

VIII MÁSTER OFICIAL PATRIMONIO MUSICAL

CURSO 2017-18

Materia 1 Tipologías del Patrimonio Musical: 5 ECTS

Viernes 17/ NOVIEMBRE/2017: 10:00-15:00 h. y 17:00-21:00 h.

Sábado 18/ NOVIEMBRE/2017: 9:00-14:00 h. y 16:00-20:00 h.

- * D. Antonio Martín Moreno (Universidad de Granada) - 1 ECTS
- * D. Joaquín López González (Universidad de Granada) - 1 ECTS
- D.^a Consuelo Isabel Pérez Colodrero (Universidad de Granada) - 2 ECTS
- D.^a Isabel Lozano Martínez (Biblioteca Nacional de España) - 1 ECTS

UNIVERSIDAD DE GRANADA		
HORAS	VIERNES	SÁBADO
	17/11/2017	18/11/2017
09:00 – 10:00	Antonio Martín Moreno	Consuelo Isabel Pérez Colodrero
10:00 – 11:00		
11:00 – 12:00		Isabel Lozano Martínez
12:00 – 13:00		
13:00 – 14:00		
14:00 – 15:00	Joaquín López González	
TARDE		
16:00 – 17:00	Consuelo Isabel Pérez Colodrero	Isabel Lozano Martínez
17:00 – 18:00		
18:00 – 19:00		Joaquín López González
19:00 – 20:00	Inauguración	
20:00 – 21:00		

Materia 2 Patrimonio Teórico Musical. 5 ECTS

Viernes 1/ DICIEMBRE/2017: 10:00-15:00 h. y 17:00-21:00 h.

Sábado 2/ DICIEMBRE/2017: 9:00-14:00 h. y 16:00-20:00 h.

- * D. Francisco José Giménez (Universidad de Granada) - 2 ECTS
- D. Francisco Martínez González (Conservat. Sup. Málaga) - 1 ECTS
- D.^a M.^a Belén Vargas Liñán (Universidad de Almería) - 1 ECTS
- D. Fernando Barrera Ramírez (Universidad de Granada) - 1 ECTS

UNIVERSIDAD DE GRANADA		
HORAS	VIERNES	SÁBADO
	01/12/2017	02/12/2017
09:00 – 10:00	Francisco J. Giménez Rodríguez	Francisco Martínez González
10:00 – 11:00		
11:00 – 12:00		
12:00 – 13:00		
13:00 – 14:00		
14:00 – 15:00	Fernando Barrera Ramírez	
TARDE		
16:00 – 17:00	Fernando Barrera Ramírez	M. ^a Belén Vargas Liñán
17:00 – 18:00		
18:00 – 19:00		
19:00 – 20:00		
20:00 – 21:00		

Materia 3 Patrimonio Monumental: notación y análisis. 5 ECTS**Viernes 15/ DICIEMBRE/2017:** 10:00-15:00 h. y 17:00-21:00 h.**Sábado 16/ DICIEMBRE/2017:** 9:00-14:00 h. y 16:00-20:00 h.

- D. Cristóbal García Gallardo (CSM Málaga) - 1,5 ECTS
- D. Ramón Sobrino Sánchez (Universidad de Oviedo) - 1,5 ECTS
- * D. Francisco Javier Lara Lara (Universidad de Granada) - 2 ECTS

UNIVERSIDAD DE GRANADA		
HORAS	VIERNES	SÁBADO
	15/12/2017	16/12/2017
09:00 – 10:00	Francisco Javier Lara Lara	Ramón Sobrino Sánchez
10:00 – 11:00		
11:00 – 12:00		
12:00 – 13:00	Cristóbal García Gallardo	Cristóbal García Gallardo
13:00 – 14:00		
14:00 – 15:00		
TARDE		
16:00 – 17:00	Ramón Sobrino Sánchez	Cristóbal García Gallardo
17:00 – 18:00		
18:00 – 19:00		Francisco Javier Lara Lara
19:00 – 20:00		
20:00 – 21:00		

Materia 4 Patrimonio Tradicional, Música Andalusí y Flamenco. 5 ECTS**Viernes 12/ ENERO/2018:** 10:00-15:00 h. y 17:00-21:00 h.**Sábado 13/ ENERO/2018:** 9:00-14:00 h. y 16:00-20:00 h.

