuras, recursos materiales y servicios.
  - 3.5. Contribución del título al sistema de garantía de calidad.
4. Plan de mejora y tratamiento de recomendaciones en informes externos de evaluación.
  - 4.1. Cumplimiento de las acciones de mejora asociadas al título (curso anterior).
  - 4.2. Propuesta de acciones de mejora asociadas al título (próximo curso).

	<b>SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD          INFORME GLOBAL DE RESULTADOS DE TÍTULO</b>	<b>Código:          R-PC01-4</b>
--	---	--------------------------------------

## 1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL TÍTULO.

<b>Denominación</b>	Máster Universitario en Patrimonio Musical
<b>Menciones/ Especialidades</b>	Especialidad en Investigación (Musicología) Especialidad en Gestión Especialidad en Interpretación Especialidad en Circulación y Recepción del Patrimonio Musical en la España Contemporánea
<b>Número de créditos</b>	60
<b>Sede donde se imparte</b>	Antonio Machado de Baeza
<b>Modalidad de impartición</b>	Híbrida (Semipresencial)
<b>Año de implantación</b>	2010-2011
<b>Enlace web de la titulación</b>	<a href="https://www.unia.es/estudios-y-acceso/oferta-academica/masteres-oficiales/master-oficial-en-patrimonio-musical-2">https://www.unia.es/estudios-y-acceso/oferta-academica/masteres-oficiales/master-oficial-en-patrimonio-musical-2</a>
<b>Nº plazas de nuevo ingreso ofertadas</b>	20 (UNIA) 10 (UNIOVI) 25 (UGR)

## 2. INDICADORES Y RESULTADOS.

### 2.1. Datos y análisis de indicadores de docencia.

#### Indicadores de docencia en el título

La tabla resumen de los principales indicadores de docencia del título entre los cursos 2017-2018 y 2022-2023 puede consultarse en el siguiente enlace:

[https://www.unia.es/images/MU Patrimonio Musical 2023-24/Indicadores.pdf](https://www.unia.es/images/MU_Patrimonio_Musical_2023-24/Indicadores.pdf)

El análisis general de los datos arroja un balance positivo en su evolución, a pesar del impacto que evidentemente tuvo la situación de pandemia en los curso 2019-2020 y 2020-2021.

### 2.2. Datos y análisis de resultados académicos y de inserción laboral.

#### 1. Evolución de resultados de acceso/ingreso al título

Para el curso 2022-2023 se ofertaron 50 plazas de nuevo ingreso al título (20 UNIA + 20 UGR + 10 UNIOVI), de las que se ocuparon un total de 49 (20 UNIA + 21 UGR + 8 UNIOVI). La demanda del título sigue siendo elevada, ya que el número de solicitudes de admisión recibidas alcanza 211 (67 UNIA + 129 UGR + 15 UNIOVI), cifra cuatro veces mayor que la de las plazas disponibles. Evidencias:

	<b>SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD          INFORME GLOBAL DE RESULTADOS DE TÍTULO</b>	<b>Código:          R-PC01-4</b>
--	---	--------------------------------------

- 1) Histórico de Oferta y Demanda M.U. en PATRIMONIO MUSICAL:  
[https://www.unia.es/images/P\\_musical.pdf](https://www.unia.es/images/P_musical.pdf)
- 2) Resultados del título:  
[https://www.unia.es/images/MU Patrimonio Musical 2023-24/Indicadores.pdf](https://www.unia.es/images/MU_Patrimonio_Musical_2023-24/Indicadores.pdf)

<b>2.2. Datos y análisis de resultados académicos y de inserción laboral.</b>
<b>2. Evolución de tasas académicas por título</b>
<p>Los datos disponibles sólo permiten analizar, de forma general, la evolución entre los cursos 2017-2018 y 2020-2021. En concreto, se evidencia cierta disminución de la Tasa de Abandono, mientras que la de Rendimiento ha evolucionado favorablemente, estando esta última por debajo del 75% marcado como objetivo en la memoria de Verificación sólo en el curso 2019-2020 (coincidiendo con la situación de Pandemia). Por otra parte, cabe señalar que la Tasa de Graduación ha disminuido, aunque la de Éxito demuestra un claro ascenso, al igual que la de Eficiencia.</p> <p>Evidencia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Resultados del título:  <a href="https://www.unia.es/images/MU_Patrimonio_Musical_2023-24/Indicadores.pdf">https://www.unia.es/images/MU Patrimonio Musical 2023-24/Indicadores.pdf</a></li> </ol>

