



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Universidad de Oviedo



Universidad
Internacional
de Andalucía

MÁSTER OFICIAL EN PATRIMONIO MUSICAL CALENDARIO UNIA/UGR

Periodo de Docencia Virtual

- Materias del **Módulo Común**: del 13 de noviembre de 2026 al 7 de enero de 2027.
- Materias de los **Módulos Específicos**: del 8 de enero de 2027 al 31 de mayo de 2027.

Sesiones de Docencia Presencial

Horario general:

- Viernes (10:00-15:00 y 17:00-21:00).
- Sábados (9:00-14:00 y 16:00-20:00).

NOVIEMBRE 2026							MÓDULO COMÚN
L	M	X	J	V	S	D	Sede de Impartición Granada
2	3	4	5	6	7	8	- Tipologías del patrimonio musical: métodos y técnicas de investigación (5 ECTS/18 horas)
9	10	11	12	13	14	15	- Patrimonio monumental: notación y análisis (5 ECTS/18 horas)
16	17	18	19	20	21	22	- Patrimonio teórico musical (5 ECTS/18 horas)
23	24	25	26	27	28	29	

DICIEMBRE 2026							MÓDULO COMÚN
L	M	X	J	V	S	D	Sede de Impartición Granada
	1	2	3	4	5	6	- Patrimonio tradicional, música andalusí y flamenco (5 ECTS/18 horas)
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	

ENERO 2027							MÓDULOS ESPECÍFICOS
L	M	X	J	V	S	D	Sede de Impartición Baeza
4	5	6	7	8	9	10	- Siglo XIX (5 ECTS/18 horas)
11	12	13	14	15	16	17	- Criterios y fuentes para la interpretación de la música medieval y renacentista (5 ECTS/18 h.)
18	19	20	21	22	23	24	- Programación, producción y gestión de eventos musicales (5 ECTS/18 horas)
25	26	27	28	29	30	31	MÓDULOS ESPECÍFICOS Sede de Impartición Baeza : - Siglos XX y XXI (5 ECTS/18 horas) - Aspectos de la práctica musical en los siglos XVII y XVIII (5 ECTS/18 horas) - Música y medios de comunicación (5 ECTS/18 horas)



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Universidad de Oviedo



Universidad
Internacional
de Andalucía

FEBRERO 2027							MÓDULOS ESPECÍFICOS Sede de Impartición Baeza: - Análisis del patrimonio musical de la Edad Media y del Renacimiento (5 ECTS/18 horas) - Documentación y gestión del patrimonio musical (5 ECTS/18 horas) - Praxis musical (interpretativa) en el siglo XIX (5 ECTS/18 horas)
L	M	X	J	V	S	D	
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	

MARZO 2027							MÓDULOS ESPECÍFICOS Sede de Impartición Baeza: - Barroco y Clasicismo (5 ECTS/18 horas) - Difusión del patrimonio musical: iconología, organología y exposiciones (5 ECTS/18 horas) - Nuevas grafías, nuevos instrumentos en la música de los siglos XX y XXI (5 ECTS/18 horas)
L	M	X	J	V	S	D	
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	

Fechas de Interés de Prácticas

- Hasta el 11 de diciembre 2026: elección de centro de prácticas.
- Hasta el 11 de junio 2027: entrega de Memoria de Prácticas (convocatoria ordinaria).
- Hasta el 3 de septiembre de 2027: entrega de Memoria de Prácticas (convocatoria extraordinaria).

Fechas de Interés de TFM

- Del 8 al 19 de marzo de 2027: elección de tutor de TFM y solicitud de inscripción de TFM a la Comisión Académica.
- Hasta el 18 de junio de 2027: entrega del TFM (convocatoria ordinaria).
- Entre el 5 y el 9 de julio de 2027: defensa de TFM (convocatoria ordinaria).
- Hasta el 10 de septiembre de 2027: entrega del TFM (convocatoria extraordinaria).
- Entre el 20 y el 24 de septiembre de 2027: defensa de TFM (convocatoria extraordinaria).

Otras fechas de Interés

- Solicitud de reconocimiento de créditos: hasta el 1 de diciembre de 2026.
- Modificación de matrícula: hasta el 31 de diciembre de 2026.
- Límite de entrega de actas de evaluación (convocatoria ordinaria, excepto TFM): 25 de junio de 2027, con excepción del estudiantado de Oviedo (28 de mayo de 2027).
- Límite de entrega de actas de evaluación (convocatoria extraordinaria, excepto prácticas y TFM): 23 de julio de 2027.