- * D. Miguel Ángel Berlanga (Universidad de Granada) -1 ECTS
- D.^a Manuela Cortés (Universidad de Granada) -2 ECTS
- D. José Antonio Gómez (Universidad de Oviedo) -1 ECTS
- D. Reynaldo Fernández Manzano (Patronato Alhambra) -1 ECTS

UNIVERSIDAD DE GRANADA		
HORAS	VIERNES	SÁBADO
	12/01/2018	13/01/2018
09:00 – 10:00	Miguel Ángel Berlanga	Reynaldo Fernández Manzano
10:00 – 11:00		
11:00 – 12:00		
12:00 – 13:00		
13:00 – 14:00		
14:00 – 15:00		
TARDE		
16:00 – 17:00	Manuela Cortés	José Antonio Gómez
17:00 – 18:00		
18:00 – 19:00		
19:00 – 20:00		
20:00 – 21:00		

Materia 8 Siglos XX y XXI. 5 ECTS**Viernes 26/ ENERO/2018:** 10:00-15:00 h. y 17:00-21:00 h.**Sábado 27/ ENERO/2018:** 9:00-14:00 h. y 16:00-20:00 h.

- * D. Gemma Pérez Zalduondo (Universidad de Granada) - 3 ECTS
- D. Germán Gan Quesada (Univ. Autónoma de Barcelona) - 1 ECTS
- D. Beatriz Martínez del Fresno (Universidad de Oviedo) - 1 ECTS

HORAS	VIERNES	SÁBADO	
	26/01/2018	27/01/2018	
09:00 – 10:00	Germán Gan Quesada	Gemma Pérez Zalduondo	
10:00 – 11:00			
11:00 – 12:00			
12:00 – 13:00			
13:00 – 14:00			Beatriz Martínez del Fresno
14:00 – 15:00			
TARDE			
16:00 – 17:00	Germán Gan Quesada	Beatriz Martínez del Fresno	
17:00 – 18:00			
18:00 – 19:00			
19:00 – 20:00	Beatriz Martínez del Fresno		
20:00 – 21:00			

Materia 13 Programación, Producción y Gestión de Eventos Musicales. 5 ECTS**Viernes 26/ ENERO/2018:** 10:00-15:00 h. y 16:00-20:00 h.**Sábado 27/ ENERO/2018:** 9:00-14:00 h. y 16:00-20:00 h.

- * D. Víctor Neuman Kovensky (Universidad de Granada) - 1 ECTS
- D. Francisco Miguel López Hidalgo ((EPFCA) - 1 ECTS
- D. Javier Marín López (Universidad de Jaén) - 1 ECTS
- D. Reynaldo Fernández Manzano (Patronato Alhambra) - 1 ECTS
- * D. Antonio Martín Moreno (Universidad de Granada) - 1 ECTS

HORAS	VIERNES	SÁBADO
	26/01/2018	27/01/2018
09:00 – 10:00	Víctor Neuman Kovensky Antonio Martín Moreno	Reynaldo Fernández Manzano Javier Marín López
10:00 – 11:00		
11:00 – 12:00		
12:00 – 13:00		
13:00 – 14:00		
14:00 – 15:00		
TARDE		
16:00 – 17:00	Francisco López Hidalgo	Javier Marín López
17:00 - 18:00		
18:00 – 19:00		
19:00 – 20:00		
20:00 – 21:00		

Materia 17 Aspectos de la práctica musical en los siglos XVII y XVIII. 5 ECTS**Viernes 26/ ENERO/2018:** 10:00-15:00 h. y 17:00-21:00 h.**Sábado 27/ ENERO/2018:** 9:00-14:00 h. y 16:00-20:00 h.