<b>2.2. Datos y análisis de resultados académicos y de inserción laboral.</b>
<b>3. Evolución de resultados de graduación/abandono por título</b>
<p>La Tasa de Graduación ha experimentado una leve disminución entre los cursos 2019-2020 y 2020-2021, si bien esto se ha producido después de tres cursos de evolución al alza (del 2017-2018 al 2019-2020). Esto puede haberse debido al proceso de estabilización tras la compleja situación derivada de la pandemia COVID-19 y de la adaptación de las actividades formativas en la misma. Por otra parte, la Tasa de abandono ha disminuído de manera general, aunque con un leve repunte en último curso de análisis, estando siempre muy por debajo del 20% marcado como objetivo en la memoria de Verificación.</p> <p>Evidencia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Resultados del título:  <a href="https://www.unia.es/images/MU_Patrimonio_Musical_2023-24/Indicadores.pdf">https://www.unia.es/images/MU Patrimonio Musical 2023-24/Indicadores.pdf</a></li> </ol>

<b>2.2. Datos y análisis de resultados académicos y de inserción laboral.</b>
<b>4. Evolución de la eficiencia de los egresados por título</b>
<p>La Tasa de Eficiencia se ha mantenido por encima del 90%, salvo en el curso 2019-2020 en que descendió al 83%, coincidiendo con la situación de pandemia. En cualquier caso, siempre se ha estado por encima del 80%, que es el objetivo marcado en la memoria de Verificación.</p> <p>Evidencia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Resultados del título:  <a href="https://www.unia.es/images/MU_Patrimonio_Musical_2023-24/Indicadores.pdf">https://www.unia.es/images/MU Patrimonio Musical 2023-24/Indicadores.pdf</a></li> </ol>

	<b>SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD INFORME GLOBAL DE RESULTADOS DE TÍTULO</b>	<b>Código: R-PC01-4</b>
---	--	-----------------------------

--

## 2.2. Datos y análisis de resultados académicos y de inserción laboral.

### 5. Evolución de resultados de inserción laboral por título

No es posible realizar un análisis de los resultados de inserción laboral, ya que estos no están disponibles.

## 2.3. Datos y análisis de resultados académicos por asignatura.

### Resultados por asignatura del último curso académico

El análisis de los resultados por asignatura del curso académico 2022-2023 demuestra que sólo hay suspensos en dos de las materias, lo que denota una clara adquisición de las competencias de cada una de ellas por parte del estudiantado. Además, hay que poner de relieve que la calificación más frecuente es la de “Notable” e, incluso, la de “Sobresaliente” destaca de manera significativa, lo que denota el alcance de la excelencia en la mayor parte del estudiantado tras cursar el título. De manera general, cabe señalar que el número de “No presentados” es bajo con respecto al cómputo global. Sobre la materia “Prácticas Externas”, debemos destacar que la inmensa mayoría de los estudiantes obtuvieron una calificación de “Sobresaliente”, lo que denota la capacidad formativa del Máster y su conexión con la realidad del mercado laboral. En cuanto al Trabajo Fin de Máster, destacaremos que todos los estudiantes que lo han presentado aprobaron la materia, con calificaciones de Notable y “Sobresaliente” en la mayoría de los casos; incluso se concedieron dos “Matrículas de Honor”.

