

STORYTELLING Y TRANSMEDIA EN E-LEARNING (Curso virtual)	
Categoría	Cursos virtuales específicos sobre e-learning e innovación educativa mediante TICs
Destinatarios	Docentes de la UNIA en activo durante curso académico 2018-19. Máximo 40 plazas
Modalidad	Virtual
Duración	4 semanas
Nº ECTS/ carga lectiva en horas	1 ECTS (25-30 horas)
Fecha/s de impartición	Del 23/10/2018 al 19/11/2018
Competencias específicas:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer el concepto de <i>transmedia storytelling</i> y su potencial en el e-learning ▪ Distinguir los elementos clave del programa docente susceptibles de ser adaptados a una narrativa transmedia ▪ Idear y diseñar narrativas transmedia con contenidos docentes ▪ Prototipar un proyecto transmedia para su aplicación en e-learning, empleando plataformas básicas y accesibles como Moodle
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1) Introducción. Transmedia storytelling, mucho más que una historia en distintos medios. Elementos clave y principios del TMS. 2) Transmedia storytelling y literatura electrónica para el aprendizaje online: estudio de caso 3) Proceso de ideación de contenidos didácticos empleando el transmedia storytelling. Puntos de entrada, narrativa, experiencia, plataformas, canales, medios. 4) Herramientas dentro y fuera del entorno virtual: búsqueda del soporte óptimo para la narrativa. 5) Diseño de contenido transmedia para la enseñanza-aprendizaje en red.
Docentes	<p>Nieves Rosendo Sánchez PhD candidate por la Universidad de Granada. Máster Universitario en Estudios Literarios y Teatrales con un trabajo sobre transmedia storytelling. Máster por la Universidad de Barcelona (IL3) en Literatura Digital. Investigadora Contratada del Proyecto I+D "Narrativas transmediales: nuevos modos de ficción audiovisual, comunicación informativa y performance en la era digital" Ministerio de Innovación CSO2013-47288. Profesora en el Curso Regular de Televisión y Nuevos Medios y el Taller de Pregrado de Narrativa y Producción Transmedia de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba). Ha sido docente en el Grado de Comunicación Audiovisual de la UGR en asignaturas relacionadas con la cibercultura, las narrativas transmedia, el documental interactivo y los videojuegos. Ha dirigido y asesorado proyectos de final de Curso y TFGs centrados en el transmedia storytelling. Ha escrito y coordinado la expansión transmedia de la adaptación teatral <i>El Proceso</i>, de Kafka (Factoría Echegaray, 2016) y colaborado en el proceso de ideación <i>design thinking</i> de la obra teatral con innovación audiovisual y sonido binaural <i>Retrotopía, o cómo morir de nuevo</i> (Innovación Escénica, Stroke114, 2018).</p>

Cursos virtuales sobre materias específicas

Responsable de actividad	Área de Innovación UNIA (Coordina María Sánchez)
Solicitud de inscripción	Los docentes interesados deben cumplimentar y enviar, con un mínimo de una semana de antelación a la fecha de impartición, el formulario online accesible desde: http://www.unia.es/innovacion/formacion-profesorado
Certificación	Los docentes que cumplan los requisitos de evaluación recibirán un certificado de participación en la acción formativa.
Observaciones	

Cursos virtuales sobre materias específicas