- * D. Antonio Martín Moreno (Universidad de Granada) - 2 ECTS
- D. Tomás Garrido Fernández (Profesional independiente) - 1,5 ECTS
- D. Luis Antonio González Marín (CSIC. Institución Milá y Fontanals)- 1,5 ECTS

HORAS	VIERNES	SÁBADO
	26/01/2018	27/01/2018
09:00 – 10:00	Luis Antonio González Marín	Antonio Martín Moreno
10:00 – 11:00		
11:00 – 12:00		Tomás Garrido Fernández
12:00 – 13:00		
13:00 – 14:00		
14:00 – 15:00		
TARDE		
16:00 – 17:00	Luis Antonio González Marín	Tomás Garrido Fernández
17:00 – 18:00		
18:00 – 19:00	Antonio Martín Moreno	
19:00 – 20:00		
20:00 – 21:00		

Materia 5 Análisis del Patrimonio Musical de la Edad Media y el Renacimiento. 5 ECTS**Viernes 09/ FEBRERO /2018:** 10:00-15:00 h. y 17:00-21:00 h.**Sábado 10/ FEBRERO /2018:** 9:00-14:00 h. y 16:00-20:00 h.

- * D. Francisco Javier Lara Lara (Universidad de Granada) - 2 ECTS
- D. José María Vives Ramiro (Conservatorio Alicante) -1,5 ECTS
- D.^a Soterraña Aguirre Rincón (Universidad de Valladolid) -1,5 ECTS

HORAS	VIERNES	SÁBADO
	09/02/2018	10/02/2018
09:00 – 10:00	Francisco Javier Lara Lara	Soterraña Aguirre Rincón
10:00 – 11:00		
11:00 – 12:00		José María Vives Ramiro
12:00 – 13:00		
13:00 – 14:00		
14:00 – 15:00		
TARDE		
16:00 – 17:00	Soterraña Aguirre Rincón	Francisco Javier Lara Lara
17:00 – 18:00		José María Vives Ramiro
18:00 – 19:00		
19:00 – 20:00		
20:00 – 21:00		

Materia 11 Documentación y Gestión del Patrimonio Musical. 5 ECTS**Viernes 09/ FEBRERO/2018:** 10:00-15:00 h. y 17:00-21:00 h.**Sábado 10/ FEBRERO/2018:** 9:00-14:00 h. y 16:00-20:00 h.* D.^a Consuelo Pérez Colodrero (Universidad de Granada) - 1 ECTS (virtual)- D.^a María Julieta Vega García (Musicóloga) - 1 ECTS

- D. Reynaldo Fernández Manzano (Patronato Alhambra) -1 ECTS

- D. Josep María Gregori i Cifré (Universitat Autònoma de Barcelona) - 1 ECTS

- D. Antonio Álvarez Cañibano (Centro Document. Música y Danza) - 1 ECTS

HORAS	VIERNES	SÁBADO
	09/02/2018	10/02/2018
09:00 – 10:00		Reynaldo Fernández Manzano
10:00 – 11:00	Consuelo Pérez colodrero	
11:00 – 12:00	María Julieta Vega García	
12:00 – 13:00		
13:00 – 14:00	Josep María Gregori i Cifré	Consuelo Pérez colodrero
14:00 – 15:00		
TARDE		
16:00 – 17:00		Antonio Álvarez Cañibano
17:00 – 18:00	María Julieta Vega García	
18:00 – 19:00		
19:00 – 20:00	Josep María Gregori i Cifré	
20:00 – 21:00		

Materia 6 Barroco y Clasicismo. 5 ECTS**Viernes 23/ FEBRERO/2018:** 10:00-15:00 h. y 17:00-21:00 h.**Sábado 24/ FEBRERO/2018:** 9:00-14:00 h. y 16:00-20:00 h.

* D. Victoriano José Pérez Mancilla (Universidad de Granada) - 2 ECTS

- D. Antonio Martín Moreno (Universidad de Granada) - 1 ECTS

- D. Paulino Capdepón Verdú (Univ. Castilla-La Mancha) - 1 ECTS

- D. Antonio Ezquerro Esteban (CSIC–Inst. Milá i Fontanals) - 1 ECTS

HORAS	VIERNES	SÁBADO
	23/02/2018	24/02/2018
09:00 – 10:00		Antonio Ezquerro Esteban
10:00 – 11:00	Antonio Martín Moreno	
11:00 – 12:00		
12:00 – 13:00		
13:00 – 14:00		
14:00 – 15:00		
TARDE		
16:00 – 17:00		Paulino Capdepón Verdú
17:00 – 18:00	Victoriano José Pérez Mancilla	
18:00 – 19:00		
19:00 – 20:00		
20:00 – 21:00		

Materia 12 Difusión del Patrimonio Musical: Iconología, Organología y Exposiciones. 5 ECTS**Viernes 23/ FEBRERO /2018:** 10:00-15:00 h. y 17:00-21:00 h.**Sábado 24/ FEBRERO /2018:** 9:00-14:00 h. y 16:00-20:00 h.