### Módulo común. Introducción al Patrimonio Musical

#### Asignatura: Tipologías del Patrimonio Musical

Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados
1	4	28	20		8

#### Asignatura: Patrimonio teórico musical

Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados
5	3	26	20		1

#### Asignatura: Patrimonio monumental: notación y análisis

Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados

	4	41	14	1	8
<b>Asignatura: Patrimonio tradicional, música andalusí y flamenco</b>					
Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados
	4	31	7		8
<b>Módulo de Investigación-Musicología</b>					
<b>Asignatura: Análisis del Patrimonio Musical de la Edad Media y el Renacimiento</b>					
Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados
	1	8	1		
<b>Asignatura: Barroco y Clasicismo</b>					
Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados
			4	1	
<b>Asignatura: Siglo XIX</b>					
Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados
	1	1	3	1	
<b>Asignatura: Siglo XX y XXI</b>					
Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados
	2	4	1		2
<b>Módulo de Gestión</b>					
<b>Asignatura: Documentación y gestión del Patrimonio Musical</b>					
Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados
	4	12	6	1	5

**Asignatura: Difusión del Patrimonio Musical: Iconología, Organología y Exposiciones**

Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados
	4	11		1	7

**Asignatura: Programación, producción y gestión de eventos musicales**

Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados
	6	10	8	1	4

**Asignatura: Música y Medios de comunicación**

Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados
	2	9	16		11

**Módulo de Interpretación**

**Asignatura: Criterios y fuentes para la interpretación de la música medieval y renacentista**

Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados
		6	1		2

**Asignatura: Aspectos de la práctica musical en los siglos XVII y XVIII**

Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados
		1	1		

**Asignatura: Praxis musical (interpretativa) en el siglo XIX**

Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados
	1		4	1	3

**Asignatura: Nuevas grafías, nuevos instrumentos en la música de los siglos XX y XXI**

Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de	No

				Honor	presentados
	4	6	4	2	
<b>Módulo Especialidad en Circulación y Recepción del Patrimonio Musical en la España Contemporánea (exclusivo para estudiantes matriculados en la Universidad de Oviedo)</b>					
<b>Asignatura: Música de las Élités y Producción de las Masas</b>					
Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados
	2	2	1		3
<b>Asignatura: Intervenciones y Resignificación en el Patrimonio Musical</b>					
Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados
		1	4		2
<b>Asignatura: Centros y Periferias en la Música Española Contemporánea</b>					
Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados
		5		1	2
<b>Asignatura: Tecnologías de la Información y la Comunicación Aplicadas a la Difusión del Patrimonio Musical</b>					
Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados
			5		2
<b>Módulo de Prácticas y TFM</b>					
<b>Asignatura: Prácticas tuteladas</b>					
Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados
	2	2	43	1	15

	<b>SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD          INFORME GLOBAL DE RESULTADOS DE TÍTULO</b>	<b>Código:          R-PC01-4</b>
--	---	--------------------------------------

Asignatura: Trabajo Fin de Máster					
Suspensos	Aprobados	Notables	Sobresalientes	Matrículas de Honor	No presentados
	10	16	17	2	

#### 2.4. Datos y análisis de resultados de satisfacción del título.

##### 1. Estudiantes: resultados de satisfacción del último curso académico

El porcentaje de participación del estudiantado en las encuestas referentes al grado de satisfacción con la calidad del título es muy bajo y la valoración global obtenida es de 2,44. El aspecto mejor valorado es la oferta de prácticas externas (3,14) y el peor valorado “la distribución teórico-práctica del curso”. Asimismo, se evalúa de forma positiva el acceso a la información en la web y el funcionamiento del campus virtual. Los comentarios narrados por parte del estudiantado participante en las encuestas se reducen a cuatro y hacen referencia a la tardanza en la respuesta a los correos electrónicos (no se especifica si por parte del profesorado o de la administración), al énfasis en el itinerario de investigación sobre el de gestión, a la excesiva carga de tareas en proporción a la duración del máster y al sistema de tutorías y de seguimiento continuo de la labor del estudiantado por parte del profesorado.

