

RESOLUCIÓN RECTORAL 92/2019 DE 18/2019 DE JUNIO DE 2019, DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA, POR LA QUE SE RESUELVE LA CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA LA ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS QUE COMPONEN LA PROGRAMACIÓN DE LA ESCUELA DE TEATRO DE LA SEDE ANTONIO MACHADO DE BAEZA.

Resultando que la Universidad Internacional de Andalucía convocó, por Resolución Rectoral 75/2019 ayudas para la asistencia a las actividades académicas que componen la programación de la Escuela de Teatro 2019 de la Sede Antonio Machado de Baeza.

Considerando que, en la resolución antes mencionada, se establece que el estudio de las solicitudes y la selección de los posibles beneficiarios se llevará a cabo por la Comisión de Becas de la Universidad Internacional de Andalucía.

Considerando que, dicha Comisión dictó Propuesta Provisional de Adjudicación de las ayudas convocadas y no se presentaron alegaciones a la misma.

ESTE RECTORADO, de conformidad con la normativa de aplicación y vista la propuesta efectuada por la Comisión de Selección, ha resuelto:

Primero: Conceder las ayudas a los solicitantes que figuran relacionados en el Anexo I de esta Resolución.

Segundo: Denegar las ayudas a los solicitantes que se relacionan en el Anexo II de esta Resolución, por los motivos que se indican.

Tercero: Excluir a los solicitantes que se relacionan en el Anexo III de esta Resolución, por los motivos que se indican.

Contra esta Resolución, que pone fin a la vía administrativa, cabe interponer Recurso Contencioso-Administrativo, en el plazo de dos meses, contados a partir del día siguiente a su publicación en el Tablón de Anuncios del Rectorado de esta Universidad, ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo, de conformidad con el artículo 8.3 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contenciosa-Administrativa (B.O.E. de 14 de julio), sin perjuicio de que alternativamente pueda presentar recurso de reposición, en el plazo de un mes, ante el Rector, en cuyo caso no cabrá interponer el recurso contencioso-administrativo en tanto no recaiga resolución expresa o presunta, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y siguientes de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, (B.O.E. de 2 de octubre).

EL RECTOR

un
i Universidad
Internacional
de Andalucía
A

Fdo.: José Sánchez Maldonado

ANEXO I

AYUDAS CONCEDIDAS

3835 TALLER DE INTERPRETACIÓN. El poder y la marginación				
Nº	N.º Documento	Apellidos	Nombre	Ayuda concedida
1	****3444*	Ureñ* Carva***	Celia María	Matrícula/Residencia
2	****1058*	Duas* Casal**	María Luisa	Matrícula/Residencia
3	****4979*	Urge* Cantale**	Juan Luis	Matrícula/Residencia
4	****8479*	Berza* Gonzál**	Carlota	Matrícula/Residencia
5	****2666*	Naví* Martín**	Sara	Matrícula/Residencia
6	****3080*	Hortel*** Moren*	Micaela	Matrícula

3836 TALLER DE TEATRO DE LA IMAGEN. Privilegios de la imaginación				
Nº	N.º Documento	Apellidos	Nombre	Ayuda concedida
1	****3123*	Mirall** Sánch**	Laura	Matrícula/Residencia
2	****2665*	Álvare* Álar*	Patricia	Matrícula/Residencia
3	****9168*	Chilló* Casti***	Antonio Arcadio	Matrícula/Residencia

3837 TALLER DE IMPROVISACIÓN, CREACIÓN COLECTIVA Y CREACIÓN DE PERSONAJES				
Nº	N.º Documento	Apellidos	Nombre	Ayuda concedida
1	****4627*	Garcí* Romer*	Agustín	Matrícula/Residencia

3838 CREACIÓN DRAMATÚRGICA				
Nº	N.º Documento	Apellidos	Nombre	Ayuda concedida
1	****6044*	Elizal** Barre**	Erika Paola	Matrícula/Residencia
2	****5637*	Ariz* Cañet*	Saúl	Matrícula/Residencia

3839 TALLER DE CREACIÓN ESCÉNICA				
Nº	N.º Documento	Apellidos	Nombre	Ayuda concedida
1	****6768*	Cabre** Quinta*****	Andrea	Matrícula/Residencia
2	****9206*	Santo* Relañ*	Amada	Matrícula/Residencia

3840 TEATRO Y ACCIÓN DE CALLE. La boda				
Nº	N.º Documento	Apellidos	Nombre	Ayuda concedida
1	****6040*	Canel* Gómez	Pablo	Matrícula/Residencia
2	****1317*	Pajuel* Anul*	Marta	Matrícula/Residencia
3	****2957*	Bravo Antel*	Elena	Matrícula/Residencia
4	****7228*	Janeiro Martínez	Inmaculada	Matrícula/Residencia

ANEXO II

SOLICITUDES DENEGADAS

3835 TALLER DE INTERPRETACIÓN. El poder y la marginación				
Nº	N.º Documento	Apellidos	Nombre	Motivo denegación
1	****3123*	Mirall** Sánch**	Laura	Tener ayuda concedida en otro curso
2	****1317P	Pajuel* Anu*a	Marta	Tener ayuda concedida en otro curso

3836 TALLER DE TEATRO DE LA IMAGEN. Privilegios de la imaginación				
Nº	N.º Documento	Apellidos	Nombre	Motivo denegación
1	****2957X	Brav* Antel*	Elena	Tener ayuda concedida en otro curso
2	****4627*	Garc*a Rome**	Agustín	Tener ayuda concedida en otro curso

3838 CREACIÓN DRAMATÚRGICA				
Nº	N.º Documento	Apellidos	Nombre	Motivo denegación
1	****2957*	Bravo Antel*	Elena	Tener ayuda concedida en otro curso
2	****9206*	Santo* Relañ*	Amada	Tener ayuda concedida en otro curso

3839 TALLER DE CREACIÓN ESCÉNICA				
Nº	N.º Documento	Apellidos	Nombre	Motivo denegación
1	****9168*	Chilló* Castill*	Antonio Arcadio	Tener ayuda concedida en otro curso
2	****4627*	García Romero	Agustín	Tener ayuda concedida en otro curso

ANEXO III
SOLICITUDES EXCLUIDAS

3835 TALLER DE INTERPRETACIÓN. El poder y la marginación

N.º Documento	Apellidos	Nombre	Motivo exclusión
****16165*	Barrien*** Romer*	Carmen María	No aportar documentación
****8491*	Caball**** Jerez	Blas	No aportar documentación

3836 TALLER DE TEATRO DE LA IMAGEN. Privilegios de la imaginación

N.º Documento	Apellidos	Nombre	Motivo exclusión
****6165*	Barrien*** Rome**	Carmen María	No aportar documentación

3837 TALLER DE IMPROVISACIÓN, CREACIÓN COLECTIVA Y CREACIÓN DE PERSONAJES

N.º Documento	Apellidos	Nombre	Motivo exclusión
****120	Markovic	Sonja	No aportar documentación