

un i Universidad Internacional de Andalucía A



cursos de verano 13



www.unia.es

(Cód. 0250)

Ciudad, bienes culturales y patrimonio mundial: ejemplaridad e intervención

18 a 20 de septiembre
de 2013
Semana 2

Dirección

Nuria Sanz Gallego. Centro de Patrimonio Mundial para América –Latina y el Caribe

Román Fernández-Baca Casares. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Profesorado

Marta García de Casasola Gómez

Nuria Sanz Gallego

Inti Muñoz Santini

Felipè Delmont

Pedro Salmerón

Eva García

Beatriz González

Julia Rey

Germán Ortega

José Manuel Díez

Beatriz Castellano

Antonio Tejedor Cabrera

Mercedes Linares Gómez del Pulgar

Joao Mendes Ribeiro

Rafael Herrera Limones

Francisco Reina Trujillo

Aurora Villalobos

Juan Pablo Rodríguez-Frade

PRESENTACIÓN

Se propone un curso con la denominación de “Ciudad, bienes culturales y patrimonio mundial: ejemplaridad e intervención”. Pretende el curso repasar la situación general en la que se encuentran las Instituciones y Administraciones dedicadas al Patrimonio en estos difíciles momentos y penetrar en cómo se están resolviendo problemas en las diferentes escalas (a nivel internacional UNESCO, Estado, Comunidades Autónomas y Fundaciones) por Instituciones muy representativas.

A la vez que detectamos los problemas, profundizar en las buenas prácticas que nos ofrecen el conjunto de Instituciones y algunos proyectos muy representativos culminados recientemente: Es el caso de la intervención en bienes muebles e inmuebles y además en proyectos integrales (ciudad de México, ciudad de Sevilla en relación al PHU).

MATRICULACIÓN

Las personas interesadas en matricularse en este curso deberán formalizar su inscripción a través de uno de los siguientes procedimientos:

1. Presentando en el Registro de la Sede donde se vaya a realizar el curso o encuentro el impreso normalizado debidamente cumplimentado y acompañado de la siguiente documentación:

a. Fotocopia del D.N.I./N.I.E./Pasaporte.

b. Justificante de haber abonado el importe de la matrícula.
2. A través del procedimiento on-line disponible en la dirección www.unia.es

El número de plazas es limitado. Se cubrirán por riguroso orden de entrada de matrículas.

Plazo de matrícula

El plazo de matrícula concluirá 72 horas antes de que comience la actividad académica, siempre que queden plazas disponibles.

Derechos de matrícula

El importe de la matrícula es de 73 euros. Este precio incluye la cantidad de 8 euros en concepto de apertura de expediente y expedición de certificados.

Forma de pago

El abono del importe de los derechos de matrícula se realizará en un solo pago a través de uno de los siguientes procedimientos:

- Sistema online en la dirección www.unia.es
- Por transferencia bancaria o ingreso en la cuenta correspondiente de la Sede donde se celebre la actividad académica, haciendo constar el nombre y apellidos del alumno y la actividad académica (nombre y código) en la que se matrícula.

SEDE LA CARTUJA DE SEVILLA

– La Caixa, Oficina Isla de la Cartuja (Sevilla)

Nº c/c 2100.9166.75.2200074348

- IBAN: ES78 21009166752200074348

Anulación de matrícula y devolución de los derechos abonados

La anulación de matrícula y la devolución de los derechos deberán solicitarse con una antelación mínima de siete días naturales al comienzo de la actividad académica.

La solicitud se realizará en la secretaría de la sede en que se celebrará la actividad académica, utilizando al efecto el impreso normalizado, disponible en la dirección www.unia.es/impresos. No procederá la devolución en las solicitudes de anulación presentadas con posterioridad al plazo indicado anteriormente.

CERTIFICADOS Y DIPLOMAS

Quienes acrediten, al menos, la asistencia al 80% de las horas lectivas del curso, tendrán derecho a la obtención de Certificado de Asistencia.