Evidencias:

[https://www.unia.es/images/MU Patrimonio Musical 2023-24/Satisfaccion%201.pdf](https://www.unia.es/images/MU_Patrimonio_Musical_2023-24/Satisfaccion%201.pdf)

Grado de participación: 16 respuestas

<b>Objetivos</b>	<b>2,94</b>
<b>Metodología, recursos y diseño del curso</b>	<b>2,77</b>
Adecuación de la metodología y las técnicas empleadas en relación a la consecución de los objetivos planteados inicialmente	<b>2,80</b>
La orientación e información recibida por parte de la dirección del curso	<b>2,40</b>
La distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del curso	<b>2,53</b>
La distribución teórico-práctica del curso ha sido satisfactoria	<b>2,31</b>
La oferta de prácticas externas	<b>3,14</b>

	<b>SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD INFORME GLOBAL DE RESULTADOS DE TÍTULO</b>	<b>Código: R-PC01-4</b>
---	--	-----------------------------

La disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información existente sobre el curso en la web del título y otros medios de difusión	<b>3</b>
La documentación entregada ha sido adecuada	<b>3,06</b>
El horario de impartición y su distribución, en caso de cursos presenciales, son adecuados	<b>2,50</b>
Valoración general sobre el cumplimiento y utilidad de las tutorías	<b>2,93</b>
Valoración general de criterios y sistemas de evaluación	<b>2,63</b>
Valoración general del profesorado	<b>2,94</b>
Valoración global del Campus Virtual	<b>3</b>
<b>Desarrollo del curso</b>	<b>2,70</b>
Los sistemas de orientación y acogida al entrar en la Universidad para facilitar tu incorporación al título	<b>2,33</b>
Atención por parte del personal de la Universidad durante el desarrollo del curso	<b>3,07</b>
Adecuación del aula y recursos técnicos	<b>2,69</b>
<b>Valoración global</b>	<b>2,44</b>

#### **2.4. Datos y análisis de resultados de satisfacción del título.**

##### ***2. Egresados: resultados de satisfacción del último curso académico***

El índice de satisfacción de los egresados con la formación recibida es de 3,63 (sobre 5). Este índice es algo inferior a la media de la Universidad internacional de Andalucía (3,80).

Evidencias:

[https://www.unia.es/images/MU\\_Patrimonio\\_Musical\\_2023-24/Satisfaccion%201.pdf](https://www.unia.es/images/MU_Patrimonio_Musical_2023-24/Satisfaccion%201.pdf)

	<b>SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD          INFORME GLOBAL DE RESULTADOS DE TÍTULO</b>	<b>Código:          R-PC01-4</b>
--	---	--------------------------------------

#### 2.4. Datos y análisis de resultados de satisfacción del título.

##### 3. Profesorado: resultados de satisfacción del último curso académico

El porcentaje de participación del profesorado en las encuestas referentes al grado de satisfacción con el título es extremadamente bajo, con solo cuatro respuestas. La valoración global es de 4,75. Los aspectos mejor valorados, con el máximo de puntuación (5), son la atención por parte de la Universidad durante el desarrollo del curso, la información y asesoramiento con anterioridad al inicio del curso y la distribución de los contenidos del curso. El aspecto valorado con una puntuación más baja (4,25) es el “servicio prestado para los trámites de remuneración de su actividad docente”. No hay comentarios narrados por parte del profesorado participante en las encuestas.

Evidencias:

[https://www.unia.es/images/MU\\_Patrimonio\\_Musical\\_2023-24/Satisfaccion%201.pdf](https://www.unia.es/images/MU_Patrimonio_Musical_2023-24/Satisfaccion%201.pdf)

Grado de participación: 4 respuestas

<b>Metodología, recursos y diseño del curso:</b>	<b>4,83</b>
Información y asesoramiento previo a su participación en el curso (gestión de propuestas, organización docente, etc)	<b>5</b>
La distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del curso	<b>5</b>
La distribución teórico-práctica del curso	<b>5</b>
El horario de impartición y su distribución, en los cursos presenciales, son adecuados	<b>4,75</b>
La gestión desarrollada por el equipo directivo del curso	<b>4,75</b>
Valoración global del Campus Virtual	<b>4,50</b>
<b>Desarrollo del curso</b>	<b>4,5</b>
Atención por parte del personal de la Universidad durante el desarrollo del curso	<b>5</b>
Adecuación del aula y recursos técnicos	<b>4</b>

	<b>SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD          INFORME GLOBAL DE RESULTADOS DE TÍTULO</b>	<b>Código:          R-PC01-4</b>
--	---	--------------------------------------