- * D.^a Manuela Cortés García (Universidad de Granada) - 2 ECTS
- D.^a Cristina Bordas Ibáñez (Univ. Complutense de Madrid) - 1 ECTS
- D. Aarón García Ruiz (Lutier. Musicólogo Granada) - 1 ECTS
- D. José Vallejo Prieto (Director General de Cultura. Ayto. Granada) - 1 ECTS

HORAS	VIERNES	SÁBADO
	23/02/2018	24/02/2018
09:00 – 10:00		Aarón García Ruiz
10:00 – 11:00	Cristina Bordas Ibáñez	Manuela Cortés García
11:00 – 12:00		
12:00 – 13:00	Manuela Cortés García	
13:00 – 14:00		
14:00 – 15:00		
TARDE		
16:00 – 17:00		José Vallejo Prieto
17:00 – 18:00	Cristina Bordas Ibáñez	
18:00 – 19:00		
19:00 – 20:00	Aarón García Ruiz	
20:00 – 21:00		

Materia 19 Nuevas grafías, nuevos instrumentos en la música de los siglos XX y XXI. 5 ECTS**Viernes 23/ FEBRERO/2018:** 10:00-15:00 h. y 17:00-21:00 h.**Sábado 24/ FEBRERO/2018:** 9:00-14:00 h. y 16:00-20:00 h.

- * D. Joaquín López González (Universidad de Granada) - 1,5 ECTS
- D. Jesús Villa-Rojo (Compositor) -1 ECTS
- D.^a Diana Pérez Custodio (Conservatorio Superior Málaga) - 1 ECTS
- D. Rafael Liñán Vallecillos (Orquesta Nacional de España) - 1,5 ECTS

HORAS	VIERNES	SÁBADO
	23/02/2018	24/02/2018
09:00 – 10:00		Jesús Villa-Rojo
10:00 – 11:00	Rafael Liñán Vallecillos	Diana Pérez Custodio
11:00 – 12:00		
12:00 – 13:00		
13:00 – 14:00		
14:00 – 15:00		
TARDE		
16:00 – 17:00		Diana Pérez Custodio
17:00 – 18:00	Rafael Liñán Vallecillos	Joaquín López González
18:00 – 19:00	Jesús Villa-Rojo	
19:00 – 20:00		
20:00 – 21:00		

Materia 7 Siglo XIX. 5 ECTS**Viernes 9/ MARZO /2018:** 10:00-15:00 h. y 17:00-21:00 h.**Sábado 10/ MARZO /2018:** 9:00-14:00 h. y 16:00-20:00 h.* D.^a Christiane Heine (Universidad de Granada) - 3 ECTS

- D. Rafael Liñán (Orquesta Nacional de España) - 2 ECTS

HORAS	VIERNES	SÁBADO
	09/03/2018	10/03/2018
09:00 – 10:00	Rafael Liñán	Christiane Heine
10:00 – 11:00		
11:00 – 12:00		
12:00 – 13:00		
13:00 – 14:00		
14:00 – 15:00		
TARDE		
16:00 – 17:00	Rafael Liñán	Christiane Heine
17:00 – 18:00		
18:00 – 19:00		
19:00 – 20:00	Christiane Heine	
20:00 – 21:00		

Materia 14 Música y medios de comunicación. 5 ECTS**Viernes 9/ MARZO/2018:** 10:00-15:00 h. y 17:00-21:00 h.**Sábado 10/ MARZO/2018:** 9:00-14:00 h. y 16:00-20:00 h.

