

Patrimonio Musical

Presentación

El objetivo es profundizar en el estudio del Patrimonio Musical, especialmente el español y latinoamericano, encuadrándolo en la música occidental, para su estudio y revalorización en algunos casos y su recuperación y puesta a punto en otros, ya que constituye una de las más significativas características de ambas culturas.

Salidas profesionales

Docencia, investigación (doctorado), gestión e interpretación musical.

Modalidad

Semipresencial

Universidades participantes

UNIA (coord.),
Universidad de
Granada,
Universidad de
Oviedo

Sede responsable

Antonio Machado
de Baeza

Patrimonio Musical

Programa

1. Módulo Común obligatorio: Introducción al Patrimonio Musical .
2. Itinerario I: Especialidad en Investigación (Musicología).
3. Itinerario II: Especialidad en Gestión.
4. Itinerario III: Especialidad en Interpretación.
5. Itinerario IV: Especialidad en Circulación y recepción del Patrimonio Musical en la España Contemporánea (solo se imparte en la Universidad de Oviedo).

Modalidad

Semipresencial

Universidades participantes

UNIA (coord.),
Universidad de
Granada,
Universidad de
Oviedo

Sede responsable

Antonio Machado
de Baeza