Servicio prestado para los trámites de remuneración de su actividad docente	<b>4,25</b>
Gestión de viaje y alojamiento en caso de haber sido organizado por la Universidad	<b>4,75</b>
<b>Valoración global</b>	<b>4,75</b>

#### **2.4. Datos y análisis de resultados de satisfacción del título.**

##### 4. Estudiantes de prácticas curriculares: resultados de satisfacción del último curso académico

Solo un/a estudiante ha participado en esta encuesta, relativa a las prácticas curriculares. La valoración global es de 5, misma puntuación que se ha adjudicado a cada uno de los aspectos que componen la encuesta. La persona encuestada ha incluido comentarios narrados en los que califica de satisfactoria su experiencia en las prácticas externas y propone, como sugerencias de mejora, “conocer la fecha límite concreta para la entrega de los memorias desde el principio” (esta fecha se encuentra indicada en la guía de las Prácticas Externas Curriculares desde antes del inicio del curso) y una “mejor explicación de los trabajos a desempeñar en la empresa”.

**Grado de participación:** 1 respuesta.

El ambiente de trabajo era agradable	<b>5</b>
Las instalaciones del centro presentaban adecuadas condiciones de seguridad e higiene	<b>5</b>
Mis compañeros me ayudan a realizar mi trabajo	<b>5</b>
Disponía del material suficiente para realizar mi trabajo	<b>5</b>
Conocí con detalle el funcionamiento de la empresa	<b>5</b>
El trabajo realizado cubría mis expectativas	<b>5</b>
El seguimiento del desarrollo de las prácticas por parte del tutor académico	<b>5</b>
El seguimiento del desarrollo de las prácticas por parte del tutor de la entidad	<b>5</b>

	<b>SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD          INFORME GLOBAL DE RESULTADOS DE TÍTULO</b>	<b>Código:          R-PC01-4</b>
---	---	--------------------------------------

La flexibilidad horaria en los casos puntuales en los que se haya necesitado (p.ej.exámenes, horarios de transporte público, etc.)	<b>5</b>
El grado de aplicación de los conocimientos adquiridos en el Título en las tareas que ha realizado en la empresa	<b>5</b>
La correspondencia con las competencias previstas	<b>5</b>
Volvería a realizar las prácticas en el mismo centro	<b>5</b>
Valore, en general, el grado de satisfacción con las prácticas externas realizadas en su conjunto teniendo en cuenta todo lo anterior	<b>5</b>
<b>Promedio general</b>	<b>5</b>

#### **2.4. Datos y análisis de resultados de satisfacción del título.**

##### 4. Tutores académicos de prácticas curriculares: resultados de satisfacción del último curso académico

La satisfacción de los tutores académicos de prácticas con el título es elevada, tal y como se refleja en los informes de evaluación que emiten al final de las mismas para calificar a los estudiantes. En el curso 2022-2023 se emitieron 42 informes en los que el ítem “En general, nivel de satisfacción con el programa de prácticas” tiene una calificación media de 4,85 (sobre 5).

Evidencias:

- Informes de evaluación de prácticas de los tutores académicos (curso 2022-2023). Ítem “En general, nivel de satisfacción con el programa de prácticas”:

Número total de respuestas: 42.

Calificado con 5: 35

Calificado con 4,5: 2

Calificado con 4: 5

#### **2.4. Datos y análisis de resultados de satisfacción del título.**

##### 4. Tutores profesionales de prácticas curriculares: resultados de satisfacción del último curso académico

El porcentaje de participación de los tutores profesionales de Prácticas Externas Curriculares en las encuestas es extremadamente bajo, con solo tres respuestas. La valoración global es de 4,88. Casi la totalidad de los ítems se ha valorado con la máxima puntuación (5), con la excepción de la coordinación con el tutor académico (con una puntuación de 4) y la

	<b>SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD          INFORME GLOBAL DE RESULTADOS DE TÍTULO</b>	<b>Código:          R-PC01-4</b>
---	---	--------------------------------------

motivación, creatividad, cumplimiento de horarios y “conocimiento específico útil aplicado a la actividad de la empresa (aspectos puntuados con 4,67). No hay comentarios narrados por parte de los/as tutores/as participante en las encuestas.

