

Autoproducción de pódcast educativos. Creación, realización y difusión (Curso virtual)	
Categoría	Cursos virtuales específicos sobre e-learning e innovación educativa mediante TICs
Destinatarios	Docentes de la UNIA en activo durante curso académico 2021-22. Máximo 20 plazas
Modalidad	Virtual
Duración	4 semanas
Nº créditos ECTS/ carga lectiva en horas	1,5 ECTS (37,5 horas)
Fecha/s de impartición	Del 16 de junio al 13 de julio de 2021 (4 semanas)
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar capacidades para integrar el pódcast como recurso educativo en la formación virtual. • Adquirir conocimientos para que la herramienta del podcasting se adecue a las necesidades del alumnado y que, tanto profesorado como alumnado, los puedan crear y utilizar en procesos de enseñanza-aprendizaje. • Obtener los conocimientos para elaboración del guion, locución y proceso de postproducción de un pódcast educativo.
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción al podcasting <ul style="list-style-type: none"> • Características de un pódcast educativo. Géneros y formatos • Periodicidad y planificación • Reglas para crear un pódcast educativo de éxito • Locución en el podcasting • Ejercicio práctico I. Creación de idea pódcast, título, imagen de marca y planificación. Ejercicios de locución 2. Práctica redacción de pódcast <ul style="list-style-type: none"> • Normas para la redacción del podcasting • Elaboración de guiones. Formatos • Principios básicos para la construcción narrativa sonora y estructura secuencial • Ejercicio práctico II. Guion de pódcast piloto 3. Grabación y realización <ul style="list-style-type: none"> • Formatos de audio digital. Comprensión psicoacústica • Recursos técnicos para la grabación del pódcast: micrófonos y auriculares, conectores, tarjeta de sonido. • Procesos de grabación de voz en Android, IOS, Mac y PC. • Grabación y edición mediante Audacity. • Ejercicio práctico III. Grabación, realización del pódcast 4. Difusión y plataformas de hospedajes <ul style="list-style-type: none"> • Plataformas donde se hospedan los pódcast educativos • Creación de audioblog educativo y otras plataformas educativas dónde difundir y alojar los contenidos. • Ejercicio práctico IV. Trabajo final que implica el alojamiento del pódcast en plataforma sonora

Docente/s	<p>Paloma López Villafranca (coordinadora del curso).</p> <p>Doctora y Licenciada en Comunicación Audiovisual y Periodismo por la Universidad de Málaga. Es coordinadora de Comutopía RTV, la radio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UMA y profesora de los cursos de formación podcasting, radio online y radioteatro de la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) desde el año 2012. Ha sido directora del I Workshop Internacional de Locución y Doblaje, directora del I Congreso Internacional de Radioteatro UMA (2019), IP del Proyecto de Innovación Educativa "El pódcast como herramienta educativa y de sensibilización social en el aula" (2019-2021) y coordinadora y docente del curso de formación de PDI "Crear contenidos de formación en Youtube y mediante pódcast". En el curso académico 2018-19 ha sido ponente del Webinar "Realización y uso de podcast educativos para e-learning" en la Universidad Internacional de Andalucía (UNÍA).</p> <p>Ha realizado diversas publicaciones sobre pódcast y formatos sonoros y realizado estancias de investigación en las Universidades de Sheffield (Inglaterra), Minho (Braga, Portugal) y la Universidad Sapienza de Roma (Italia)</p> <p>Investigadora sobre narrativa sonora y estrategias de comunicación. Como profesional de los medios ha trabajado desde 1997 como periodista para el Grupo Prisa, Recoletos, empresa privada y entidades municipales españolas, además de colaborar en RNE.</p> <p>Silvia Olmedo Salar.</p> <p>Doctora y Licenciada en Periodismo y actual profesora del Departamento de Periodismo de la Universidad de Málaga. Su línea de investigación se ha centrado en la radio y sus nuevas narrativas sonoras, el análisis de indicadores mediáticos de rentabilidad social y el campo de la comunicación y el desarrollo. Ha sido directora del I Congreso Internacional de Radioteatro UMA (2019), es coordinadora del Proyecto de Innovación Educativa "El pódcast como herramienta educativa y de sensibilización social en el aula" (2019-2021) y docente del curso de formación de PDI "Crear contenidos de formación en Youtube y mediante pódcast". Además, ha realizado estancias de investigación en Escocia, Dinamarca y Reino Unido y los resultados de su trabajo se han difundidos en libros y en revistas nacionales e internacionales. Es revisora en publicaciones internacionales como Journal of Applied Journalism & Media Studies y de la Comisión Editorial de Publicaciones del Centro de Investigación en Comunicación (CICOM) de Costa Rica. En el ámbito profesional, ha trabajado como periodista en radio, prensa y agencias de noticias.</p> <p>Carlos del Castillo Planes</p> <p>Técnico Especialista en Medios Audiovisuales, Operador Técnico de Sonido en Directo y TV y Operador Técnico de Sonido en Radio. Actualmente es responsable del Laboratorio de Sonido de la Facultad de Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Málaga y Responsable de Calidad de los Laboratorios CCCOM. Además es Técnico responsable de la radio universitaria de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga, "Comutopía Radio" desde su fundación en 2017. Es profesor de los cursos de formación podcasting, radio online, ficción sonora y radioteatro de la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) desde el año 2012. Ponente del Webinar "Realización y uso de podcast educativos para e-learning" realizado en noviembre de 2018 en la Universidad Internacional de Andalucía (UNÍA). Pertenece al Comité Técnico del I Congreso Internacional de Locución y Doblaje UMA en 2017 y del I Congreso Internacional de Radioteatro UMA en 2019. Es profesor del curso de formación para profesores (PDI) "Crear Contenidos de Formación en Youtube y mediante Podcast", perteneciente al eje de de Formación TIC en la Universidad de Málaga.</p>
-----------	--

Cursos virtuales sobre materias específicas

Responsable de actividad	Área de Innovación
Solicitud de inscripción	Los docentes interesados deben cumplimentar y enviar, con un mínimo de una semana de antelación a la fecha de impartición, el formulario online accesible desde el apartado de Innovación> Formación de Profesorado de la web de la UNIA.
Certificación	Los docentes que cumplan los requisitos de evaluación recibirán un certificado de participación en la acción formativa.
Observaciones	<p>En base a la experiencia de anteriores ediciones se amplía la carga lectiva del curso a 1,5 ECTS y se adelanta su impartición para facilitar la finalización de los proyectos del profesorado inscrito (podcasts) y que estos sirvan para el inicio del curso 2021-22.</p> <p>Si bien el curso se plantea de forma virtual y asíncrona en su mayoría, habrá algunas sesiones por webconferencia, en horario de tarde, cuya asistencia se recomienda y que serán en todo caso grabadas y compartidas luego en el campus virtual.</p>