* D. Joaquín López González (Universidad de Granada) - 2 ECTS

- D. José Nieto González (Compositor. Madrid) - 1,5 ECTS

- D. Matilde Olarte Martínez (Universidad de Salamanca) - 1,5 ECTS

HORAS	VIERNES	SÁBADO
	09/03/2018	10/03/2018
09:00 – 10:00	Joaquín López González	Matilde Olarte Martínez
10:00 – 11:00		
11:00 – 12:00		Matilde Olarte Martínez
12:00 – 13:00		
13:00 – 14:00		
14:00 – 15:00		
TARDE		
16:00 – 17:00	José Nieto González	Matilde Olarte Martínez
17:00 – 18:00		Joaquín López González
18:00 – 19:00		
19:00 – 20:00	José Nieto González	
20:00 – 21:00		

Materia 15 Los circuitos artísticos y la promoción del flamenco. 5 ECTS**Viernes 9/ MARZO/2018:** 10:00-15:00 h. y 17:00-21:00 h.**Sábado 10/ MARZO /2018:** 9:00-14:00 h. y 16:00-20:00 h.

- * D. Miguel Ángel Berlanga Fernández (Universidad de Granada) - 2 ECTS
- D.^a Silvia Calado Olivo (Fundación Cristina Heeren. Sevilla) - 1,5 ECTS
- D. Faustino Núñez Núñez (Conser. Superior Música Córdoba) - 1,5 ECTS

HORAS	VIERNES	SÁBADO
	09/03/2018	10/03/2018
09:00 – 10:00	Miguel Ángel Berlanga Fernández	Faustino Núñez Núñez
10:00 – 11:00		
11:00 – 12:00		Silvia Calado Olivo
12:00 – 13:00		
13:00 – 14:00		
14:00 – 15:00		
TARDE		
16:00 – 17:00	Faustino Núñez Núñez	Silvia Calado Olivo
17:00 – 18:00		
18:00 – 19:00		
19:00 – 20:00		
20:00 – 21:00		

Materia 16 Criterios y fuentes para la interpretación de la música medieval y renacentista. 5 ECTS**Viernes 9/ MARZO/2018:** 10:00-14:00 h. y 16:00-21:00 h.**Sábado 10/ MARZO/2018:** 9:00-14:00 h. y 16:00-20:00 h.

- * D. Fco. Javier Lara Lara (Universidad de Granada) - 2 ECTS
- D. Manuel Pedro Ferreira (Universidade Nova de Lisboa) - 1,5 ECTS
- D. Michael Noone (Boston University) - 1,5 ECTS

HORAS	VIERNES	SÁBADO
	09/03/2018	10/03/2018
09:00 – 10:00	Fco. Javier Lara Lara	Michael Noone
10:00 – 11:00		
11:00 – 12:00		Manuel Pedro Ferreira
12:00 – 13:00		
13:00 – 14:00		
14:00 – 15:00		
TARDE		
16:00 – 17:00	Michael Noone	Fco. Javier Lara Lara
17:00 – 18:00		Manuel Pedro Ferreira
18:00 – 19:00		
19:00 – 20:00		
20:00 – 21:00		

Materia 18 Práxis musical (interpretativa) en el siglo XIX. 5 ECTS

Viernes 16/ MARZO /2018: 10:00-15:00 h. y 17:00-21:00 h.

Sábado 17/ MARZO /2018: 9:00-15:00 h. y 16:00-20:00 h.

* D. Francisco J. Giménez (Universidad de Granada) **NO VINO** - 2 ECTS

- D. Ramón Sobrino Sánchez (Universidad de Oviedo) - 1,5 ECTS

- D.^a M.^a Encina Cortizo Rodríguez (Universidad de Oviedo) - 1,5 ECTS

HORAS	VIERNES	SÁBADO
	16/03/2018	17/03/2018
09:00 – 10:00		Ramón Sobrino Sánchez
10:00 – 11:00	M. ^a Encina Cortizo Rodríguez Ramón Sobrino Sánchez	
11:00 – 12:00		
12:00 – 13:00		
13:00 – 14:00		
14:00 – 15:00		
TARDE		
16:00 – 17:00		Ramón Sobrino Sánchez
17:00 – 18:00	M. ^a Encina Cortizo Rodríguez	M. ^a Encina Cortizo Rodríguez
18:00 – 19:00		
19:00 – 20:00	Ramón Sobrino Sánchez	
20:00 – 21:00		

Viernes 16: de 12,30 a 15,00 y de 16,00 a 21,00 h.

Sábado 17: de 9,00 a 15,00 y de 16,00 a 20,30 h.