**Grado de participación:** 3 respuestas:

Puntualidad y cumplimiento de los horarios	<b>4,67</b>
Conocimiento de normas de la empresa	<b>5</b>
Respeto a la confidencialidad	<b>5</b>
Conocimientos generales propios del Título	<b>5</b>
Conocimiento específico útil aplicado a la actividad de la empresa	<b>4,67</b>
Aprovechamiento (aprendizaje) en la empresa	<b>5</b>
Puesta en práctica de otros conocimientos básicos útiles para el desempeño del puesto (búsqueda de información, idiomas, etc.	<b>5</b>
Facilidad de adaptación	<b>5</b>
Calidad de las relaciones con su entorno laboral	<b>5</b>
Capacidad de trabajo en equipo / adaptación a la empresa	<b>5</b>
Capacidad de analizar y resolver problemas	<b>5</b>
Responsabilidad	<b>5</b>
Capacidad de aplicación de conocimientos	<b>5</b>
Sentido crítico	<b>5</b>
Motivación	<b>4,67</b>
Creatividad	<b>4,67</b>

	<b>SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD          INFORME GLOBAL DE RESULTADOS DE TÍTULO</b>	<b>Código:          R-PC01-4</b>
--	---	--------------------------------------

Receptividad a las críticas	<b>5</b>
La gestión del programa de Formación por parte de la Universidad	<b>5</b>
La coordinación con el tutor académico	<b>4</b>
En general, nivel de satisfacción con el programa de prácticas	<b>5</b>
<b>Promedio general</b>	<b>4,88</b>

### 2.5. Datos y análisis de resultados de movilidad.

#### Resultados de movilidad de estudiantes

No procede.

## 3. VALORACIÓN GENERAL DEL TÍTULO.

### 3.1. Información pública disponible.

1. Analizar la web del título (información que debe estar disponible en la página web) y otras acciones de difusión y publicidad del título.

Toda la información sobre el programa formativo, su desarrollo y los resultados alcanzados está publicada en la página web del Máster de Patrimonio Musical, integrada dentro de la web de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), como universidad coordinadora, cuya dirección es:

<https://www.unia.es/estudios-y-acceso/oferta-academica/masteres-oficiales/master-oficial-en-patrimonio-musical-2>

Los servicios de posgrado del resto de universidades participantes (Universidad de Granada y Universidad de Oviedo) publican un enlace a la mencionada web principal del título en sus propios sitios web, junto con una información básica del título. La dirección académica del máster se encarga de que los contenidos de todas estas páginas estén coordinados y sean coherentes:

Web Universidad de Granada:

[https://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP\\_Management/\\*/showCard/M68/56/1](https://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showCard/M68/56/1)

Web Universidad de Oviedo:

<https://fyl.uniovi.es/infoacademica/masteres/patrimoniomusical/infogeneral>

	<b>SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD          INFORME GLOBAL DE RESULTADOS DE TÍTULO</b>	<b>Código:          R-PC01-4</b>
---	---	--------------------------------------

Asimismo las universidades participantes difunden a través de sus redes sociales institucionales la información más destacada del Máster: plazos de preinscripción y matriculación, defensa de trabajos académicos, etc. La UNIA organiza anualmente una Jornada de Puertas abiertas virtuales en la que se presentan todos sus másteres oficiales.

**3.1. Información pública disponible.**

*2. Evidenciar que la toma de decisiones sobre la información publicada se realiza por los responsables y se tiene en cuenta la información y necesidades de todos los grupos de interés.*

**3.1. Información pública disponible.**

*3. Evidenciar que los cambios o actualizaciones de la información que se publica se debe al análisis de resultados de los indicadores del SGC (PE02: Sistema de recogida y análisis de información a publicar).*

De conformidad con el protocolo establecido en el Área de Planificación y Calidad de la UNIA para el seguimiento y control de la información de la web del Título.