Además, en aquellas actividades que contemplen pruebas de evaluación, quienes las superen tendrán derecho a que se les expida el correspondiente Diploma de Aprovechamiento, con expresión de la calificación obtenida.

un

Universidad Internacional de Andalucía Sede La Cartuja Sevilla Rectorado

A

Sede La Cartuja - Rectorado | Sevilla

Monasterio Santa María de las Cuevas.
c/ Americo Vesputio nº 2. Isla de La Cartuja
41092. Sevilla, España.
E-mail: sevilla@unia.es
Teléfono: +34 954 462 299
Fax: +34 954 462 288

(Cód. 0250)

Ciudad, bienes culturales y patrimonio mundial: ejemplaridad e intervención

un
Universidad Internacional de Andalucía
A



un
Universidad Internacional de Andalucía
A
Cátedra UNESCO Interculturalidad y Derechos Humanos

La Relatide
70 años

Siguenos en...



www.unia.es



BECAS

Las solicitudes se presentarán en el impreso normalizado establecido al efecto, el cual estará disponible en las distintas Sedes y en el Rectorado de la Universidad. Igualmente se podrá obtener a través de la página web de esta Universidad (<http://www.unia.es>)

Quienes deseen solicitar beca deberán presentar la siguiente documentación:

1. Impreso de solicitud normalizado disponibles en la dirección: www.unia.es/impresos y en cualquiera de las sedes de esta Universidad.
2. Justificación documental de los ingresos familiares mediante fotocopia de la declaración del I.R.P.F. correspondiente al ejercicio 2011. En el supuesto de no disponer de ella por no haber estado obligado a su presentación, cualquier otro documento oficial que acredite la situación económica familiar o bien, en su caso, declaración jurada de los recursos económicos de la unidad familiar.
3. Documentación acreditativa de la titulación o titulaciones académicas, en caso de que la posea, y el o los expedientes académicos de las mismas.
4. Documentación acreditativa de las circunstancias socio-familiares.

PLAZO DE SOLICITUD DE BECAS

El plazo de solicitud de becas concluirá el 12 de julio de 2013, para las actividades académicas que se desarrollen en la Sede de la Cartuja.

programa

miércoles, 18 de septiembre

9:00h Inauguración y presentación del Curso

Marta García de Casasola Gómez. Centro de inmuebles, obras e infraestructuras del IAPH.

Nuria Sanz Gallego

10:00h Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial

Nuria Sanz Gallego, Jefa de División del Centro de Patrimonio Mundial para América –Latina y el Caribe

12:00h Patrimonio y Sociabilidad: nuevas experiencias en ciudad de México (Plan integral de la ciudad de México)

Inti Muñoz Santini, Director General del FIDEICOMISO del Centro Histórico de la ciudad de México.

16:00h Luang Prabang: La sombrilla blanca y el millón de elefantes.

Felipè Delmont

jueves, 19 de septiembre

09:00h El Paisaje Histórico Urbano de Sevilla.

Pedro Salmerón, Eva García, Beatriz González, Julia Rey, Germán Ortega y José Manuel Díez.

11:30h Del Territorio al objeto: la construcción del reverso. Intervención paisajística en la Ensenada de Bolonia.

Marta García de Casasola Gómez y Beatriz Castellano. Centro de Inmuebles, obras e Infraestructuras del IAPH.

13:00h Una intervención en un espacio excepcional: El Teatro Romano de Málaga y el Centro de Visitantes.

Antonio Tejedor Cabrera. Arquitecto. ETSA Sevilla.

Mercedes Linares Gómez del Pulgar. ETSA Sevilla.

16:00h Intervenções no Património Histórico em Portugal: tradição e inovação na prática da Arquitectura.

Joao Mendes Ribeiro. Arquitecto. Universidad de Coimbra.

viernes, 20 de septiembre

9:00h Intervención en el Castillo de Cala (Huelva): La trasdisciplinarietà como táctica para un hacer arquitectónico patrimonial.

Rafael Herrera Limones. Arquitecto ETSA. Sevilla.

10:00h La Rehabilitación de la Casa de los Pinillos. Ampliación del Museo de Cádiz.

Francisco Reina Trujillo. Arquitecto ETSA Sevilla.

11:30h El Programa de Conservación de la Iglesia del Santo Cristo de la Salud de Málaga.

Aurora Villalobos. Dpto. De Proyectos del IAPH. Centro de Intervención del IAPH.

12:30h La museografía y los edificios históricos. Experiencia acumulada.

Juan Pablo Rodríguez-Frade. Arquitecto.