**3.1. Información pública disponible.**

*4. Evidenciar que se revisa periódicamente el resultado de las decisiones adoptadas sobre la información pública (PE02: Sistema de validación, publicación, revisión y actualización de la información publicada).*

**3.1. Información pública disponible.**

*5. Evidenciar el análisis de todos los resultados obtenidos a través del canal de quejas, reclamaciones, alegaciones y sugerencias, así como de otros mecanismos de recogida de información de todos los grupos de interés (PE02: Sistema de recogida y análisis de información a publicar, PA01: Análisis de incidencias Q/S/F).*

	<b>SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD          INFORME GLOBAL DE RESULTADOS DE TÍTULO</b>	<b>Código:          R-PC01-4</b>
---	---	--------------------------------------

<b>3.2. Organización y desarrollo del programa formativo.</b>
<p><i>1. Evidenciar que las responsabilidades definidas garantizan el funcionamiento adecuado de los procesos vinculados al diseño, la revisión y la mejora de los programas formativos, así como para el análisis y la mejora de dichos procesos. (PC01: Seguimiento externo de títulos. Seguimiento interno de títulos. Modificación de títulos. Renovación de la acreditación de títulos. Informe de Seguimiento Externo al Título. Informe Global de Resultados del Títulos. Autoinforme de Renovación de la Acreditación del Título).</i></p>

<b>3.2. Organización y desarrollo del programa formativo.</b>
<p><i>2. Breve reseña de los principales cambios y modificaciones adoptados en relación con la Memoria de Verificación y atención de las recomendaciones recibidas.</i></p>

<b>3.2. Organización y desarrollo del programa formativo.</b>
<p><i>3. Evidenciar la adecuada aplicación del proceso de extinción del título, como consecuencia del análisis de los resultados obtenidos del título, asegurando las medidas correspondientes (PC01: Extinción de títulos).</i></p>

<b>3.3. Profesorado.</b>
--------------------------

	<b>SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD          INFORME GLOBAL DE RESULTADOS DE TÍTULO</b>	<b>Código:          R-PC01-4</b>
--	---	--------------------------------------

*1. Valoración de cambios adoptados sobre la plantilla docente respecto a los datos de la Memoria de Verificación, y si esos cambios han contribuido a la mejora del perfil del profesorado que imparte docencia en el título. Estos cambios deben ser contrastados con el número de alumnos matriculados.*

**3.3. Profesorado.**

*2. Valoración del perfil del profesorado que supervisa TFM y prácticas externas.*

**3.3. Profesorado.**

*3. Valoración sobre la coordinación académica horizontal y vertical entre el profesorado.*

**3.4. Infraestructuras, recursos materiales y servicios.**

*1. Valoración de la adecuación de la infraestructura y los recursos disponibles a las características del título.*

**3.4. Infraestructuras, recursos materiales y servicios.**

*2. Valoración de la adecuación del personal de administración y servicios y del personal de apoyo a la docencia.*

	<b>SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD          INFORME GLOBAL DE RESULTADOS DE TÍTULO</b>	<b>Código:          R-PC01-4</b>
---	---	--------------------------------------

<b>3.4. Infraestructuras, recursos materiales y servicios.</b>
<i>3. Valoración de las mejoras y cambios en las infraestructuras, recursos y servicios.</i>

<b>3.4. Infraestructuras, recursos materiales y servicios.</b>
<i>4. Valoración de la adecuación de los servicios de orientación académica y profesional disponibles a las características del título.</i>

<b>3.5. Contribución del título al sistema de garantía de calidad de UNIA.</b>
<i>1. Indicadores del funcionamiento de los procedimientos del SIGC de UNIA (de los identificados en Anexo PA01):</i>

<b>3.5. Contribución del título al sistema de garantía de calidad de UNIA.</b>
<i>2. Valoración general de la participación de los responsables del título en la Comisión de Garantía de Calidad y otros órganos responsables identificados en el Sistema de Garantía de Calidad.</i>

**4. PLAN DE MEJORA Y TRATAMIENTO DE RECOMENDACIONES EN INFORMES EXTERNOS DE EVALUACIÓN.**

<b>4.1. Cumplimiento de las acciones de mejora asociadas al título (curso anterior).</b>
--

	<b>SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD INFORME GLOBAL DE RESULTADOS DE TÍTULO</b>	<b>Código: R-PC01-4</b>
---	--	-----------------------------

--

<b>4.2. Propuesta de acciones de mejora asociadas al título (próximo curso).</b>